■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات براجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 600 LIT
■ المغرب ... ا درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارين ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

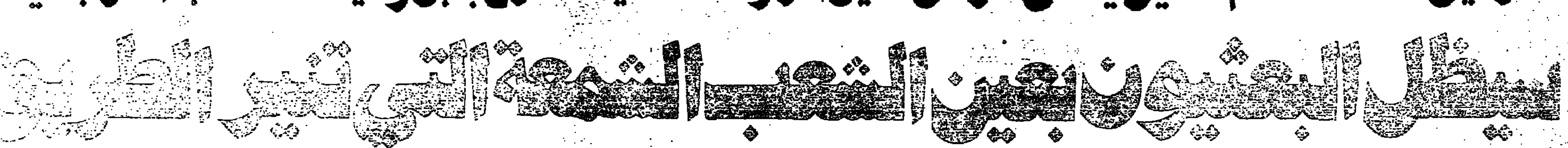
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاربعاء ١٤ شباط ١٩٩٠ م ـ ١٩ رجب ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٤٥٤ ـ السنة ٢٣

الرفيق القائد صدام حسين يلتقي الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل وقيادات شعب الحزب فيه



■ صدام حسين مناضل في حزب البعث وأهم حالة من حالات السعادة لديه ان يرى الناس سعداء ■

الشعب.. منهل مستمر ومصدر لاينضب للعطاء

■ لاتكمن قيمة الحركة الثورية في عدد اعضائها وانما في قدرتها على التأثير في وسطها الجماهيري ■

اريد من الناس الذين يتحدثون في الظلام ان يتحدثوا تحت الضوء لنأخذ الجيد منهم ونوضح الخطأ في تفكيرهم

ازالة الغشاوة عن أعين بعض الناس .. مطلوبة

■ بغداد / واع : اكد الرفيق القائد صدام حسين انه يجب ان تكون علاقتنا بالناس دائما علاقة محبة وعلاقة قدرة على التفاعل الصميم .

وقال سيادته ان صدام حسين مناضل في هذا الحزب .. واهم حالة من حالات السعادة لديه هي ان يرى الناس سعداء ، واكثر حالة يبتئس منها هي عندما يرى بعض الناس غير سعداء ، او يرى بعض المناضلين قد ابتعدوا عن مبدئيتهم تصورا وتصرفا .

واضاف سيادته لدى لقائه بالرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل لحزب البعث العربي الاشتراكي وقيادات الشعب فيه ، ان شاء الله سيظل البعثيون بعين الشعب هم الشمعة التي تنير الطريق ، ويظل الشعب في عين البعثيين هو المنهل المستمر وهو مصدر العطاء الذي لا ينضب .. ويتفجر الخير داخل عقولهم وفي انفسهم .

وقال الرفيق القائد .. عندما نسال عن احوال الشعب في بابل فكاننا نسال كيف هي احوال الشعب على كل مساحة العراق ، لان بابل محافظة من محافظاته ، والشعب فيها جزء من الشعب على كل مساحة العراق .

وحضر اللقاء الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر مكتب تنظيم الفرات .

وفيما ياتي نص حديث الرفيق القائد :

■ نص حديث الرفيق القائد ص ٢ و ٣ ■

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين رئيس الهيئة العليا للمجلس ■

الجمعة .. إحتفال في بغداد بذكرى تأسيس مجلس التعاون العربي

بغداد/واع ـ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الهيئة العليا لمجلس التعاون (الدورة الاولى) يحتفل في بغداد يوم الجمعة المقبل ، السادس عشر من شباط ، بالذكرى الاولى لتاسيس المجلس ، بين الجمهورية العراقية والمملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين واشقاؤه جلالة الملك الحسين بن طلال ، والرئيس محمد حسني مبارك ، والعقيد علي عبدالله صالح .. قد وقعوا اتفاقية تاسيس المجلس في السادس عشر من شباط من العام الماضي في بغداد .

وياتي تاسيس المجلس ايمانا من قادة دول المجلس بان التعاون بين الدول العربية يكتسب اهمية خاصة .. ولما يجمع المملكة الاردنية الهاشمية ، والجمهورية العراقية ، وجمهورية مصر العربية ، والجمهورية العربية اليمنية ، من ظروف متماثلة في مجالات عدة .

وياتي كذلك تعبيرا عن الرغبة العميقة في ايجاد السبل العملية والواقعية لتعزيز صيغ التعاون وتطويره والارتقاء به ، بعد ان استمر فيها سنوات عدة فاعطى ثمارا مهمة في اطار الظروف والامكانات المتوفرة في كل مرحلة ، وصولا الى اعلى مستويات التضامن والعمل المشترك .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان شخصيات سياسية عربية ستحضر الاحتفال المركزي الذي سيقام في بغداد ، فضلا عن الامين العام للمجلس ومساعده وممثلين عن مجلس التعاون لدول الخليج العربي واتحاد المغرب العربي والمنظمات المهنية والشعبية والسادة السفراء المعتمدين في بغداد .

وعلمت الوكالة كذلك ان الاحتفال المركزي الذي سيقام في بغداد سينقل عبر محطات الاذاعات والتلفزيون في دول المجلس . كما اعدت برامج اذاعية وتلفزيونية . وستصدر اعداد خاصة من الصحف والمجلات احتفاء بيوم التاسيس . والمنجزات التي تحققت خلال العام .

وتخصص الساعات الاولى بهذه المناسبة للاحتفال في مدارس ومعاهد وجامعات دول المجلس . للحديث عن اهمية قيام المجلس . التي عبرت بحق عن رغبة حقيقة في التعاون والتضامن بين الاقطار الاربعة . والعمل المشترك في الميادين كافة . يحفزها في ذلك شعورها العميق بالوحدة والرغبة في تاكيد مقوماتها القومية الراسخة عبر العصور . وهويتها الحضارية المتميزة .

■ رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر ■

بقاء الاسرى مأساة انسانية

■ جنيف / واع : اثنى السيد (كورنيلو سومارو غا) رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر على موقف العراق من مسالة اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية وقال (انه سمح لنا بزيارة الاسرى الايرانيين في وقت لم تسمح فيه ايران بذلك) .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في جنيف عن المسؤول الدولي في مؤتمر صحفي حاشد عقده بمقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف امس ان العراق سمح للجنة الدولية للصليب الاحمر بزيارة ١٧ الف اسير حرب ايراني في العراق لكن ايران لم تسمح للجنة بخطوة من هذا النوع .

وردا على سؤال لمراسل وكالة الانباء العراقية في جنيف حول استمرار بقاء

البقية على ص ١٥

■ الهجرة اليهودية بالغة الخطورة ■

مباحثات مبارك والقذافي ستركز على التحديات التي تواجه الامة

القاهرة/واع : قال السيد جاد الله عزوز الطلحي وزير خارجية ليبيا . ان الرئيسين معمر القذافي وحسني مبارك سيركزان في مباحثاتهما المرتقبة بالقاهرة على اهم التحديات التي تواجه الامة العربية في ظرفها الراهن .

واكد السيد الطلحي في تصريح لصحيفة «الاخبار» القاهرية ان المصلحة القومية تتطلب وقفة عربية عاجلة تتناسب مع مستوى قضية هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي المحتلة .

واضاف قائلا : ان تلك الهجرة حالة بالغة الخطورة ، وتتجاوز مفهوم الهجرة العادية الى مفهوم تمكين مئات الالوف من الاستيطان في ارض الغير ، وعلى حساب شعب اخر .

وكان السيد الطلحي قد اعلن ان الرئيس الليبي معمر القذافي سيقوم قريبا بزيارة لمصر للاجتماع بالرئيس حسني مبارك لبحث جملة من القضايا العربية .

■ اقتراح تونسي ■

سوق مغاربية مشتركة للطاقة

■ تونس / رويتر : اقترح وزير الاقتصاد التونسي المنصف بلعيد امس الثلاثاء خطة لاقامة سوق مشتركة للطاقة في شمال افريقيا .

وقال السيد بلعيد في الجلسة الافتتاحية لاجتماع وزراء اتحاد المغرب العربي في تونس ان التجارة الحرة في الكهرباء والمنتجات النفطية والغاز الطبيعي قد تشكل اساسا للسوق المشتركة التي يحاول الاتحاد اقامتها .

وتقترح الخطة المؤلفة من ست نقاط ربط الشبكات الكهربائية في دول الاتحاد الخمس ومد خطوط انابيب لنقل الغاز في مختلف انحاء المنطقة والسماح بالمنافسة الحرة في تسويق وتوزيع منتجات النفط .

■ ضرورة التزام ايران باتفاق آب ١٩٨٨ ■

ممثل العراق لدى الامم المتحدة يجتمع مع يان الياسون

■ نيويورك/واع : اكد العراق مجددا ان قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ، واتفاق ٨ اب ١٩٨٨ هما الوثائق التي يجب ان يلتزم بهما طرفا النزاع .

جاء هذا التاكيد في اجتماع عقده ممثل العراق الدائم في مقر الامم المتحدة بنيويورك مع السفير الياسون الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة في المفاوضات العراقية ـ الايرانية .

وقال ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك انه ابلغ السيد الياسون موقف العراق الصريح والواضح ، بضرورة التزام الجانب الايراني بالقرار ٥٩٨ واتفاق ٨ اب ١٩٨٨ .

وقال ان اتفاق اب ١٩٨٨ الذي تم برعاية الامين العام للامم المتحدة ينص بشكل واضح جدا على عقد المفاوضات المباشرة من اجل التوصل الى فهم مشترك لبنود القرار ٥٩٨ .

واضاف انه شدد ايضا خلال الاجتماع على مبادرة السيد الرئيس صدام حسين .. لاسيما الفقرة الخاصة بتبادل الاسرى .. وقال ان التبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب هو الحد الادنى لما يمكن ان يقبله العراق .

البقية على ص ١٥

الملك حسين يصل الرياض

■ الرياض/الوكالات : وصل الملك حسين عاهل الاردن الى المملكة العربية السعودية امس في زيارة عمل يلتقي خلالها مع الملك فهد بن عبدالعزيز .

وذكر مصدر اردني مسؤول ان زيارة العاهل الاردني تهدف الى البحث في المستجدات والتطورات المتعلقة بالقضايا القومية .

ويرافق الملك حسين في زيارته كل من رئيس الوزراء مضر بدران ورئيس الديوان الملكي الفريق زيد بن شاكر ووزير الخارجية مروان القاسم .

وتعود اخر زيارة للملك حسين الى الرياض الى ٣١ تموز الماضي .

■ دبلوماسيان عربيان ■

مبادرة الرئيس صدام حسين تعزز مسيرة النضال الفلسطيني

■ نيودلهي/الرياض/واع : ثمن سفير دولة فلسطين في نيودلهي الدكتور خالد الشيخ مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، التي اعلنها في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

ونقلت مراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي عن الدكتور الشيخ قوله في كلمة له امام المؤتمر الشعبي والندوة الفكرية التي تنظمها جمعية الصداقة الهندية ـ العراقية ان خطة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في مبادرته المباركة ستعزز مسيرة النضال الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني .

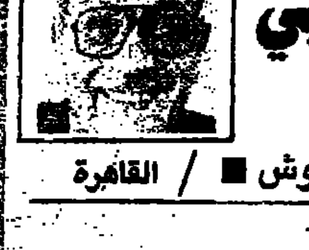
واشار الدكتور خالد الشيخ الى ان الشعب العراقي طاقة اساسية مكملة للنضال الفلسطيني ضد الصهيونية .

واكد ان الشعب الفلسطيني والامة العربية فخوران بالقيادة العراقية ، وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين ، لبنائها بلدا حديثا وقويا .

واشاد سفير الجمهورية العربية اليمنية في الرياض السيد غالب علي جميل بمبادرة السلام التاريخية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة

البقية على ص ١٥

عام على مجلس التعاون العربي



■ احمد حمروش ■ / القاهرة

مضى عام على مجلس التعاون العربي .. واصبح مطلوبا ان نجري تقييما لهذا المجلس . لنرى ما اذا كان قد حقق طموحنا في دعم مسيرة التضامن والوحدة العربية .

وميثاق المجلس يشير الى ان الامة العربية ذات تراث حضاري غني وعريق ، وذات دور كبير في بناء صرح الحضارة الانسانية .. وانها بذلك تتطلع الى تاكيد مقوماتها القومية الراسخة عبر العصور .

وانشاء المجلس الذي اقترن ايضا بانشاء مجلس اتحاد دول المغرب ، وبعد عشر سنوات تقريبا من إنشاء مجلس التعاون الخليجي ، ياتي بعد ان خاضت الدول العربية تجارب عدة في مجال الوحدة .. ليثبت ان فكرة الوحدة العربية لم تخمد ، وانها تسلك سبلا جديدة تتفق مع الـ... الموضوعية القائمة .

ومما لاشك فيه ان التجمعات الاقتصادية التي ظهرت في اوربا كانت حافزا من حوافز تفكيرنا الجديد في انشاء هذه التجمعات لبلورة طاقة الشعوب المنتمية اليها .. هذا الى جانب الحرص على تعزيز فكرة وحدة الامن القومي .

ومجلس التعاون العربي يجمع دولا ذات ظروف متشابهة يجمعها موقف ستراتيجي وسياسي مشترك ، ولها وجهة نظر مشتركة في دعم السلام والتقدم الاجتماعي ، والديمقراطية .

وقد اثمر قيام مجلس التعاون العربي هدفا من

البقية على ص ١٥

هكذا من الأصل

■ نص حديث الرفيق القائد صدام حسين خلال لقائه الرفاق اعضاء قيادة فرع بابل وشُعب الحزب فيه ■

عندما يتوحد الشعب في التفكير تكون ثمرته ايجابية لكل العراق

■ الحزب الشيوعي وضع نفسه في مسؤولية تفصيلية عن الحياة .. فأنكر الارض وأنكر السماء ■

■ حسنا فعل منظّرو حزبنا .. لأنهم لو قيّدونا بكل التفاصيل لوجدنا انفسنا داخل نفق قريب من نفق الحزب الشيوعي حيثما حكم ■

صباح الخير .

في ايام النضال السري . عندما نتابع العمل الحزبي الداخلي . كان يكبر مع المتابعة امل الشعب في ان يتخلص من الحال الذي كان عليه ليطل على حال جديد . وبعد ان بزغت شمس الثورة . واطل الحزب على مرحلة جديدة من المسؤولية . وبعد مرحلة من التطور . اصبح الحزب والشعب وكانهما حالة واحدة .

ان قيمة اية حركة ثورية كما قلنا مرارا ايها الرفاق . لا تكمن في عدد اعضائها المنظمين فحسب . وانما وبالدرجة الاساس . تكمن في قدرتها على التاثير في الوسط الجماهيري . وبعضكم وربما الكثير منكم من خلال سنهم . استطيع ان اخمن انه الان يعرف ويستذكر ان الحزب في بابل وفي مدينة الحلة قبل الثورة كان عدد اعضائه وانصاره معروفين . ومع ذلك كانت قدرته التاثيرية ليست بقدر العدد وانما بقدر القناعة التي يستطيع ان يحققها في ضمير الناس من انه يمثلهم .

وبعد هذا التطور في مسار ثورتكم . عندما نتحدث عن الشعب فكاننا نتحدث عن الحزب . لان الشعب اليوم بخواصه العامة هو حزب الشعب ولا اعني في هذا ما هو مولود تاريخيا من خواص . وانما ما هو متكون . ولعب دورا في حقل الشخصية العراقية عبر اكثر من عشرين سنة . كان الدور الاساسي فيه للحزب . ولذلك بامكاننا ان نصف شعبنا العراقي العظيم الان بالقول بانه شعب الحزب في الوقت الذي نقول ان حزب البعث العربي الاشتراكي هو حزب الشعب العراقي في القطر العراقي . وان كان من حيث المبادىء . هو حزب الامة .

■ كيف احوال الناس ؟ ■

لذلك . ومن هذا المفهوم . هذه المرة في الوقت الذي التقي برفاقي من قيادات الفروع والشعب هذا اليوم . سوف اسالهم واقول لهم . كيف احوال الناس في بابل ؟ وفي هذا وكاني اسالهم عن كل مبادئهم . كيف احوالها . وعن سياسات حزبهم ومدى نجاحها ؟ وعن رفيق . رفيق في الحزب . كيف احواله ؟ وعن كل نصير مؤمن بانتمائه . كيف احواله ايضا ؟

ففي هذا اليوم ساسالكم . كيف احوال الناس في بابل ؟ وأملي انكم قبل ان تجيبوا عن احوال الناس . ان تسالوا انفسكم . كيف هي احوال الناس ؟ وتمتدوا في بعدكم عندما تسالون انفسكم الى الناس من البائع المتجول على الرصيف . الى المواطن في عمق الريف . ومن استاذ الجامعة الذي قد ياتي في زيارة من بغداد الى الحلة . او الى مدن بابل الاخرى .. الى ربة البيت . او طالب الثانوية . ومن تاجر التمور . الى المواطن العراقي الذي سبق ان كانت لديه ملكية اكبر مما هي موجود لديه الان . وكيف يشعر . وكيف يحس ؟

في مرحلة من مراحل نضالكم . بعد الثورة كان ما يعنيكم بالدرجة الاساس . هم اصحاب الدخل المحدود . وما زال الوصف لهذه الشريحة الاجتماعية يحتل ارجحية نفسية مؤثرة في ضمير البعثي وفي عقله . وارجحية معنوية في القرار لصالح هذه الشريحة . ولكن لم تعد مسؤوليتكم اليوم تقتصر على ان تروا اصحاب الدخل المحدود فحسب . وانما صارت مسؤوليتكم طالما تقودون السلطة هي ان تنظروا باهتمام الى مصالح كل الناس . وان تروا كل الناس عندما تتعاملون معهم . وان رجحتم في الجانب المعنوي او العملي طبقا لسياسات الحزب . مصلحة هذه الشريحة او سواها حيثما وجد التعارض .

اذن . فالان . بعد هذا الزمن . لن نسال فقط كيف هي احوال الفلاحين . وكيف احوال العمال . وكيف احوال اصحاب الدخل المحدود من الموظفين ؟ وانما نقول . كيف هي احوال الشعب الذي يضم كل هذه الشرائح زائدا شرائح اخرى . وكل هذا الوصف بالاضافة الى وصف أخر .

فهذا هو المقصود من سؤالي . كيف هي احوال الناس كما هي . وليس كما تتمنون ؟ . المزعج منها ان وجد . والمفرح منها ان وجد . واقصد بالمزعج هو الاطلاع على الخلل . لأن من واجب البعثي ان يحقق ما هو افضل من خلال معالجة خلل قائم في المجتمع . فمسؤولية البعثي لاتنحصر في ان يستلم نماذج خيّرة جاهزة . نماذج مستقرة نفسياً وفكرياً وعملياً . لا .. فالبعثي اطل وتفاعل مع المجتمع عندما كانت كل احوال المجتمع غير متوازنة .. وتكمن قيمة البعث التاريخية في هذا . انكم من خلال انعدام التوازن في المجتمع . سواء التوازن النسبي . او بالمقارنة بين ما ينبغي ان يكون عليه الشعب العراقي وبين ما هو عليه فعلاً . بكل النواحي . حققتم الذي حققتموه . والذي عجزت كل المحاولات السابقة عن تحقيق جزء حيوي ذي وزن مقارنة بما حققتموه .

■ البعثي حالة حركة مستديمة ■

ولكي اعطيكم فرصة للاجابة الدقيقة على سؤالي . اقول . ان البعثي لا يكفيه انه حقق ما هو افضل بالقياس الى ما كانت عليه الامور . وانما هو حالة مستديمة في الحركة الى امام ليتحقق دوماً ما هو افضل بالمقارنة الى الحالة المماثلة حيثما وجدت في العالم بامكانيات وظروف مماثلة لما هو عليه العراق . اي اننا لو اخذنا حالة كحالة العراق . بكل وصفها . موجودة في العالم . وهذه الحالة تحقق ما هو افضل من حالنا . فهذا معناه اننا تاخرنا عن دورنا التاريخي . بل ان الامل يكبر لدي لأقول ان البعثي لا يكفيه ان يقارن نفسه بآخرين حتى لو تساوت الظروف والامكانات . وانما هو الحالة التي يغدو في نهاية كل عمل يتصاعد الى امام يشعر ان بامكانه ان يحقق ما هو اعلى منها لشعبه وللأمة العربية .

اذن طبقاً لهذه القياسات ايها الرفاق اريد منكم اجابة كما لو ان احدكم يجلس مع نفسه ويجيب على السؤال لنفسه . كيف هي احوال الناس في بابل . ماهو رايهم ؟ ماهي انطباعاتهم ؟ ماهي المؤثرات التي تقع عليهم . الايجابية . والسلبية ؟ اين استطاع الحزب ان يقنع . قناعة راسخة ثابتة مستقرة . لأن جانبا من القناعة يظهر على السطح . وليس كلها . والذي يهمني هو القناعة التي لا تظهر على السطح دائما . قناعة الانسان المؤمن . وهذه ليست للمقارنة وانما فقط لتقريب صورة مانريد قوله . الانسان المؤمن الذي يؤمن بالله رغم انه لم ير الله يوماً ما في حياته ؟

إذن فعندما تقولون ان الشريحة الفلانية مقتنعة . يجب ان يخطر في بالكم ان المقصود بالقناعة هو انكم حتى لو لم تروا الناس فترة من الزمن يظلون مع انفسهم مؤمنين انكم قادة لهم . اي ان ليس في ذهنهم ماهو افضل من حالكم . لاغراض القيادة مع ادراكي انه حتى الله سبحانه وتعالى كان يقرب صورة المبادىء التي يريد ان يؤمن بها البشر من خلال تكليفه الانبياء بالاختلاط بالناس . ويظهرون من بينهم . ليقودوهم بل اكثر من هذا . اعتمد الشعائر الدينية كممارسة لصقل الايمان ولتثبيته واستقراره . فالصلاة ليست فقط عملية استذكار مجرد لواجبات الانسان تجاه الله سبحانه وتعالى . وانما هي بكل حركاتها عملية صقل للايمان . والصوم هو الآخر . والى آخر الفرائض الخمس المعروفة .

لذلك عندما يردد حزبكم الشعار يردده قياماً . ثم بعد نهاية الجلسة يعاد ترديد الشعار مرة اخرى . للقول في البداية ان العمل المنظم الاكثر جدية قد بدأ . وللقول في آخر الجلسة إن الانسان بامكانه ان يتصرف الآن خارج هذا الاطار الرسمي بحدود الآداب المعروفة في حياة الانسان . وهي كلها بما في ذلك المظاهرات . والملصقات . والشعارات . فإن جانبها الأساسي هو لصقل الايمان . لأنه لا يكفي الانسان ان يقول بانني اطلعت على مبادىء الحزب . وقد آمنت . مثلما لا يكفي الوتد ان يتكىء على شجرة ليقول انني وتد قادر على الثبات في الأرض . اذ لكي يكون قادراً على الثبات في الارض امام العواصف عندما تهز الشجرة فلابد من ان يُثبت في الأرض كحالة مستقلة ..

إذن هذا هو بُعد السؤال . والمدخل الى السؤال عن هذا البعد هو القول . كيف هي احوال الشعب في بابل ؟

وعندما نسال عن احوال الشعب في بابل . فكاننا نسال كيف هي احوال الشعب على كل مساحة العراق . لأن بابل محافظة من محافظاته . والشعب فيها جزء من الشعب على كل مساحة العراق . لكن إحياناً هنالك الخاص بالاضافة الى العام المشترك .. فقرية (الجمجمة) فيها من الخصوصية غير ماهو موجود في قرى أخرى مجاورة لها . او مدينة الهندية التي فيها من الخصوصية ربما غير ماهو موجود في مدينة اخرى . وفي الحلة من الخصوصية . ربما ليس تماماً نفس الخصوصية الموجودة في السليمانية . وفي السليمانية من الخصوصية هي ليست تماماً الموجودة في دهوك .

■ معرفة العام والخاص ■

ومن واجب البعثي ان يعرف العام والخاص وليس العام لوحده . فإن عرف العام فقط فانه سيعجز عن تطبيق خططه اليومية . وان عرف الخاص فقط فانه سيتحول الى حالة فرعية غير مبدئية لأن الانغماس في الخصوصية بدون ان يحصل ارتباط وتقييم لما هو مشروع وغير مشروع للخاص مع العام يقود الى الانحراف . اي انه يقود الى التخلي عن المبادىء التي هي ضمن وصف العام .

واظن الآن ان سؤالي صار واضحاً .

حول ما تحدث عنه الرفيق عضو فرع الحلة حول عقد الندوات المفتوحة مع المواطنين . قال الرفيق القائد ..

عندما تعقدون ندوات مع المواطنين . هل تفتحون مجال السؤال لهم ؟ وهل يحدثونكم عما في قلوبهم او في اذهانهم ؟ ام انهم يخافون ان تزعلوا منهم عندما يطرحون استنتاجاً او ينتقدون حالة ؟ إذ يجب ان نجعل الناس تعتاد . بل ان من العدل والانصاف للبعثيين ان يتحدث الناس عن الخطا امام البعثيين لكي يعطوهم فرصة الدفاع عن انفسهم . لانه من الناحية القانونية والمبدئية يظلم الانسان ما لم يسال لماذا فعلت هذا ؟ وان لم يسال فهذا معناه انه لم يعط فرصة الدفاع عن نفسه . ونحن لسنا متهمين لكننا نعتبر انفسنا قادة . والقائد يجب ان يسمع باستمرار . يسمع حتى المر . لانه ليس هينا ان يسمع الانسان امورا لا يتمناها . لكن لكي تظل تمنياته تكبر . ويظل قادرا على تحقيقها فيجب ان يسمع امورا لا يتمناها . ليصحح ما هو خاطىء . اذ ليس هنالك من لا يخطىء الا الله سبحانه وتعالى .

وهذا ليس بدعة . وانما هو موجود في اقدس مقدساتنا الذي هو القرآن الكريم .

اذن ايها الرفاق فان اهم شيء عندي هو ليس ماذا نقول للناس . وهو امر مهم ان يعرف القائد ماذا يقول للناس . واعني بالقائد انتم كلكم والآخرين من النقابات والاتحادات والحزبيين الى حد النصير داخل . الذي يفترض باعداده . وما يتمتع به من وعي ان يكون قائدا ضمن حالته . فاحدى مواصفات القائد عندما يلتقي بالوسط المسؤول عن قيادته ان يعرف ماذا يقول له . ولكن الأهم من هذا انه بعد ان يقول لهم ما ينبغي ان يقال ان يسمع منهم ايضا كيف يفكرون وماذا يريدون ان يقولوه له . ليصحح الخاطىء ويعتمد الصحيح .. اذن هذه هي النقطة .. فهل تعتقدون ان جو الندوات الذي توفرونه مع المواطنين يتحقق فيه هذا الأمر الذي سالت عنه ؟

■ الكلام تحت الضوء ■

وانا اريد من الناس الذين يتحدثون في الظلام ان يتحدثوا تحت الضوء . فهذا اهم شيء . وان لا ينبني على كلامهم رد فعل من جانبنا . لانهم اذا ما تكلموا تحت الضوء وبحضورنا ونحن الذين نعطيهم هذا الحق . فان الناس الحاضرين هم الذين يمثلون الوسط الذي اختاره المتكلمون في الظل ليتحدثوا امام بعضهم . فاذا ما تكلم هؤلاء نفس الكلام الذي قالوه في الظل ووجدوا الجواب . نكون قد اخذنا الشيء الجيد منهم . وقلنا لهم ان هذا جيد وسنستفيد منه . واوضحنا الخطا في تفكيرهم وفي تصرفهم . فنكون عمليا ليس افدناهم هم فقط وقد ننقذ بعضهم . وانما انقذنا الذين يمكن ان يؤثر عليهم في الظل . لانهم سيسمعون منا وجهة نظر اخرى غير وجهة النظر التي كانوا يسمعونها من هذا وذاك من الذين يتحدثون معهم في الظل . هذه عندي اهم نقطة في ندواتكم الجماهيرية سواء اكانت في السليمانية ام في بابل ام في الموصل ام في البصرة . اي ان جوهر الأمور يكمن في هذا . فحتى لو لم تكونوا وفرتم انتم هذا بشكل كامل فلنقل ليس هكذا . وانما حالة ربما نصفية . او اقل من هذا . اي على سبيل المثال . هل يقول لكم الناس في بابل . من المعتادين في السابق ان تكون فرص العمل الحر مفتوحة امامهم فقط . هل يقولون لكم ان بعض البعثيين صاروا ينافسوننا على رزقنا ؟ لأني وانا في بغداد سمعت ان بعضهم يقول هذا . فعندما يقولون لكم هذا فلكي يعطوكم فرصة تقولون لهم فيها ان البعثيين مواطنون في المجتمع . وطالما ان القانون لا يمنعهم من شيء فان لهم الحق عندما تعرض حالة ان يتنافس عليها عشرة بدلا من ان يتنافس عليها واحد . وانتم يا اخواننا الموجودين فلان . وفلان . وفلان . نحن نفهم تحسسكم ولكن علينا واجب ان نوضح لكم . فانتم في مرحلة من المراحل كنتم خمسة في مدينة الحلة . فعندما تطرح عملية ياخذها واحد من الخمسة . لكن المرحلة التي تطور عليها المجتمع العراقي جعلت خمسين يتنافسون معكم بدل الخمسة اذن فحصتك النسبية ما عادت هي نفسها التي كانت عليه قبل ثلاثين سنة . او حتى قبل عشر سنوات او خمس عشرة سنة . وربما لا يقول لكم ان فرصته تقلصت . لكنه يظل من خلال الوشوشة يؤثر على هذا او ذاك . وانت بهذا لم تعط فرصة الدفاع عن نفسك . وربما هو ايضا يحتاج لان تقال له هذه الحقيقة ليشعر انه ليس مظلوما . فالكثير من الناس يتصور انه مظلوم . والشعور بالظلم حالة تدميرية لكن بعد أن يقول ما في عقله وقلبه ويذهب تسعون بالمئة منه . سيوضح له الناس ويقولون له بانه ليس مظلوما . فانت تقول يا (س) من الناس ان فلانا . وفلانا . وفلانا . لديهم بيوتا بنوها . وانا ليس لدي بيت واني مظلوم . فالاساس هو انك يجب ان تنتقد اذا كان فلان وفلان وفلان بنوا بيوتهم من السرقة . فمن حقك ان تقول انهم بنوا بيوتا من السرقة . ولو ان هذه لم تسرق لربما حصلت على جزء من طابوقها استطيع ان ابني به . اما ان فلانا وفلانا بنوا هذه البيوت من تعبهم . ومن وظيفتهم . وانت لم تستطع ان تبني بيتا فهذا أمر مختلف . ففي المجتمع يوجد دائما اناس ليس لديهم بيت لكنهم لاحقا سيبنون بيتا . او انهم من حيث العمر لم يصلوا بعد الى ان يكوّنوا حالهم ويبنوا بيتا . او من حيث طبيعته . اذ ربما كان يلعب في مرحلة من مراحل الشباب لكن فلانا . حتى البعثي . ما كان يلعب وانما كانت عائلته كلها تترك على قارعة الطريق عندما يرمى في السجن . فالبعثي لم يات ليحصد لنفسه او لعائلته الصغيرة ثمرة نضاله . وانما هو الان صار مواطنا في المجتمع . اذن هذا هو القصد .

هل عندما تفتح لديكم ندوات يجري فيها هذا الكلام ؟ والا مجرد تناول السياسة العامة . وما هي الاخبار في الجزائر . وما هي اوضاع جنوب شرقي اسيا . وما هو تخطيط الامريكان بعد ان انكفأ الاتحاد السوفيتي على مشاكله الداخلية ضمن حدوده او منطقته ؟

■ القائد يدعو ويناشد ■

اتمنى عليكم رفاقي . واناشدكم وادعوكم ان تكون الندوات حية . وان يقول المواطن فيها كل ما في قلبه . فياتي الانسان المتعصب دينيا . ويقول كيف هذا . انا لايعجبني الرقص في التلفزيون . فهذا مخالف للدين .. نقول له لو اننا غدا نعطيك السلطة فهل تستطيع ان تقفل التلفزيون ولاتعرض فيه الرقص ؟ فاذا انت لم تعرض الرقص فان الانجليز والامريكان والسوفيت سيعرضون الرقص من على شاشتك . وتنصب الهوائيات في بيوت العراقيين كلها ويظلون يشاهدون فقط التلفزيون الامريكي والانجليزي ولايشاهدون التلفزيون العراقي . وانت امامك الان ـ مثلا ـ اهل طويريج فاذهب واسالهم هل يريدون التلفزيون ام لا ؟ وانت يا فلان المتعصب دينيا من اين عرفت انه يوجد الرقص لو لم تكن تشاهده في التلفزيون ؟ اليس لانك تجلس امام التلفزيون يوميا لتتابع برامجه بعينيك ؟ واسأل ابناءك هل يريدون التلفزيون ام لا .. هل يريدون ان يشاهدوا افلام الكارتون ام لا ؟

اذن فان بعض الناس احيانا وكانما توجد غشاوة فوق اعينهم . والمطلوب ان تزيلوها . واحيانا يكون (س) المتكلم هو الذي على عينه غشاوة ومطلوب من الآخرين الذين ينتقدونه ان يزيلوها من على عينيه فالحالتان في علاقة تبادلية . اذ ليس في الحياة حالة احادية . وحدها هي الصحيحة وغيرها كله خاطىء . حتى لو كانت هي الصحيحة في الاتجاه الصحيح . لكن في التفاصيل قد تقع في اخطاء ما لم تطل على الآخرين ويطل الآخرون عليها . وهذا ما اقصده بالندوات . وهذا ما يسميه العراقيون احيانا عندما يسمعون بعض الحكايات . خاصة الريفيون فيقولون انه (ينبش دود من قلبنا) اي بمعنى ان الدود موجود . اذن فعندما ياتي احد ويقول الكلام الصحيح ويقول ان فلانا « ينبش دودا من قلبي » فهذا معناه ان (الدود) موجود لكنه اخرجه من قلبي واراحني . فهل يمكنكم ان (تنبشوا الدود) من قلب واحد يشعر ان في قلبه (دودا) لكي تريحوه عندما تاخذون الصواب منه . اي تعتمدون ما هو صائب في تفكيره . وتريحونه عندما تصححون ما هو خاطىء في تفكيره . وسيرتاح في الحالتين . وحتى لو يظل مريضا فانكم تكونون قد ارحتم الآخرين منه وابعدتم تاثيره السلبي عن الآخرين لانكم اعطيتموه فرصة لان يتحدث امام الاضواء بدلاً من ان يقول الكلام في الظل .

■ مرحلة ما بعد القتال ■

فالمرحلة الآن بعد توقف القتال المطلوب فيها هو هذا . ان البعثي يقود الشعب بمثل هذه الرؤية . وان يتصل بالمواطنين بمثل هذه الكيفية وان يعقد الندوات معهم بموجب هذا الاطار . وسوف ترون ان البعثي عندما يحرج سيطرحون عليه قضايا اجتماعية ولا يستطيع ان يجيب عليها . وسوف يبدأ الركض نحو الكتب . ويبدأ التسابق نحو التامل . اي بمعنى الاختلاء مع النفس للتامل . لان التامل كتاب مفتوح دائم . لذلك فان بعض الناس الذين يخرجون من عملية ويدخلون باخرى يوميا ولا تتوافر لديهم فرصة التامل يبدأ تفكيره يتسطح . ويكون اقل عمقا . لذلك دائما ادعو رفاقي في لجنة التنظيم ان لايرهقوا (الكادر) الحزبي . لاني ارى وجوههم متعبة . واقول لهم . اعطوهم فرصة . فبدلاً من ان يستغرق الاجتماع خمس ساعات فليكن ساعتين ونصفا . لكي يتامل البعثي في الساعتين والنصف الاخرى او يقرأ مقالاً في جريدة او كتاباً . فهذا ما اقصده بالعلاقة مع الناس .

■ الكل ابناء الشعب ■

وحول ما طرحه احد الرفاق من ان بعض المواطنين المنتجين هم الذين يتولون الرد على بعض المواطنين الآخرين قبل ان يرد عليه البعثيون . قال الرفيق القائد .

افضل انكم خلال الندوة تسالون ان كان لدى احد الحضور جواب على الاخ الذي تكلم . ويفضل ان تشركوا مواطنين عاديين في الاجابة لكي تاخذ القناعة اطاراً اعمق وتاخذ المعنى الشعبي رغم ان حزبكم حزب شعبي . فلو اجرينا مسحاً بالفروع والاصول والمنشأ او الحالة لوجدنا الكل ابناء الشعب . فلا توجد لدينا حالة مزروعة من خارج الشعب . لكن المواطن يريد اشراكاً . فبقدر ما يشرك . بقدر ما يرتاح . فلنتركه هو يتصدى لكلام خاطىء . وينهض مواطن آخر قد لا يكون مرتبطاً بالحزب . فاذا كان المتحدث تاجراً . ينهض تاجر آخر ويقول من لديه جواب على الذي تفضل به . فيقول انه ذكر الشيء الفلاني . وانا اصحح للأخ .. وايضاً بروحية عالية . اصحح له المعلومات . واصحح له التصور فاذا لم يكن لدى البعض صورة عن الجواب الدقيق يبدأ الآخرون من الرفاق باكمال الجواب وانا لا استغرب ما ذكره الفريق حول اقبال الناس على التطوع خلال الحرب . لأن باع الناس يمتد بطول جذورها وجذور بابل معروفة لدينا ومعروف كم هي عميقة ولهذا لا استغرب ان يكون باع بابل بطول جذورها . وهذه هي الموازنة الصحيحة .. ولو لم يحصل هذا . لانتقدت (بابل) امام اهل بابل من المواطنين .. فاقول لهم . ان باعكم اصبح اقصر من جذركم . ولهذا استطيع وكما هو متوقع ان اضمن دون الرجوع الى المعلومات ان بابل هكذا .

وقال السيد الرئيس القائد تعقيباً على ما طرحه احد الرفاق من ان الشيب قد علا رؤوس الرفاق .

لقد تحدثت عن لون الشعر . وهذا لايعكس حالة اخرى اذ انهم شباب .. واني لا ارى البعثي الا شاباً .

■ الاهتمام بمنطقة الحكم الذاتي ■

وحول ما طرحه الرفيق نفسه عن رعاية السيد الرئيس القائد للعراقيين جميعاً .. قال السيد الرئيس القائد : ـ

ارجو ان توضحوا ايها الرفاق للعراقيين . حيثما التقيتم بعراقي . من وسط وجنوب العراق عندما يرى اعطاء تركيز للمنطقة الشمالية .. فارجو ان يفهم معنى ذلك . ومعناه اوضحه كالآتي :

ان المنطقة الشمالية من العراق . واعني بالذات منطقة الحكم الذاتي ـ حُرمت منا . وحرمنا منها .. اي ان الظروف الصعبة التي كان فيها التمرد في بداية الثورة . وظروف الحرب التي امتدت ثماني سنوات . لم تهيىء لابناء الحكم الذاتي . فرصة الاختلاء الكامل الى النفس . والمحاكمة المنطقية والعقلية لما يجري من حولهم . ولم تتوفر امامنا فرصة الاختلاط بهم لنتعرف على الخصوصيات الدقيقة والصغيرة جداً . كما توفرت امامنا من فرص . في البصرة . وبابل . وذي قار . والقادسية .. الخ . والآن . وبعد توقف القتال . اصبحت منطقة الحكم الذاتي مهياة لان نرى المواطنين فيها . ويرونا الى حد التفاصيل .

لقد فاتتهم وفاتتنا فرصة . فيجب ان نعوض هذه الفرصة بالاختلاط بهم .

اذا وجد احد يعتب . ويقول لماذا زار المسؤول الفلاني او الوزير الفلاني السليمانية مرتين او ثلاثا . ولم يزر ذي قار بقدرها .. فنقول ان هذا هو السبب .. وهذا السبب عراقي وليس سببا محليا صغيرا . لان الشعب عندما يتوحد في التفكير . تكون ثمرته ايجابية لكل العراق .. ان ثمرة النضج التي تحصل في المثنى يحصدها . ابن صلاح الدين .. وثمرة النضج التي تحصل في ديالى يحصدها ابن الانبار . وثمرة النضج التي تحصل في اربيل او السليمانية او دهوك . ويحصدها كل عراقي اينما وجد .

والتساؤل الذي طرحته ايها الرفيق .. كيف نخفف عن صدام حسين عبء مسؤولياته اقول .. نخفف بطريقتين اساسيتين :ـ

الاولى : هي ان تكون علاقتنا بالناس دائما علاقة محبة وعلاقة قدرة على التفاعل الصميم لان صدام حسين هو مثلما انتم .. انه مناضل في هذا الحزب .. واهم حالة من حالات السعادة لديه هي ان يرى الناس سعداء . واكثر حالة يبتئس منها . هي عندما يرى بعض الناس غير سعداء أو يرى بعض المناضلين قد ابتعدوا عن مبدئيتهم . تصورا وتصرفا .

والثانية : هي المشاركة في المسؤولية طبقا لقيم حزبكم ومفاهيم الثورة .. واقصد بالمشاركة . ان الوزير يقوم بواجباته والنائب المباشر لصدام حسين يقوم بواجباته . والنائب الذي ياتي بعده يقوم بواجباته . وعضو مجلس قيادة الثورة يقوم بواجباته . وعضو القيادة القطرية يقوم بواجباته .. والوزير يقوم بواجباته . والعراقي في النقابة الفلانية يقوم بواجباته . وان تحضر امامنا دائما وفي كل الاحوال . تلك الموازنة الصحيحة بين الحقوق والواجبات .. وان لايختل لدينا الحساب باستمرار فاذا كان هنك ميل مؤقت للواجبات على حساب بعض الحقوق فيجب ان يكون مفهوما . ولكن لا يمكن ان يكون مفهوما عندما يكون الميل من الحقوق او إدعاء الحقوق على حساب الواجبات لانه اذا حصل نقص جزئي في الحقوق ضمن مرحلة معينة . يُصلح في مرحلة اخرى . ولكن اذا حصل كسل في الواجبات فلا يمكن ان تتوفر فرصة لحقوق ثابتة للعراقي لكي يمارسها إذاً فكذا تكون ان شاء الله .

■ نص حديث الرفيق القائد صدام حسين خلال لقائه الرفاق اعضاء قيادة فرع بابل وشُعب الحزب فيه ■

لو وقع حزبنا في خطأ التقليد كما وقع به آخرون .. لوجد نفسه يصطدم بالشعب وليس بأعداء الشعب

■ ظروف الحرب لم توفر امامنا فرصة الاختلاط بأبناء منطقة الحكم الذاتي .. والان اصبحت المنطقة مهيأة لذلك ■

■ فوائد النقاش ■

وحول ما طرحه احد الرفاق في حديثه عن الوضع الداخلي بعد ان تحقق النصر العظيم . وعمل بعض الدوائر الرسمية والسلبيات التي تعتري عمل بعضها ... قال السيد الرئيس القائد ..

لقد اعطيتني فرصة لاتكلم بامور مهمة في حياتنا واشكرك ..

ستروون واحدة من فوائد النقاش من خلال ما طرحه رفيقكم لقد انتقد الرفيق فكرة عدم وجود نفس الصلة التي كانت موجودة للحزب في بداية الثورة . بما في ذلك . التوجيه المباشر من قبل المنظمة الحزبية للمسؤول في المحافظة . لما ينبغي ان يقوم به أو لما ينبغي ان يمتنع عنه . وتصحيح اي خطأ يحصل لديه .. وهذه الحالة لم تعد الآن كما كانت سابقا .. لماذا حصل هذا ؟

ان المواطنين العراقيين والعرب . بل العالم بوجه عام . يقولون . ان الذي حصل في الدول الشيوعية هو نتيجة اخطاء لم تُحل . ولكن قلة هم الذين حاولوا ان يجهدوا انفسهم دون تعصب مسبق . لمعرفة اسباب هذه الاخطاء . واسباب التراكم في الاخطاء . وهل الخطأ لأسباب عملية . اي لمتراكمات عمل يومي فحسب . ام هو خطأ في الفكر والعمل . وهل حصل الخطأ ضمن مرحلة ام منذ البداية . وبُني عليه حتى وصل الى ما وصل اليه الامر بحيث اضطر الشعب في اكثر من مكان الى ان ينسف ليس فقط الاطار الاداري لقمة الدولة وانما كل اجهزة الدولة . ويتخلى عن الحزب او الاحزاب التي كانت تقوده لفترة طويلة من الزمن . ولكن حزبكم اعطى تحليلا متوازنا . وما اطلع عليه من تصريحات . حتى الآن . ومن مقالات مما هو صحيح . تنشر عن الشرق . كما يسمى من قبل الغربيين . عبارة عن حالة مجتزأة . انها صحيحة . ولكنها ليست الحالة كلها . التي يفترض ان توصف كما هي عليه .

لنرجع الامور الى اسبابها الصحيحة . ومن بين أهم الاخطاء القاتلة في الاحزاب الشيوعية وحكمها . انها كانت تتدخل في كل شيء . وتكون عند ذلك مسؤولة عن كل شيء . ابتداء من الخيط والابرة ووجودهما في السوق او عدم وجودهما والى الدجاجة عندما تضع بيضتها . ومسؤوليتها عن هذا . وعن وجودها او عدم وجودها .

ان الاحاطة الكاملة المطلقة . هي لرب العالمين فقط . كما ان القدرة على الموازنة المستمرة الدائمة بين الاشياء والانفس . موجودة لدى رب العالمين فقط . اما اي انسان يقحم نفسه فيها . فلابد ان يحصل في مثل هذا الاقحام . من اول خطوة الى آخر خطوة المزيد من الاخطاء .

فعندما تنطفيء الكهرباء في عمود الكهرباء . المسؤول عنها الحزب الشيوعي . وعندما يفقد بيض المائدة في السوق . او لا يستجيب للحاجة كما ينبغي . يكون الحزب الشيوعي مسؤولا عنه وعندما لا يُوظف انسان ليعمل . يكون الحزب الشيوعي هو المسؤول . لانه ليس هناك قطاع خاص . وكذلك عندما لا يعجب احدا لون القماش الذي يلبسه الناس كلهم . او يرفضه . يكون الحزب الشيوعي مسؤولا عنه .. وعندما لا تعجب الاطفال الملابس الداخلية يكون الحزب الشيوعي مسؤولا عن هذا ايضا ... وعندما لا تعجب شخصا ما نتيجة جهده في الحياة . ولا يريد ان يكون في الدولة . ويتمنى ان يكون في القطاع الخاص . كان يكون تاجرا أو صناعيا أو مزارعا . وتحجب عنه هذه الفرصة . يكون الحزب الشيوعي مسؤولا عن هذا .. فالحزب الشيوعي وضع نفسه في مسؤولية تفصيلية عن الحياة . وابتداءاً انكر على الناس الملكية . وانكر عليهم عبادة الله . بل انكر وجود الله .. فانكر الارض وانكر السماء ..

فامر طبيعي . ان الانسان كلما يمر بتفاصيل في الحياة . ويرى ان لديه رايا آخر . يضع المسؤولية على الحزب الشيوعي . الى حد انهم لمسوا المأزق التاريخي . لمس اليد . ورؤية العين . بحيث لم يعد بالامكان تغطيته . وعندما لم يجدوا انفسهم . انهم قادرون على تغيير اوضاعهم دون التضحية بمرحلة تاريخية كاملة . فلاحقوا المرحلة . غير متصفين لانفسهم . اي بمعنى انهم عادوا ليتكروا المسيرة السابقة . بينما كانت المسيرة . مسيرة حقيقية وجانب منها . ايجابي . لانها جعلت الفقراء ياكلون ويلبسون . ولكن بعد ان اكلوا ولبسوا . وجدوا انهم يطمحون الى لبس من نوع جديد . والى اكل من نوع جديد . والى غذاء روحي وليس غذاء للمعدة فقط . ومادام هذا منعدما . اذن فللمنعدم والمسؤول عنه . ينبغي ان يرفضا .

انتم تعرفون . انني صريح معكم . ومع العراقيين والعرب . واقول مباشرة . ماهو لنا وما هو علينا .. وما اخطانا فيه .. وما اصبنا فيه .

مجموعة من شباب الحزب . قادت الثورة . ونجحت . فاصبح هؤلاء الشباب مسؤولين عن العراق كله وليس عن الحزب فقط .. وكل ما موجود امامنا مجموعة كراسات وكتب محدودة تتحدث عن عقيدتنا الصحيحة الصحيحة . وكانت هكذا ومازالت وستبقى بايمان راسخ . يرى الكون كله . لكنه مقتنع بها . الا انها لا تتحدث عن كيفية تطبيق العقيدة من الناحية التفصيلية في ميدان الاقتصاد .. والتجارة الداخلية والخارجية في هذا الميدان . وفي الزراعة والنقل والمواصلات .. الخ . وهل يكون التخطيط مركزيا والتنفيذ مركزيا . ام يكون التخطيط مركزياً والتنفيذ لا مركزياً وكيف نشبع الفقراء ونكسوهم . وكيف . وكيف كل هذه الاشياء غير موجودة .

وحسنا فعل المُنظّرون .. لانهم لو قيدونا بكل التفاصيل . لوجدنا انفسنا قد دخلنا بنفق . قريب من النفق الذي دخل فيه الحزب الشيوعي حيثما حكم .

■ الاجتهادات في التطبيق ■

اذن .. كيف نطبق ؟ وسؤال كيف نطبق . لم يكن متلجا امامنا ان نساله بهدوء . ونجيب عليه بهدوء . لانه حتى قيادة الثورة لم تكن متجانسة في التفكير الا بعد مرحلة معينة من عمر الثورة . وهناك تباين في طريقة التفكير ومستواه . وهناك البعض في قيادة الثورة . عندما نساله هذا السؤال . ترى هذا السؤال وكانما جاء من بعيد . وليست له القدرة على الاجابة عليه . بل ليست له القدرة على ان يفهم عند الاجابة عليه .. وظروف الثورة تعرفونها .

فكانت تحصل اجتهادات .. فانشئت دكاكين في وزارة التجارة . وقال البعض من الرفاق . نريد ان تصل دكاكين الدولة الى الريف . حتى تداركنا هذه المسالة . ونقول للرفيق وزير التجارة . لاتذهب بعيدا . فلتحول الدولة الى دكاكين صغيرة .. وعليك ان تقتصر على (القضاء) وتنحسر من القضاء في مرحلة لاحقة .. اذا تصورنا الان ان نبيع كل شيء للمواطنين العراقيين .. والعراقي ليس مثل السوفيتي . فالسوفيتي له حال والعراقي له حالة اخرى .. الاشتراكية جاءت الى العراق في عام ١٩٦٨ . لكن الاشتراكية طبقت في الاتحاد السوفيتي طبقا لنظرية الحزب الشيوعي طبعا . في عام ١٩١٧ .. فالامم في عام ١٩١٧ . كانت غير الامم في عام ١٩٦٨ ... وكان المالكون الكبار في الاتحاد السوفيتي . بقدر عدد الاصابع بل كان المالكون في الريف بقدر عدد الاصابع . في كل مكان . في القضاء . وفي المحافظة . اذا جاز القياس . ولكن عندما تحققت ثورة تموز عام ١٩٦٨ . كان الموظف الصغير . يملك . اما بيتا او سيارة او « شراكة » مع جهة معينة .. وكان بعض ضباط الصف في الجيش . يملكون . ماذا يملك ضابط الصف ؟ يملك بيتا . او « دامة » من الطين . او يملك حصة في قطعة لرض عائدة لابيه واخوته .



باع الناس يمتد بطول جذورها

■ التقليد والاصطدام بالشعب ■

ولو وقع حزبنا في خطأ التقليد . كما وقع به اخرون . فثاروا على انفسهم الى حد الانقلاب المزري . لأنهم قلدوا الاتحاد السوفيتي . مع فارق الفترة الزمنية . اذ جاءتهم الشيوعية بعد الحرب العالمية الثانية . والاتحاد السوفيتي بدأ بالاشتراكية والشيوعية في عام ١٩١٧ اقول .. لو ان حزبنا قد قلد هذا . لوجد نفسه يصطدم بالشعب . وليس باعداء الشعب . كما تقول الادبيات في العمل الثوري .. ولو انه نزع الملكية وانكر على الناس الملكية لتحول كل الناس الذين يملكون ضد الشعب . وكون الذين لا يملكون بحاجة الى زمن حتى يملكوا . فيكون الحزب غير قادر على ان يكسب الذين لا يملكون . بعد ان يكون قد خسر فورا الذين يملكون . ومع ذلك خسرنا عبر مسار الثورة عددا من الناس الذين كان يمكن الا نخسرهم . لو كنا بمثل هذا المستوى من التفكير . سواء من داخل حزبنا او من صفوف الشعب . وهي خسارة في كل الاحوال لأن خسارة كل واحد فيه امل لان نصلحه . هو خسارة .

ورفعنا شعار « كل عراقي يريد عملا نعينه » دون ان يكون لدينا تصور عن العمل الذي نوفره له . سواء كان بعضهم موظفين او في القطاع الخاص . وهذا يقتضي ان نرعى القطاع الخاص لينتعش ويزدهر . وتتوفر فيه فرص عمل ... لم يحصل هذا . وانما الكل في الدولة .. فتضخمت اجهزة الدولة حتى بلغ اليوم عدد الذين يستلمون رواتب من الدولة اكثر من مليوني عراقي ... اليس هكذا يا احمد ؟!. من الموظفين والمتقاعدين بلغ العدد هذا . اليوم ... من بين (١٧) مليونا . من الطفل وحتى الشيخ الكبير . ومن الفلاح وحتى الموظف . هناك مليونا موظف يستلمون رواتب من الدولة العراقية ... فبدانا نراجع بالعقل البعثي المتنور ... ان هذه الاشتراكية ستجعل الناس تكفر بها . ولا تريدها . لأن الناس شبعوا ... ورأيت هذا . عندما زرت الهور . كان الزورق الذي استقله يسير بمحاذاة عدد من « المشاحيف » وكانوا يتحدثون . وعرفت من وجوههم . انهم يقدمون شكوى . لكن صوت محرك زورقي . لم يتح لي ان اتبين ما يقولون . فقلت لسائق الزورق . اطفيء المحرك . حتى اسمع ما يقولون .. قالوا « خلصنا سيدي من التعاونية » .. ذلك انهم فرحوا بالتعاونية . عندما لم يكن باستطاعتهم ان يصطادوا سمكة من الهور . الا بالوسائل البدائية . ولكن عندما اصبحت امكانياتهم جيدة . واصبح بامكانهم ان يصطادوا السمك من الهور . واصبح لديهم « بيكبات » تقف على اليابسة . لتحمل السمك . ويسوقونه الى السوق وتحسنت احوالهم . اخذوا يكرهون التعاونية لانها اصبحت تتسبب في خسارتهم ولا تحقق لهم ربحا بعد ان اصبحوا يكدسون السمك . او يفسد او يبيعونه باقل من الاسعار .. الخ . بينما كان بامكانهم ان يبيعوه بسعر عال ... قالوا : « خلصنا من التعاونية » . فقلت موافق . لاننا انشاناها لخدمتكم . ولا توجد لدينا صيغ ثابتة . بل هناك مبادىء ثابتة ... فما هو المبدأ الثابت في الاشتراكية ؟ هو ان نخدمكم ونحسن احوالكم المادية والمعنوية ... فنلغي هذه الصيغة او تلك التي لا تريدونها .. فالغينا التعاونيات ... ولو كانت هذه الحالة في الحزب الشيوعي لعقد مائة مؤتمر دون ان يصدر قرارا فحصل في حالهم ما رايتم .. وكيف اصبحت حالهم .

اذا كنت تريد ايها الرفيق . ان نضع في كل مركز شرطة ملاكا كاملا بما في ذلك نوع السيارات التي كنت تراها سابقا ... ولو ان وزير الداخلية سمعك الان سيفرح جدا وكذلك سيفرح مدير الشرطة العلم ... ولكن اذا وضعنا . ونحن شعب عدده قليل . في كل مكان مركز شرطة متكامل العدد . ستذهب اموالكم الى الشرطة والى الجيش وتصرف على رواتب الموظفين من موارد النفط ... وعندما ينفد النفط او تهبط قيمته . ترجعون جياعا . لان الثروة الحقيقية مرتبطة بقدرة الانسان على العمل والابداع .. هذه هي الثروة الحقيقية . زنود وعقول الرجال والنساء . مع ان النساء حيثما كانت ظروف البيت تستوجب وهن قادرات على الاستغناء عن الرواتب . فانني ارى ان قيام المراة بتربية اطفالها وادارة البيت في غياب الرجل . مثلما يحصل في اليابان . افضل من ان تتوظف . وتخسر راتبها بالتربية الناقصة للاطفال واهمالهم . او تخسره بعدم الادارة الصحيحة لشؤون البيت ....

وهذا الكلام يا رفيقي ينطبق على الموظفين الذين لم تكن الحاجة قائمة لهم فعليا في الدولة . ولذلك قلنا . من لديه خدمة (١٥) سنة . يخير بين الاحالة على التقاعد وبين امور اخرى صدرت في حينها واعرف مثلما تعرف تماما . ان بعض الموظفين ممن امضى (١٥) سنة في الخدمة . لا تكفيهم رواتبهم . ولكن اعرف انه يستلم هذا الراتب ويذهب للعمل في القطاع الخاص ايضا . ان الكل يقول . ان ما يجري من تغيير في المكان الفلاني خطأ . لكن الكل يريد ان يتوظف في الدولة ... ولو استجبنا لفكرة ان نوظف كل واحد في الدولة . سواء كانت الحاجة قائمة او غير قائمة سنصل بالنتيجة الى نفس المأزق التاريخي الذي وصلوا اليه في رومانيا . او في جيكوسلوفاكيا . وفي الاتحاد السوفيتي وبالتالي . لابد ان نثور على انفسنا بصيغة متوازنة حتى نتخلص من المأزق التاريخي .. في حين لم يكن حزبكم هكذا . بل ان حزبكم حزب واع ومتنور وقد عالج الامور قبل ان يعالجوها كلهم ويكتشفوها .

فلا عودة الى الخطأ . ايها الرفاق .. لاننا اذا نعين كل من يريد او يطلب وظيفة في الدولة . سنصل الى نفس الحال . وكون هذه الحالة مخطوءة . علينا ان ننشط القطاع الخاص . لتكثر فرص العمل فيه . وننشط الدولة حيثما استوجبت الحاجة الى ذلك . لتكون فرص العمل قادرة على استيعاب الجديد من الايدي العاملة .. ومن بين هذا . تقليص المحاكم . والغاء التسجيل العقاري في المحاويل مثلاً . وتقليص مراكز الشرطة وعدد السيارات . لان للحرب ظروفها .

■ الحرب .. والشخص المنحرف ■

ان الشخص المنحرف يؤثر سلبا في الحرب . اكثر مما يؤثر على المجتمع في ظروف السلام . فاذا لم يلق القبض اليوم على شخص منحرف . سواء كان سارقا او غير ذلك او مجرما يقتل شخصا . فسوف يلقى القبض عليه في اليوم الثاني او الثالث . مثلما يحصل مع بعض الجرائم . حيث يقول البعض . لن يكتشفها احد . ولكن تكتشف بعد ستة اشهر . الا ان الخطأ هو اذا حولنا كل الناس الى موظفين .. مع ان نفس الناس هم موظفون . لكنهم غير راغبين في استمرار نظامهم .. ففي الاتحاد السوفيتي كل واحد هو موظف . ولا يوجد أحد غير موظف . لكنهم قالوا . اننا غير راغبين باستمرار نظامنا القديم . والبعض الآخر اشعل الحزب والقيادة والدنيا كلها . مثل الفيضان العالي اذا لم تصرفه . لأن التغيير لم يحصل من القيادة ومن الحزب . بل جاء من الخارج .

املي بالرفاق .. ونحن اناس نتعلم من اناس .. عليهم ان يروا الصورة العامة في كل جزئي .. كان المستوصف ضروريا في المحاويل . ومركز الشرطة ضروريا ايضا .. لماذا ناخذ المحاويل مثلا فقط . لنقل . ان المستشفى ضروري في الناحية الفلانية . اذا كانت هناك امكانية .. لماذا ؟ لعدم وجود سيارات وطريق انذاك . اذا مرض المواطن حيث كانت الطرق مقطوعة .. وخذ المنطقة الجنوبية او المنطقة الشمالية من العراق قبل الثورة . فان المواطن الذي يمرض يموت دون ان يسعفه احد . اما ان يحمل على (سدية) فوق دابة . وبعضهم يمشي لمدة يومين حتى يصل المكان الذي يتطبب فيه .

اذن . كلما يكون مركز الشرطة قريبا . والتسجيل العقاري قريبا . والمحكمة قريبة . يسهل هذا على الناس . ولكن بعد ان امتدت طرق المواصلات الآن . وكثرت وسائل النقل . فبدلاً من ان ننشيء مستوصفا واحدا . بمضمد صحي . لايعرف كيف يتصرف فالافضل ان نجمع كل ثلاثة او اربعة مستوصفات لننشيء مستشفى منها تقدم فيها خدمة عالية المستوى . لا ان ننثر جهودنا على اربعة مستوصفات لاتستطيع ان تقدم خدمة كما يجب .. ومستوص راق في القضاء افضل من عشرة غير قادرة على ان تقوم بواجباتها في النواحي .. واصبح الآن بامكان ابن الناحية عندما يمرض ان يصل الى القضاء بمعاونة جيرانه او يعاونه سائق سيارة الاجرة او بسيارته الخاصة او (بتراكتور) جيرانه .

■ تقرير وزارة الداخلية ■

يقول الرفيق إن حالة السرقات ازدادت بعد الحرب .. لا استطيع ان انفي ذلك او اقبله . الا بعد ان اطلع على احصائيات وزارة الداخلية .. ماذا تقول وزارة الداخلية ؟ .

لقد وزعت الوزارة في تقريرها على الشكل التالي : .

- القتل العمد . الشروع بالقتل . القتل الخطأ . الايذاء العمد . السرقات . الرشوة . الاختلاس . وامور اخرى .

وهذا حسب جدول وزارة الداخلية . يقدمونه لي سنويا . فيقولون هل زادت هذه الجرائم ام نقصت . بالارقام . اي بالحوادث المسجلة لدى مراكز الشرطة .. يجمعونها ثم يقدمونها .. ساقرا ما مكتوب امامي .

■ الرشوة : ـ

ازدادت الرشوة في عام ١٩٨٩ عن سنة ١٩٨٧ وعن سنة ١٩٨٨ .. المسجل منها ٢٠٣ حالات رشوة مسجلة من الناحية الرسمية . وهنا اتحدث عن العراق . ليس عن محافظة بابل فقط .

■ السرقات : ـ

في عام ١٩٨٧ . مقارنة بعام ١٩٨٩ . لاننا دخلنا الان في عام ١٩٩٠ . نزلت فاصبحت الى الثلث .. اي كانت في الحرب اكثر من السلم . اذن . مع تقليص مراكز الشرطة والمحاكم تقدم خدمة اعلى . اصبح عدد السرقات اقل مع ان المرء يفترض بالمنطق ان هذه النسبة اقل من المسجل بكثير . لأن اكثر الرجال كانوا منشغلين بالحرب . ولكن في السلام تنفتح امامهم فرص جديدة للحياة . قد لاتكون امكانياتهم تستجيب لها كلها . فيفترض ان تزداد حالة السرقة . ولكن هنا قلّت الى الثلث .

- وقد ازدادت حوادث الرشوة في عام ١٩٨٩ كما قلت .. ازدادت من ٦٨ عام ١٩٨٧ و٧٨ عام ١٩٨٨ الى ٢٠٣ . المسجلة عام ١٩٨٩ .

- وبالنسبة للاختلاس . كان ٦٣ في عام ١٩٨٧ . و٧٨ في عام ١٩٨٨ . ومعروف ان عام ١٩٨٨ نصفه سلام ونصفه حرب . و٥٦ عام ١٩٨٩ ولا اعتبر كل السرقة هي المسجلة فقط لكن السرقة تختلف عن الاختلاس .. الاختلاس ليس اي واحد يقدم بيانات ويقول اشهد بالله ان فلانا سرق اي اختلس .. اي بمعنى طلب مني مالاً لكي يسهل لي قضية .. لكن كل واحد يتعرض لسرقة شيء مهم بامكانه الذهاب الى مركز الشرطة وتسجيل ما سرق منه .. وهناك سرقات بسيطة لايبلغ كثير من الناس عنها مثلاً سرقة قنينة غاز لكن المؤشر امامي مؤشر جدي يقدم بالارقام صورة عن حالة السرقات وبالتالي استطيع ان اقول ان السرقات في بابل بعد الحرب قد قلّت ولم تزد .. برغم ان عدد المراكز والعاملين فيها قد تقلص بعد الحرب اكثر مما كان عليه اثناء الحرب . وتقلصت ايضا حالة الرشوة وافترض انها في بابل ايضا هي الاخرى قد تقلصت .

ان الذي زاد حالة الرشوة هو التوسع في المفردات التي تقوم بها الدولة .. فكلما تتسع المفردات التي تقوم بها الدولة نيابة عن القطاع الخاص . تنتشر احتمالات الرشوة في الدولة اكثر مما لو تقلصت ميادين عملها .. هذا قانون لا يقبل الخطأ .. اذن كلما رفعنا عن كاهل الدولة صلة مصالح الناس بها قللنا ظواهر الرشوة .

■ عن فكرة فصل السلطة عن الحزب ■

بقيت ظاهرة الوساطات .. وفكرة فصل السلطة عن الحزب ... فصل سلطة الدولة عن سلطة الحزب لا يكون فصلا ميكانيكيا .. لان الفصل الميكانيكي لا يحصل عندما يكون الوزير الفلاني بعثيا .. فهو يتصرف ضمن عقلية وسياسة الحزب وكذلك المحافظ الفلاني عندما يكون بعثيا .. او حتى اذا كان مواطنا غير بعثي فانه يتصرف وفق السياسة العامة الموضوعة من قبل الحزب .. لكن الفصل اليومي والتدخل اليومي هو الذي تم تحقيقه .. فقد حصل الفصل في العمل اليومي ومنع التدخل فيه . وقبل ان تنتقدوه اطالبكم ان تنظروا لما يجري حولنا .. متى حصل هذا الفصل بين السلطة والحزب ؟

اقول .. لقد بدأ عام ١٩٧٩ـ١٩٨٠ـ١٩٨١ .. وتدرج حتى يكون على ما هو عليه اليوم .. انظروا الى شعارات اليوم .. (نطالب بفصل سلطة الحزب عن الدولة) وهذه شعارات ترفع في الاتحاد السوفيتي .. « ابو الشيوعية » ... اذن تاملوا سياسة حزبكم . فبدلا . ان توصلكم الى ان توجهوا نقدا لجانب منها فانها عندما تحضر امامكم كل الحالة . يزداد اعتزازكم بحزبكم وبرؤيته البعيدة ...

متى فصل حزبكم .. بين السلطة والحزب ؟. لقد فعل ذلك بعد عشر سنوات من قيام الثورة فقط . وجد ان بعد هذه السنوات العشر لا يحتاج الى هذا التداخل ولكي يمارس كل واحد مسؤولياته والكل طبقا لمباديء الحزب . والكل خدمة للشعب . لكن الاخرين بعد سبعين عاما ادركوا ان هذا التداخل قاتل .. الان والله اعلم ان كانوا يستطيعون ان يحققوا الفصل بدون خسائر ام لا ؟ انظروا الى الثورة الادارية التي قادها حزبكم ... ما هي الخسائر التي تحملها حزبكم بسببها ؟ كم عدد الكادر الذي فصله الحزب من بين صفوفه وكم وزيرا فصل خلال الثورة الادارية ؟ انكم ترون ان المسالة بسيطة جدا .. والحمد لله .. انا لا اتذكر انه تم فصل اي من الكوادر من صفوف الحزب .. لكن انظروا (الربيع) لكي يصنعوا ثورة ادارية فان انظمة عديدة ذهبت وسقطت قبل ان يحققوا الثورة الادارية .

■ لحزبكم نظرته المستقلة المعروفة ■

اذن رفاق الرؤية البعيدة للحياة هي المطلوبة والتصرف الرصين والحازم احيانا في وقته هو الحالة المطلوبة . وانا على ثقة تماما لو ان كل هذه الاجراءات التي حصلت كانت مطروحة على مؤتمرات ربما كنا لا نخرج باكثر من ٢٠٪ من الاجراءات التي اتخذناها وكان ممكنا ان ندخل المأزق التاريخي .. وكم سيكون معيبا لو لم ننتبه لحالنا الا بعد ان تنبه الاتحاد السوفيتي لحاله . انذاك سنبدو وكاننا ذيل تابع للشيوعية باخطائها ومساراتها .. ولكن حزبكم له نظرته المستقلة المعروفة في الاشتراكية للمجتمع العربي . وكيف تتكون الحياة فيه وكل الامور الاخرى المعروفة لديكم عن حزبكم .

وانا اقر مع الرفيق ان التوسطات كثيرة في الدولة ولهذا الحال سببان .. الاول الذي ذكرته ان المفردات التي تتصل بحياة الناس مما تقوم بها الدولة واجهزتها يوميا كثيرة .. فللمحاولة على المصلحة

■ نص حديث الرفيق القائد صدام حسين خلال لقائه الرفاق اعضاء قيادة فرع بابل وشُعب الحزب فيه ■

■ الرؤية البعيدة للحياة هي المطلوبة .. والتصرف الرصين والحازم احيانا في وقته هو المطلوب ■

تطوير صيغ الحزب لتقترب من ضمير الشعب هي الصيغة البعثية الصحيحة

الشعب.. منهل مستمر ومصدر لاينضب للعطاء

■ الافضل ألّا نترك المخطىء يمضي في طريق الخطأ الى فترة طويلة وننفجر عليه ■

■ بعد الآن تأخذ الدولة حاجتها من الخرّيجين .. وما عدا ذلك ينتشر في القطاع الخاص ■

تحصل بقدر اتساع صلة الدولة بالمصلحة .. والجانب الاخر ايها الرفاق .. هو جانب يتعلق بالبعثيين انفسهم اولا قبل الناس .. ففي السابق كان المحافظ مثلا هو فلان الفلاني الذي لا يعرفه اهل الحلة ولا يستطيع الا قلة من الناس بقدر عدد اصابع اليد الواحدة او اليدين التعرف عليه . ولكن من هو المحافظ اليوم .. انه الرفيق فلان الذي في الشعبة الفلانية والذي يعرفه جميع اعضاء الشعبة وكل اعضاء الفرق التابعة لشعبته وكل اعضاء الفرع الذين يقودون تلك الشعبة وكل مكتب الفرات الاوسط الذي يقود الفرع والشعبة على الاقل اذا ما قلنا كل الحزبيين في المحافظة .. ويقولون له « رفيق رجاء هذا الموضوع كذا ونريد ان تنجزه لنا » . وتكون الاجابة نعم رفيق ممنون » فالذي حصل ان البعثيين علموا الناس على الخطأ بدلا من ان يحتجبوا على الخطأ ليتعلم الناس منهم .. بشكل عام اموجودة هذه الحالة ام لا ؟

اذن اول خطوة في الصواب هو ان يمتنع البعثيون انفسهم عن الوساطة اي بمعنى ان يحترموا القانون ...فالذي لهم يأخذونه والذي ليس لهم لا يحاولون عليه ايا كان بما في ذلك انجاز معاملات التسجيل العقاري وشهادة الجنسية ودفتر النفوس . وبدلا من التوسط ، يسير ويصطف مع الناس حسب الاصول وحسب تسلسله فلو خرج عن « التسلسل » سوف يخرج معه عشرة . وهؤلاء العشرة يصبحون في اليوم الثاني عشرين وبالتالي لا تطبق الانظمة والقوانين ولا تطبق التعليمات كما ينبغي ، فعندما لا يلتزم البعثي بالنظام والقانون ويعمد الى الوساطة . ما الذي يحدث ؟ يبدأ الحسد والتساؤل لماذا فلان الفلاني انجز معاملته وانا لم تنجز لي المعاملة .. هكذا تجري الامور في هذا الشأن .. فالمحافظ مثلا او مدير الناحية يستطيع يوميا انجاز (٢٠) معاملة .. هذا ملاك الجهد الانساني اليومي في دائرته .. فعندما تأتيه الوساطات ويستجيب لها فانه ايضاً ينجز (٢٠) معاملة لكن قد تركن هناك معاملة لمدة شهرين دون ان تنجز وتنجز المعاملة التي قدمت صباح هذا اليوم لأن وساطتها ثقيلة مثلما يقال وسوف يحقد صاحب المعاملة التي تأخرت لمدة شهرين على الذي انجزت معاملته في يومها وبالتالي يحقد على مدير الناحية وقد يمتد به الحقد الى الحزب او الى من هو اعلى من مدير الناحية او من هو اعلى من المحافظ . لاننا لم نصل لحد الآن الى المستوى الذي نربط الفعل السيىء بشخص المسيء فقط دون ان نترك المجال لان تتأثر نفوسنا بمن هو اعلى من هذا الشخص او ممن هو دونه في المسؤولية .

لاحظت ايضا ان بعض الناس وليس بقصد سيىء .. يقولون ان المعاملة الفلانية لا تنجز الا بالرشوة نقول له اخبرنا من هو المرتشي يقول لا ادري ولكن يقال ان الجميع يرتشون . ان اطلاق هذا الكلام وبهذا الشكل يسيء لكم .. عندما لاتهتدون الى المرتشي ويسيء لكم عندما تنشرون كلاما سلبيا وهو غير موجود .. فالحالتان تسيئان لكم .

■ ليس صحيحا ان نضخم الحالة السلبية ■

لقد رايت محافظات القطر ولاحظت اني لا اسمع في احداها من يقول ان الموظفين في المحافظة كذا وكذا ولكن في محافظة اخرى اسمع من يتحدث عن موظفيها بسوء مع ان كل الموظفين من العراق . وكل العراقيين ابناء العراق .. ولكن يجوز ان يكثر هذا النوع من الحديث حسب المصالح الموجودة في كل محافظة واختلافها من محافظة لاخرى فمثلا في ذي قار تختلف المصالح عن تلك الموجودة في بابل والمصالح في محافظة المثنى تختلف عن الموجودة في نينوى ، وبسبب اختلاف المصالح هذا ربما تحصل انحرافات وربما احيانا تقل امور غير دقيقة .. وقد سمعت بعض هذه الاقاويل في بعض المحافظات فكلفت الاجهزة الموجودة عندي لتحري صحتها فتبين ان ما هو صحيح منها صغير ولكن الذي يقال عنه كبير واكبر من الحالة الموجودة فعلا . لذلك اقول ليس صحيحاً ان نضخم الحالة السلبية لا اريدكم انكارها ولا اريدكم تكبيرها وانما عالجوها وشخصوها وعندما نقول ان البعثي لا يتدخل بصورة مباشرة ويقول للمحافظ بانك اخطات وان الصحيح كذا وكذا ، فليس معنى هذا انه رفعت مسؤوليته تجاه تظلم الشعب في التأشير على الخطأ .. وانما يمكن لامين السر ان يذهب الى المحافظ ويقول له رفيق واذا لم يكن رفيقاً في الحزب يقول له استاذ اريد ان ابين لك ما يتكلم به الناس ... الناس تقول كذا وان سائقك الخاص يذهب الى القصاب ويأخذ لحماً بنصف السعر .. وسائقك يسير بسرعة ودهس فلانا .. وقبل اسبوعين دهس فلاناً وحارسك يذهب الى اصحاب المحلات وبيده العصا وضرب واحداً امس ، واول امس كان قد ضرب الآخر فإن كنت لا تعلم فان من واجبي ان اعلمك بالذي حصل

وهكذا ... ومن واجب المحافظ ان يقول لك شكراً يا استاذ او شكرا يا رفيقي حسب صلة الانسان المعني بالحزب لأنك قد بينت له نقصا قد يكون لا يعرفه ، وان كان يعرف هذا النقص فليس هناك موظف حزبي يعرف نقصه وسوءه ويستطيع ان ينام الليل جيداً .. لأن الباطل يهزمه الحق والظلام يطرده النور . ولا يجب في معالجاتنا ان ننتظر لتتجمع الاخطاء على الشخص الى ان يقع وبعد ذلك نودعه السجن ، لانه بذلك سوف نخسره ، فان لم يكن سقوطه خسارة ، فان اولاده خسارة وزوجته خسارة ووالدته التي تعيش على راتبه خسارة .. شقيقته التي تزوره من كربلاء ولا تجده في بيته لأنه مسجون هي الاخرى خسارة .

ان مجتمعنا ايها الرفاق مجتمع لا يقول فيه الفرد مباشرة ان اخاه اخطأ .. ليس بمعنى ان ذلك غير موجود فقد رايت بعض الناس تقول مثل هذا الكلام المباشر .. تراجعني امرأة اعدم زوجها او ابنها بموجب القانون فتقول (الباقون بشاربك) عاونهم فذلك اخذ جزاءه .. وفي مثل هذه الحالات لدي القدرة الى حد ما على تمييز الكلام الصحيح من الخطأ واعرف ان مثل هذه الحالات بعضها صحيح ولكن ليس كل الناس ايها الرفاق عندما يرون ابنهم اخطأ يقولون انه اخطأ ومن الواجب ان يعالج الخطأ .. البعض يتمنى لو ان الدولة او اجهزة الشرطة او الامن او الحزب لايرى خطأ ابنه .. اليس كذلك ؟..

اذن الافضل ان لا نترك المخطىء يمضي في طريق الخطأ الى فترة طويلة وننفجر عليه .. الافضل ان نقول له من الخطوة الاولى ان هذا الذي تفعله وبهذه الصيغة تقدم له اروع ما يمكن من خدمات مخلصة مثلما نقدم بمبادئنا هذه الخدمات اذن فصل سلطة الدولة عن سلطة الحزب وهما معا لخدمة مبادىء الحزب كل بطريقته ووفق صيغة وحالة صحيحة .. ولو بقيت حتى الآن الصيغ التي كنا نعبر من خلالها عن العلاقة بين الحزب والسلطة لتخرب الحزب وتخربت السلطة .. ولكانا معاً غير قادرين على ان يخدما الشعب والمبادىء التي من اجلها استطاع الحزب ان يفجر الثورة وينشىء سلطة قادرة على التعامل مع الحالة الجديدة في الحياة ..

وحول ما قاله احد الرفاق من ان التنافس للحصول على فرص العمل خارج قطاع الدولة اكبر من حجم القطاع الخاص قال السيد الرئيس القائد :

هل وضعنا احصائية في هذا الجانب لتأكيد هذا الواقع الذي تتحدث عنه .. لأنه الى الان تتواجد في بلدكم عمالة من غير العراقيين ، وقد سمعنا رأيا بهذا الشأن معاكسا لما تقوله ، وهو انه اذا استغنى البلد عن العمالة غير العراقية فسوف يصبح حال البلد الاقتصادي غير جيد .

اذن ما الذي يحصل في هذا المجال ؟ في اليابان او في بولونيا الان او في هنكاريا الان يذهب المتخرج الى اية فرصة عمل حيثما وجدت وعلى راحته ... فقد يكون درس الآداب ، ولكن ليس بالضرورة يجد فرصة عمل توفر له طاولة نظيفة وورقة وقلما يجلس اليها ليكتب .. ويمكن ان يعمل سائق حافلة وهو خريج اداب .. هذا هو الواقع في هذه المجتمعات وليس عندنا فقط . اما المجتمعات التي اتخذت نهجا عكس ذلك فهي تمثل الحالة السيئة التي نراها الان .. بمعنى ان اي خريج تظل عينه على الدولة فقط لتوفر له فرصة العمل لديها لمجرد انه قد تخرج من كلية الاداب او العلوم .. فهل نستمر نحن على هذا النهج ؟ كلا .. بعد الان تعتمد عندنا السياسة التي اقرت .. وهي سياسة صحيحة وليس فقط قرارا صحيحا .. بعد الان تأخذ الدولة حاجتها من الخريجين ، وما عدا ذلك ينتشر في القطاع الخاص ، سواء كان من حملة الدكتوراه او الماجستير او البكلوريوس او الدبلوم .. وله ان ينساب الى اختصاصه في القطاع الخاص ، او الى حالة ليست من اختصاصه .. بمعنى انه اذا لم يجد لدى القطاع الخاص فرصة مطابقة لدبلوم اختصاصه الذي يحمله ولنقل انه اذا كان خريج التكنولوجيا فرع الكهرباء ولم يجد لدى القطاع الخاص فرصة عمل تلائم اختصاصه فعليه ان يعمل في الزراعة اذا فتحت له فرصة فيها .. اما في مدينة بابل .. فان المدينة متطورة لقربها من بغداد ولجذرها التاريخي العميق كما قلنا .. وعدد الخريجين فيها او الذين يراجعون لطلب الوظيفة اكبر من عددهم في محافظات كالمثنى مثلا .. فكون الدولة بدأت الان سياسة ان تأخذ من الخريجين حسب حاجتها فقط ، فان المتخرجة فلانة بدلا من ان تشتري ماكنة خياطة من السوق وتبدأ بتفصيل ملابس الاطفال وخياطتها ثم تبيعها في السوق ، نجدها تريد ان تتعين في وزارة الاعلام او في الخطوط الجوية العراقية او انها تنتقد حالة الفيض من الخريجين .. واقول ان هذه السياسة ليست مؤقتة ..

وحتى لو توفر للدولة عدد من المليارات الفائضة ولنقل مئة مليار فان هذه السياسة دائمية لانها تمثل الحالة الصحيحة ، وليس هنالك حالة نقيضة لها بدون ازمة .. والموازنة قائمة بين القطاع الاشتراكي وفرصة العمل في القطاع الخاص ، ولا يزال مجموع الاستثمارات في القطاع الخاص حتى الان صغيرا بالقياس الى حجم الاستثمارات في القطاع الاشتراكي .. وانا انتقد من هذا المكان البعثي هذه الحالة .. وانتقد سياستنا .. لانه كان يجب ان نباشر السياسة التي نتبعها الان قبل ذلك بوقت .. الم اقل لكم اننا انتبهنا الى هذا الامر منذ وقت مبكر ، مع ذلك كان بالامكان ان يكون ثمة وقت مبكر اخر قبل هذا الوقت المبكر ، لكي ننتبه ونعطي للقطاع الخاص وضعه .. ولكن البعثي كان دائما يرى صورة القطاع الخاص قبل الثورة بالصورة التي تعرفونها ، بل وكان يتصور ان القطاع الخاص ليس كل من يملك او يعمل خارج عنوان موظف الدولة ، وانما حيثما كان يرد القطاع الخاص يرد تصور المستغلين الجشعين والمالكين الكبار .. كان هذا تصور البعثي للقطاع الخاص ، لذلك لم يعطه اهتماما كما ينبغي ليوفر من خلال نشاطه فرص عمل للناس كما يجب ... وعلينا ان ننتبه ايضا الى ان وجود هامش بين فرص العمل وبين عدد اللائقين او المطالبين للعمل بقدر من الشحة على حساب طالبي العمل ، تعد حالة لابد منها ، وان لم تكن موجودة فعلينا ان نخلقها وجود هامش محسوب اجتماعيا امر ضروري لكي يطور كل طالب عمل نفسه الى المستوى الذي يؤهله لمنافسة الاخرين .. فعندما يتنافس اربعة على ثلاث فرص عمل ، فهذه حالة صحيحة وليست مخطوءة لكي يضطر الاربعة لتطوير مستوى قدراتهم بحيث يتنافسون على ثلاث فرص عمل ، اما عندما ، يتنافس ، اربعة على اربع فرص عمل ، فان ذلك يقتل المبادىء ويقتل الابداع .

■ الخير سيعم كل العراق ■

وحول ما طرحه رفيق آخر بشان ضرورة تركيز الخدمات البلدية وفق اولويات تركز على الاحتياجات الضرورية واستكمال تبليط شوارع بعض الاحياء السكنية ، قال السيد الرئيس القائد :

اصبروا علينا .. وسوف يصل الخير الى كل مكان من العراق .. كانت النية ان نباشر حملة اعمار في اربع محافظات وليس في محافظة واحدة ، وبعد طرح الفكرة ، طلب رفاق اخرون مناقشتها .. وقالوا تحتاج هذه الحملة توفير انابيب خاصة من نوع كذا وتوفير الشيء الفلاني والشيء الفلاني . وعلينا ان نستورد بالعملة الاجنبية ما يساوي رقما كبيرا ، وتساءلوا ان كان اقتصادنا يتحمل هذه المبالغ في الوقت الحاضر .. فقلت لهم .. كلا .. قالوا لو تريثنا مدة سنة واحدة عن تنفيذ هذه الحملة فان مصانعنا سوف تتمكن من انتاج الانواع التي يجب ان نستوردها الان .. فهل الافضل ان نتريث ام نحمل انفسنا عبئا اكبر من طاقتنا ؟؟

ومع كل حماسي لهذه الحملة ، وكما قلت اكثر من مرة ، فانا اتمنى واريد للعراقي ، وما دمنا مسؤولين دستوريا عن العراق ، فالكلام الذي نقوله للعراقيين ، نتمنى من الناحية المبدئية ان كل ما يحصل من امور جيدة للعراقيين ، تحصل ايضا للعرب ان شاء الله وبهمة كل العرب وليس بهمة البعثيين فقط ... اقول نتمنى ان يرتدي العراقي احسن الملابس ، ويملك افضل سيارة موجودة في العالم ، ولديه اعلى رصيد في الدنيا ، ومدنه مغطاة بالاشجار الخضراء .. وستظل هذه التمنيات حالة مستديمة في عقولنا وفي ضمائرنا ، مهماز تحريك مستمر ...

انما تظل بعض الامور مثلما تفضل الرفيق وطرح المشكلة التي نواجهها نحن الان من مستوى اعلى ، فبدلا من ان نصرف مبلغ (٢٠) الف دينار على اعمال وخدمات ذات طبيعة جمالية وشكلية يمكن ان نعالج بها امورا اكثر جوهرية .. هذا صحيح تماما .. اذن نحن نريد ان تصبروا ... واقصد بذلك ان يصبر العراقيون كلهم والى حين .. والبعثي صبره طويل .. لكني تصرفت تصرف البعثي عندما اقرت الميزانية في هذا المكان واتفقنا ان لا نضيف اليها اي مبلغ .. وصدر قانون بذلك بعد ان نوقشت في المجلس الوطني وصودق عليها من قبل رئيس الدولة . بناء على موافقة المجلس الوطني عليها وصدر القانون بذلك .

وعندما بدأت اتفقد احوال المواطنين واتجول بين الناس واسمع منهم وارى ان سعر المادة الفلانية مرتفع ، وان هناك نقصا في المسالة الفلانية ، تألمت ولم اعد اتحمل ، واحيانا بالنسبة لبعض الامور يتحمل العراقيون اكثر مني .. ولكني انظر الى الامور نظرة اخرى . وبعد ان زادت موارد النفط قليلا .. وعندما نتحدث عن زيادة موارد النفط فان هذه الزيادة لم تدخل ميزانيتنا ولم تصل الى محافظ البنك المركزي وانما لا تزال في الابار ولم نستلم الزيادة بعد وانما استلمنا الزيادة شهرا شهرا .. لكن قلت طالما « تنفست » اسعار النفط قليلا ، فلنعد النظر في بعض الامور ولا اكتمكم ، لم اجتمع بكل الذين اقروا الميزانية ، وانما اجتمعت مع ثلاثة منهم فقط .. وكنت منزعجا مما سمعته عن الحالة التي عليها الناس .. سعر اللحم مرتفع . وانا ايضا مواطن واعرف القدر الذي يستطيع الانسان ان يتحمله والجبن قليل ... والانسان بحاجة الى افطار .. هناك حالة لم احتملها .. فقلت ضعوا المبلغ الفلاني .. ضعوا ضعوا .. حوالي ستمائة مليون دولار قيمة الاجراءات التي اتخذت لتغطية بعض الامور .. فلا تتصوروا ان كلفة الاجراءات التي اتخذت قليلة .. اجراء السفر زائدا اللحم والبيض والجبن والمواد الانشائية وبعد قراءة الرقم بلغ اكثر من خمسمائة مليون دولار .. فقلنا يعوضنا الله عنها :

■ امكانياتنا في ازدياد ■

حتى بغداد الحلوة هي اقل من الحلاوة التي لها في ذهني وفي التمنيات .. وان شاء الله نصل وبجهودكم ومثابرتكم وبتضامن الشعب وتفاعله ، وان امكانياتنا بعون الله في ازدياد .. البعض يقول ان امكانياتنا ان شاء الله ستكون مثلما كانت عليه قبل الحرب ، وانا اقول لا .. امكانياتنا الان هي احسن مما كانت عليه قبل الحرب ، ولكن قبل الحرب كنا نأخذ الاموال ونوزعها ، اما الان فقد بدأنا ببناء مشاريع لانه بدلاً من ان نعطي خمسين دينارا للمواطن من مواردنا النفطية ، سيستلم بدلاً منها مئة دينار بعد زمن ليس بالكثير ، وهذه الزيادة تمثل عائد الاستثمار من مواردنا النفطية التي استثمرناها في كل هذه الفترة . وسوف نصل ان شاء الله الى اعمار المدن ، سواء التي تحتاج الى تبليط شوارع او مجار او تحتاج الى كذا .. نصل ان شاء الله .

وحول ما اقترحه احد الرفاق من توسيع دائرة المشاركة مع الاجهزة المحلية لاختيار المشروعات الاكثر جدوى قال السيد الرئيس القائد .

ان هذا المنهج صحيح .. اي ان توسع الادارة المحلية قاعدة المشاركة في المنافسة واختيار اسبقية للخدمات حسب الامكانات المتاحة .

وبعد ان سأل السيد الرئيس القائد فيما اذا كانت هناك ملاحظات اخرى من قبل الرفاق .. قال :

اذن سلموا لي على شعب بابل ككل ، وشعبنا العزيز في الحلة .. وسلموا لي على البعثيين فرداً فرداً ، لان البعثيين خدموا شعبهم كثيراً ، وانا على يقين واقولها لا تحيزاً وقلتها في القيادة ، في الوقت الذي ارى ان هنك حزبا في العراق او في الوطن العربي احسن من حزب البعث العربي الاشتراكي سوف اذهب وانتمي اليه وانا من هذا الموقع .. وانتم تعرفونني كبعثيين ، ويعرفني العراقيون ، وقد قلتها لو لم تعرفوا تاريخ صدام حسين لما تحملتم منه مثل هذا الكلام ، وانا اعلم لو ان غيري من الرفاق في القيادة وعلى الاقل ضمن مرحلة من تطور الحزب تحدث بمثل هذا الكلام ، يجوز ان تقولوا هذا الرفيق لانريده .. ولكنكم تعرفون رفيقكم صدام حسين جيداً ، قبل الثورة وفي المراحل الاولى للثورة ، وتعرفونه الان . ومرة قلت عبارة اخرى ، وهي انني ارى نفسي احيانا وكانني لست حزبياً ، بينما انتم تعرفون انني بعثي منذ كنت طالبا في الثانوية وقلت ايضاً في مرات ارى نفسي اقرب الى صيغة الشعب مما هي صيغ الحزب التقليدية . وانا اعرف ان تطوير صيغ الحزب لتقترب من ضمير الشعب هي الصيغة البعثية الصحيحة ، هي ليست نقيضا وليست حالة حيرة كلا ، وانما اقصد من هذا الكلام المازح ان اشجع رفاقي ان لا ينغلقوا اي بمعنى ان يظل البحر الكبير الذي ينهلون منه لاغراض التطور والايمان بعد الله سبحانه وتعالى هو الشعب .

لذلك اقول ما كان يمكن للعراقيين ان يصلوا الى ما وصلوا اليه من عزّ بل ومن رفاه مقارنة مع حالات كثيرة في الوطن العربي او خارج الوطن العربي والحمد لله والشكر له ، مع اننا خرجنا من حرب منذ اقل من سنة .. اذن ان شاء الله سيظلون في عيون الشعب الشمعة التي تنير الطريق ويظل الشعب في عيون البعثيين هو المنهل المستمر وهو مصدر العطاء الذي لاينضب ويتفجر الخير داخل عقولهم وفي نفوسهم .

بانتظار عودتكم سالمين

■ ترجمة : نظيرة نديم

في لقاء سابق اصطحبنا افراد الاسرة المقبلين على السفر الى وزارة الصحة لنتعرف على احد الامراض المنتشرة في العديد من دول العالم والتي عملت الرعاية الصحية التي ننعم بها والتقاليد والاعراف الاجتماعية التي نتمسك بها في منع انتشارها بيننا الا وهو مرض (الايدز) وكان هدفنا من تلك هو تعريف المسافر بطرق الوقاية منه عند اختلاطه بالمجتمعات الغربية .

اليوم ستكون لنا وقفة ثانية مع هذا المرض من اجل الحصول على مزيد من التفاصيل عنه حفاظا على صحة المسافر وبانتظار عودته سالما لاسرته .

■ حذار من اخطر الامراض المعدية ■

من الامراض الخطيرة التي انتشرت في السنوات الاخيرة واثارت المخاوف ، مرض الايدز (فقدان المناعة المكتسبة) المميت اذ لم ينجح الاطباء رغم مساعيهم وجهودهم المكثفة والمتواصلة ، من وضع لقاح للوقاية منه ، او في الاقل الحد من انتشاره . ونراهم يكتفون فقط بجملة من النصائح ولو اتبعت هذه النصائح فعلا لانقذ كل امرىء نفسه من براثن الموت المحدق به لو انه اطلق العنان لنزواته ، وعلى وجه الخصوص في مجتمعات اجنبية كثرت فيها الاصابة بالمرض ، لكثرة وجود بائعات الهوى والمدمنين على المخدرات ، والشاذين (من الرجال والنساء) . لان هذه الفئات من الناس هي المصدر الاول والسبب الاكبر لانتشار او انتقال فيروس الايدز .

فالمرض كما هو معروف ينتقل من خلال الاتصالات الجنسية والدم . حتى الام الحامل المصابة بالفيروس فانها تنقله الى جنينها بنسبة (٦٠٪) . وهذا الطفل هو بحكم المتوفى لان الموت بانتظاره في الاشهر الاولى من عمره في اغلب الحالات .

وبعد انتقال الفيروس الى الجسم ، تظهر اعراض عديدة مجتمعة او بعض منها : بين الاسبوع الثاني والثامن بعد انتقال الفيروس ، تكون الاعراض اشبه باعراض كاذبة للانفلونزا (حرارة مرتفعة لدرجة ٣٨ مع الام في العضلات او طفح جلدي ، او التهاب الكبد والمفاصل والسحايا) ويتبع ظهور هذه الاعراض ، انتشار اجسام مضادة خاصة في الجسم (لكنها مع الاسف لاتقاوم فيروس الايدز) يمكن كشفها باجراء تحليلات خاصة .

وبعد المرحلة الاولى من الاعراض يسترد المصاب عافيته وتزول كافة الاعراض المحسوسة عنه ويبدو بصحة جيدة ، لكن اعراضا غير مؤلمة او محسوسة تظهر مثل : تضخم الغدد اللمفاوية تحت الابط وفي الرقبة ، وبالتحديد فان هذا التضخم يبدا بالظهور بعد ثلاثة اشهر من انتقال الفيروس .

ويحصل بعد ذلك ، ان يحدث تطور سريع نحو المرحلة الخطيرة (ليست هنالك قاعدة ثابتة لفترة حدوث هذه المرحلة لانها تختلف من شخص لاخر) وهي حالة خطيرة ترافقها اعراض سريرية وبيولوجية واضحة : هزال ، فقدان ١٠٪ من الوزن الاصلي ، حمى مرتفعة تزيد حرارتها على ٣٨٪ وبعد ثلاثة اسابيع يشكو المريض من اسهال يستمر لديه طوال شهر تقريبا يكون مصحوبا بتعرق غزير واحساس بالوهن مما يعني (انخفاض عدد الكريات اللمفاوية وانخفاض الغلوبولين)(وهو بروتين موجود في كريات الدم لايذوب في الماء) اضافة الى ظهور تشوهات مناعية (اي فقدان المناعة هو المسؤول عنها) .

كل هذا البلاء يستطيع الانسان ان يطرده عنه بوقاية اكيدة تتمثل بالدرجة الاولى في الامتناع كليا عن اقامة علاقة جنسية مع طرف اخر نجهله خصوصا وان كان من الفئات الخطيرة التي تكثر احتمالية نقلها الفيروس الى غيرها (الشاذين والمدمنين وغيرهم) .
الامتناع عن استخدام الادوات الشخصية للاخرين (آلة الحلاقة او فرشاة الاسنان) لان انتقال الفيروس يتم عبر الدم . وفي حال تعرض الانسان الموجود خارج وطنه لحادث او اضطرته الظروف لاجراء عملية جراحة فعلية وان احتاج الامر الى نقل الدم اليه ، ان يتاكد من ان الجهة المعنية قد تثبت لها ان الدم الذي سينتقل اليه خال من فيروس الايدز .

امر اخر تستحسن معرفته هو ان كل حامل للفيروس يهدد بنقله الى الآخرين ، يكون في نفس الوقت عرضة لانتقال الفيروس اليه ثانية . مما يشكل عاملا اضافيا خطيرا . والشيء المؤكد . هو ان الفيروس ينتقل من الرجل الى المراة والعكس بالعكس . وتكون المراة الحامل للفيروس خطرا على شريكها لاسيما اثناء فترة الدورة الشهرية ، لان انتقال الفيروس للرجل في هذه الحالة يكون مؤكدا .

وتحت عبارة قل من تعاشر اقل لك مدى اصابتك بالفيروس نبين في هذا الجدول سبب انتقال الفيروس والاصابة به نسبة مئوية .

الامتناع كليا عن اقامة علاقات مع ...	والافان الاصابة بالفيروس تكون بنسبة
اي طرف اجنبي وعلى وجه الخصوص الافريقي والكاريبي	٧٧,٣٪
المدمنين	١٠,٩٪
الاشخاص المصابين بسرطان الدم	٠,٣٪
وجدير بالذكر ان المراة الحاملة للفيروس ، تنقل المرض الى الطرف الآخر بنسبة	٦٧,٦٪

منوعات بيتنا الجديد

الكشتبان الذهبي



يبدو في الصورة مصمم الازياء (باكورابان) مع احدى عارضات ازيائه لدى فوزه مؤخرا بجائزة (الكشتبان الذهبي) والتي منحت له مؤخرا في عاصمة الازياء - باريس - بعد عرض لمجموعات ازياء ربيع وصيف ١٩٩٠ .

■ في المطبخ ■





يعمل المختصون بشؤون المطبخ دوما على تصميم الاجهزة التي تسهل من عمل المراة داخل المطبخ ومنها الجهاز الكهربائي الذي نشاهده في الصورة والذي يستعمل لشي شرائح الخبز المحشوة بالجبن او اللحم (السانdويج) او لشي (الهمبركر) .

كيف تعرفين ان نظر طفلك سليم ؟

كل ام ومنذ اللحظات الاولى لولادة طفلها تود الاطمئنان على ان طفلها طبيعي وسوي مثل بقية اقرانه ولاجل هذا فهي تتساءل اثناء تفحصه : هل ان هناك خطأ صحيا فيه ؟ وهل من الممكن تصليحه واذا اهمل الامر هل يؤدي الى مضاعفات ؟ وبالطبع هناك الكثير من التشوهات الظاهرة التي يمكن التعرف عليها منذ الوهلة الاولى لولادة الطفل ولكن ماذا عن نظر الطفل وسلامة تكوين عينيه ؟

هذه التساؤلات حملتاها الى الطبيب اكرم صادق جسن الاختصاصي بطب وجراحة العيون في مستشفى اليرموك التعليمي الذي ابتدا حديثه قائلا .

- العين هي ابرز الاعضاء في راس الطفل واي تشوه فيها يكون واضحا بمجرد النظر الى وجه الطفل وعبر مقارنتها باختها - اي بالعين الاخرى - وبعيون اقرانه واخوانه ولكن هناك ملاحظات يجب ان تضعها الام في ذهنها للتعرف على سلامة عين وليدها وهي ان عين الصغير لاتدمع خلال الايام الثلاثة الاولى من الولادة اي ان الطفل يصرخ بما يبدو انه بكاء ولكن من غير دموع وهذا امر طبيعي كذلك المفروض ان تكون اجفانه نظيفة وبياض عينيه صافيا . ولكن اذا تنزر تدمع على عين الطفل منذ ولادته وخصوصا اذا صاحب ذلك افراز مخاطي او قيحي على حافات الاجفان فان ذلك يعني ضرورة استشارة اقرب مركز صحي وبالسرعة الممكنة نظرا لان مقاومة الطفل للجراثيم تكاد تكون معدومة في ذلك الوقت المبكر من العمر .

* وهل يركز الطفل عند النظر الى من حوله منذ الايام الاولى ؟

- ينام الطفل حوالي عشرين ساعة في اليوم في ايامه الاولى لذا فانه اغلب الوقت يكون مغمض العينين وعند فتح عينيه لايبالي بالنظر لمن حوله ولكنه بعد عدة اسابيع يبدا بالتركيز على من يكون بجانبه وخصوصا امه . وعند ذاك تستطيع الام ان تعرف هل ان عين طفلها تبصر ام لا .

والطفل الاعتيادي ينظر الى وجه امه عند الرضاعة ويركز بصره عليها اثناء ذلك اما الطفل الذي لايبالي بالنظر الى وجه امه عند الرضاعة فهنالك شك كبير انه فاقد الرؤيا او ضعيفها وهذه حقيقة تعرفها كثير من الامهات منذ القدم .

كما ياخذ الطفل خلال الاشهر الاولى بالنظر والتركيز على التلفزيون - الذي هو محور حياة كل بيت في وقتنا الحاضر - فاذا لم يلفت التلفزيون نظره فهذا يعني وجود شك اكثر بضعف بصره .

* متى يستطيع الطفل السليم تمييز والديه بواسطة النظر ؟

- يستطيع الطفل السليم في الشهر السادس او قبله ان يتعرف على والده (او والدته) حتى لو كان على بعد ستة امتار . اذ يلتفت اليه ويبتسم ومن ابتسامة الطفل للقادم اليه تستطيع الام ان تقدر قوة بصره وهل انها طبيعية ام هنالك شك في الامر يتطلب الاستشارة الطبية كذلك تستطيع ان تعرف ذلك من خلال [illegible] في [illegible] الفترة من العمر [illegible] يتناول [illegible] بواسطة [illegible] النظر [illegible]

[illegible]

كيف تتعرف على فساد الأغذية المعلبة ؟

من الممكن التعرف على فساد الاغذية المعلبة بملاحظة ما ياتي

- وجود ثقوب او صدأ واضح او انتفاخ بالعلبة .

- عند الطرق بالاصبع على العلبة الفاسدة يصدر صوت اجوف كالطبل ويصدر صوت مكتوم عندما تكون [illegible] سليمة .

- يصدر صوت يشبه صوت السائل عند رج علبة اللحم الفاسدة .

- ويمكن معرفة فساد الغذاء عند فتح العلبة عبر ملاحظة وجود تغير في شكل ولون وقوام المحتويات بالاضافة الى صدور رائحة كريهة او اندفاع غازات عند فتح العلبة .

شتاء ١٩٩٠

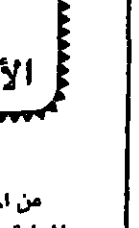


المعتاد استعمال قماش (التول) كبطانة (للتنورة) فساتين السهرة لاضفاء مظهر منتفخ عليها وكذلك يستعمل الياقة والاكمام . ولكن تقليعة شتاء ١٩٩٠ اتجهت الى استعماله في خياطة (التنورة) بدلا من القماش الاعتيادي وكما نشاهد في هذين الزيين .

وحتى الاربعاء القادم ..

«كل امطار العالم لا تكفي لغسل [illegible] حزن اصابني منك»

الشرفة .. الحديقة ..



السكن في الشقة لا يعني الحرمان من الحديقة المنزلية اذ يمكن تحويل شرفة الشقة الى حديقة مصغرة عبر رص الاحص فيها ويمكن ان تصبح مكانا ملائما لقضاء اوقات ممتعة مع افراد العائلة في ايام الشتاء المشمسة او حين يحلو الجو في الربيع وذلك من خلال تاثيثها باثاث بسيط يتكون من كراس لدائنية ومائدة صغيرة معلقة على جدار الشرفة ذات رفوف جانبية لوضع الاقداح عليها .

■ مأكول العافية ■

يمكنك استعمال البطاطا في عمل سلطة لذيذة باتباع ما يلي

■ المقادير المطلوبة :

بطاطا مسلوقة . كراث . جزر . زبدة . خل . ملح . فلفل . جوزة الطيب . زيت الزيتون . المقدونس . جبن مبشور .

■ طريقة العمل :

قطعي البطاطا والكراث والجزر الى قطع صغيرة . سخني الزبدة واضيفي اليها الخضراوات والخل واتركيها على النار لمدة (١٠) دقائق ثم اضيفي البطاطا الى الخضراوات الساخنة . واخلطي معها التوابل والزيت والمقدونس .

قبل التقديم رشي الجبن المبشور على سطح السلطة .

■ وماكول العافية

عيادة الاسرة



الطبيب عامر سلوم من معهد بحوث التغذية اجاب على السؤال الاول من (العيادة) لهذا الاسبوع :

■ حبوب للسمنة ■

* تشكو القارئة علية علي من محافظة البصرة من ضعف القسم العلوي من جسمها وخاصة وجهها وتطلب اسم الحبوب التي تمنح السمنة لها وتذكر انها تتناول الطعام بشكل معتدل وشهيتها مفتوحة ولكنها لاتسمن ؟

- لاتوجد حبوب مسمنة ولكن يجب اجراء فحوصات كاملة مختبرية وسريرية للتحري عن سبب الهزال . لذا ننصح القارئة بمراجعة اختصاصي بالامراض الباطنية او الغدد الدرقية لمعرفة السبب ووصف العلاج .

■ واجابت الطبيبة حسيبة شياع مسؤولة شعبة رعاية الامومة والطفولة في دائرة صحة بغداد على الاسئلة التالية -

■ طفل الانبوب ■

يتساءل القارىء فخري احمد عن الفرق بين طفل الانبوب والتلقيح الاصطناعي ؟

- طفل الانبوب يتم بناء على وجود صعوبة في انتقال بويضة المراة من المبيض الى قناة فالوب للالتقاء بحيمن الذكر . فيؤخذ الحيمن والبويضة لتلقيحهما في الانبوب ثم تعاد البويضة المخصبة الى رحم المراة ليتم الحمل بصورة طبيعية ضمن مراحل تطور نمو الجنين .

اما التلقيح الاصطناعي فيتم بناء على وجود ضعف في عدد او فاعلية الحيامن للرجل فتزرق حيامن مركزة ضمن ظروف مهياة مسبقا في رحم المراة لتلقح بويضتها ويتم نمو الجنين في رحمها .

■ فقدان الشهية ■

للقارئة ام اسماء طفل عمره ثلاث سنوات وهي تشعر بالقلق عليه لانه لاياكل الا القليل ولقد اصطحبته الى الطبيب فلم يجد اي سبب مرضي للحالة وتطلب النصح .

- مادام طفلك لايشكو مرضا معينا ومادمت تراجعين مراكز رعاية الامومة والطفولة لقياس وزنه ومعرفة تطور نموه بشكل منتظم وصحيح فلا داعي لقلقك من عدم شهيته فجميع الاطفال يمرون بهذه الظروف عند وجود طفل اخر جديد في العائلة لاثارة الاهتمام . حاولي ان تغذيه بالحب والحنان .

■ الرياضة ■

تمارس القارئة سوسن سعيد رياضة (الايروبيك) ولقد سمعت انها تؤثر على قابلية المراة على الحمل وتتساءل عن صحة ذلك ؟

- الرياضة بجميع اشكالها وانواعها خصوصا الخفيفة منها ضرورية جدا للجميع وللمراة بالذات اذ عليها ان تحافظ على صحتها ورشاقتها . ولاموجب للقلق منها وليس هناك صحة لما سمعته القارئة ..

■ مع امنياتنا لجميع افراد الاسرة بدوام الصحة ■

هكذا منه الأصل



من أجل ان يبقى جسر أرتا صامداً

■ حسب الله يحيى

التضحية سمة انسانية ليس بمقدور من شاء انجازها وتحقيق حضور مهم لحياته فيها .

ومسرحية «جسر أرتا» لجورج ثيوتوكا ، شاهد اثير ومهم ، ومثال مقدس ، يقدم صورة نبيلة لعمق التضحية التي يمكن للفرد ان يفتدي حبه من اجل اسعاد الاخرين .

هذا مفهوم مثالي قد لانتفق عليه ، ولكنه ضروري في اسطورة عالمية ينشد من خلالها تخلي الذات من اجل الجماعة ، وهو عنصر مهم في النضال والتضحية والفداء ، سيظل ماثلا الى امد طويل .

تقول اغنية ترافق عرض مسرحية «جسر أرتا» التي اخرجها الفنان القدير : بدري حسون فريد :

«خمسة وعشرون
مضوا يبنون
على جسر أرتا
كل الايام يبنون
كل الايام يبنون
وفي الليل يمسي منهارا .

ويعرف السبب ، حين يظهر شبح يعلن ، انه لابد من فدية لبقاء الجسر صامدا ، ولا تكون هذه التضحية الا بافتداء زوجة رئيس البنائين .

وتحقق الاسطورة سطوتها على رئيس البنائين الذي يحب زوجته كما يحب شعبه وعمله وانجازه الكبير ..

مهر ثمين دفعه رئيس البنائين لجسر ارتا عافية هذا العرض المسرحي تاتي من رفعة واقتدار وسمو اختيار مخرجه للنص .

ذلك ان انتقاء نص يمتلك قيمته في حياة الناس والتاثير فيها هدف له رسالته الانسانية العميقة . بعكس مايقول البعض ان المضمون موجود ، وصانع النص هو الاساس .

ولكن صانعا ماهرا لايجيء بمضمون فعال . يظل مزينيا ، مزوقا ، على نحو يثير الابهار لاغير .

لقد اوصل بدري حسون فريد نص ثيوتوكا على نحو شدنا اليه بحرارة . وجعلنا نقدر هذا البناء الكبير حسن صنيعه في التضحيه اولا وفي نقل حقيقة هذه التضحية مجسدة على خشبة المسرح .

واذا كان هذا النص قد عرض قبل اعوام في معهد الفنون الجميلة ببغداد ، فان ذاكرة المتلقي تحتاج الى من يعيد اليها الكرة . ويضع امامها حقائق لابد ان يكون على علاقة وطيدة بها الان وفي المستقبل .. فالتضحية مبدأ اخلاقي لايسهل نشدانه وانجازه حسبما نشاء ، انما هناك ارادة حية منشودة ومبدأ فعال يهدف الانجاز في عصر صارت فيه التضحية حالة نادرة ، والقيم الاخلاقية الرفيعة استثناء .

الفرقة القومية للتمثيل وقفت في عمل مؤثر فكريا وجماليا ، وهذا الطراز من المسرح هو الذي يمكن ان يخلق جمهورا ينتبه الى متعة عينية ومتعة ذهنية . وكلاهما يجتمعان في عمل يمكن ان نقول عنه : انه عمل جدير بان تشده كثرة من الجمهور حتى تصل اهدافه وتتجذر معانيه الانسانية القيمة .

وكما هو معلوم في سائر اعمال بدري حسون فريد كونه يعول كثيراً على المعطيات الفكرية والاخلاقية للنص الذي يختاره وحسنا يفعل حين يجد الكثرة من «المسرحيين» يتخلى عن هذا الهدف الذي يعتبره مركزيا بالنسبة اليه .

بدري .. اختار نصا يمتلك عافيته وضرورته . واحاطه بعناصر قادرة على توصيله على افضل صورة .

فالفنان سامي عبدالحميد .. درامي يفهم مايريده بدري جيدا وبينهما وشائج فكر وابداع وزمالة تدريس وتاليف .. لذلك لااعتقد ان بدري قد وجد مشقة في اختيار النموذج الامثل الذي يجسد الافكار التي يريد ايصالها الى جمهوره الذي عرفه فنانا مقلا ، ولكنه مكثرا في تحقيق المعاني الحية التي يعتبرها جزءا اساسيا من رسالته كانسان وفنان ملتزم .

سامي عبدالحميد ، طراز من الممثلين الذين يعمقون دلالة الكلمة ، ويوصلون المعنى بشكل واضح وعميق .

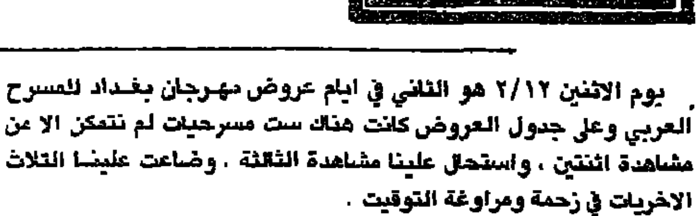
وعلى قلة مساهمتها ، ادركت ابتسام فريد اهمية ان تكون حاضرة في مسرحية بناءة ، شاغلها تعميق الاحساس بالاشياء ومن ثم الحاحها على ان تكون شاهدة ومساهمة فاعلة في عمل مسرحي ناضج .. وذلك من خلال استيعابه وادراكه ادراكا واضحا .

ازادوهي صاموئيل .. والبقية كانوا على الهامش ، لاسباب تتعلق بالعرض المسرحي نفسها اكثر ما تتعلق بالشخصيات التي وجدت نفسها على المسرح كافراد وجماعات .

«جسر أرتا» عمل مسرحي اختاره مخرج ذكي اراد ان يقول الكثير واستطاع فعلا ان يحقق ارادته بجهد مخلص ودراية نابهة ، وهو من الطراز الذي يراد له ان يشيع مهامه على نطاق جماهيري يمكن ان يحتذى به ، وان يصبح مؤشر عمل قادر على ان يقول وان يتواصل مع الحياة لزمن غير محدد .

مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي

‹جسر› و‹بطيخ› وطوفان من الجمهور



■ نازك الاعرجي ■

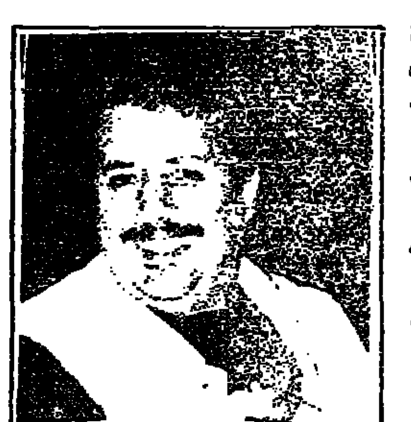
يوم الاثنين ٢/١٢ هو الثاني في ايام عروض مهرجان بغداد للمسرح العربي وعلى جدول العروض كانت هناك ست مسرحيات لم نتمكن الا من مشاهدة اثنتين ، واستحال علينا مشاهدة الثالثة ، وضاعت علينا الثلاث الاخريات في زحمة ومراوغة التوقيت .

■ ففي الساعة الرابعة يفترض ان تكون فرقة مسرح التسعين قد عرضت « احتفالية الصبور ـ مسافر ليل » على قاعة منتدى المسرح .

■ وفي الساعة السادسة يفترض ان تكون فرقة فلسطينية قد عرضت على قاعة الرباط مسرحية « لعبة الشاطر » .

■ وفي الساعة الثامنة يفترض في فرقة اربيل للتمثيل العراقية ان تكون قد عرضت مسرحية « الاجازة » على قاعة مسرح النجاح .





البطيخ الازرق

على قاعة مسرح الرشيد قدمت الجمعية العربية السعودية مسرحية « البطيخ الازرق » وهي من تاليف محمد العثيم واخراج عبدالغني بن طارة وتمثيل عبدالعزيز الحماد . عبدالرحمن الرقراق . بشير الغنيم . علي السعيد . محمد المنصور .

وسبق لهذه المسرحية ان شاركت في اعمال الدورة الثانية لمهرجان مجلس التعاون العربي ـ كانون الثاني الماضي . اما الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فقد سبقت لها المشاركة في دورة مهرجات بغداد الاولى بمسرحية الجراد . تاليف علي السعيد واخراج سمعان العاني .

المدهش في المسرح ان تجسيد النص يفتح افاقه على دلالات لا حصر لها . تنبعث وتتخلق من فاعلية القراءة التي لا حدود لها هي الاخرى . ولذلك فان النص ـ في الغالب ـ لا يصلح اساسا مكينا لفهم العمل المسرحي ما لم يكن النص ذا حصانة متينة وثابتة وتمد جذورها في ذاكرة المتفرج ، كتلة المتفرجين » .

وعلى ذلك فان كلمة مؤلف « البطيخ الازرق » التي تضمنتها الكراس . اساءت من وجهة نظري الى العمل . لانه تحدث عن نص وليس عن عرض . في حين ان المخرج قد تجسد بعيدا عن النص حتى وان انطلق منه . فالعرض يقوم على دعامات ليس النص اهمها فالقراءات المتعددة للمخرج ومصمم الديكور ومصمم الانارة والممثلين تتداخل لتنسج العرض الذي قد يجده المتفرج او الناقد بعيدا كل البعد ، او حتى متناقضا مع رؤى المؤلف . فالتجسيد الفني والرؤيوي يقيم ابنيته في تزاحم لا يهدأ مع النص المنجز المخترق دائما بفاعلية القراءة

اردت ان اقول ان مشاهد مسرحية « البطيخ الازرق » يجد على المسرح اشارات واضحة لجهود المخرج في مسرحية نص يظن كاتبه انه قد اجاد كتابة نص رمزي ذي ابعاد فلسفية . وكان واضحا للمتفرج ان العمل قائم على ترميز ، ولكنه ترميز يفتقر الى النضج والحيوية . ويمكن تشبيهه بالماء الذي استخرجه بطل المسرحية من البئر فوجده الخبير ملسخا متشبعا برائحة الكبريت . فنصح الفلاح ان يحفر اعمق للوصول الى الماء العذب . وكان على المؤلف بالتاكيد ان يحفر اعمق ليصل الى ترميز اكثر قدرة على بث الروح في النص .. والواقع ان من الصعب تصور عمل مسرحي او نص مسرحي يقوم على هذا القدر المتشابك من الرموز .. النيزك ـ الصراع الكوني . البطيخ الازرق ـ الشر الناتج عن المعصية .

ام عبدالله ـ عذاب الرجل ووطأة مسؤوليته . لكن مفردات العرض لم تكن اسيرة ايحاءات النص . فجاء العرض واعيا . بأداء الممثلين وقطع الديكور والاضاءة وحركة الشخوص . عدا بعض المشاهد وربما هو مشهد واحد « حصان الخبير » .

كانت الاضاءة موفقة جدا في الايحاء بلون البيئة ، وقطع الديكور رغم قلتها ـ سرير بطابقين ـ وبئر ـ وسياج ، كانت كافية جدا لجعل المسرح يوحي بانفتاح الفضاء . وقد ادى الممثلون ـ ضمن حدود النص ورؤية المخرج ـ اداء جيدا .

شابه احيانا بعض التطويل والتكرار ولابد من الاشارة الى ان « ام عبدالله » كانت بطلة العرض بغيابها القسري وحضورها المحتم . وهذه من المرات النادرة التي يحضر فيها غائب بهذه القوة في عمل مسرحي . وبالمناسبة فقد قال المؤلف عن « ام عبدالله » انها كانت اثناء صراع ابو عبدالله مع قوى الشر « تنام كقربة ثقيلة لا يعنيها من الامر شيء » .

لكن واقع العرض قال العكس تماما ، ذلك ان « ابو عبدالله » لم يكف عن استحضار « صوتها الغائب » وليس ذكراها .. فهو ازاء كل طاريء او فكرة او حدث ، كان يستحضر صوتها .. اي رايها ويتخيل موقفها وما سوف تقوله وتفعله .

وفي الواقع فقد احسسنا انه كان يحسدها وهي في مكانها الامن من الاخطار المحدقة به وانه كان يتمنى لو انها كانت مكانه ولو انه كان مكانها .

مسرح ونقاد

على اية حال فان مناقشة مسرحية « البطيخ الازرق » او اية مسرحية اخرى لا تكفي باخذها مبتورة ومقطعة الجذور

بالواقع المسرحي للقطر المحدد .. للواقع الاجتماعي الذي تنتج فيه الحركة المسرحية وتتفاعل .

فالتركيز على الاعمال المسرحية في المهرجانات قد ينتج عنه ان نصل الى صنع مسرحيات خاصة بالمهرجانات فتتحول المهرجانات بالتالي الى حلقة مغلقة على عروض ومفاهيم ورؤى منقلبة ومكتفية بذاتها وبعيدة كل البعد عن حركة الانتاج المسرحي المتفاعلة ـ بالضرورة ـ مع الوسط المتلقي « متفاعلة وليست منساقة » .

ان الرؤية النقدية البناءة تتطلب منا ان نخصص وقتا كافيا لمناقشة واقع الحركة المسرحية في كل قطر عربي . واذا كانت المهرجانات لا تتسع لذلك فعلينا ان نهتم ـ عند مناقشة عرض من العروض ـ باخذه ضمن واقع الحركة المسرحية المنتجة ـ وداخل اطار بيئة التلقي الخاصة به . ليس من اجل تبرير نقاط الضعف وايجاد الاعذار للتطرف او الهبوط ، بل لكي نكون قادرين على رصد واقع الانتاج المسرحي ، وقيمة العرض المحدد باعتباره جزءاً من هذا الواقع . لنصل الى قناعات خاصة بالعرض وبالحركة التي ينتمي اليها ، وليس الى قناعات مطلقة مجردة فوقية في اغلب الاحيان .

فالعروض المشاركة في المهرجانات ، وخاصة « عروض الضيوف » تظلم عندما تناقش مبتورة كما لو كانت ادغالا او زهورا برية . فقد يكون العمل المحدد منتجا خصيصا ليلائم ذوق ووجهات نظر مجموعة من النقاد صارت معروفة باعتبارها « هيئة نقد دائمة » للمهرجانات العربية . وحينئذ سيجد العرض المذكور الترحاب والاشادة ، ليس لانه عمل جيد على الطريق الصحيح في المسيرة المسرحية ، ولكن لانه « تمثيل جميل » وفق مقاييس « النقاد السندباديين » .

« جسر أرتا »





على خشبة مسرح المنصور قدمت الفرقة القومية للتمثيل مسرحية « جسر أرتا » تاليف « جورج ثيوتوكا » واخراج الفنان « بدري حسون فريد » وتمثيل الفنانين سامي عبدالحميد ابتسام فريد ، ازادوهي صموئيل ، نضال عبد فارس ، ريكاردوس يوسف ، رضا العيسى ، مصطفى طه ، شوقي عبدالباقي ، سناء سليم ، ليلى كوركيس ، وادى الغناء وعزف على العود الفنان علي عبدالله ، وشاركت مجموعة من طلبة كلية الفنون بدور مجموعات العمال والكورس ، ومجموعة الناس الراقصين .

« جسر أرتا » اول عمل مسرحي للفنان بدري حسون فريد منذ اخراجه مسرحية (هوراس) للفرقة القومية قبل عامين تقريبا . ولعله في هذا العمل يعيد تاكيد اختياراته المسرحية التي نظن انها على علاقة وثيقة بواقع الانتاج المسرحي الحالي والحركة الدائبة وغير المتبلورة حتى الان عن ملامح انتاج مسرحي مخطط له وذي اهداف تليق بتاريخ ومسيرة المسرح العراقي .

مسرحية « جسر أرتا » عمل كلاسيكي متقن قائم على اهمية النص بافكاره وطروحاته . وعلى منهج المخرج في الاحتفاء بالنص وتقديمه الى متفرج من خارج بيئة انتاج النص . وعلى حرفة الممثل المتمرس باداء الاعمال الكلاسيكية « سامي عبدالحميد . ابتسام فريد . ازادوهي صموئيل » .

وعلى هذا الاساس فقد اتيحت للمتفرج فرصة مشاهدة عرض مسرحي تتجسد فيه الصراعات النفسية في بحث الشخوص عن حلول التناقضات وقوع الانسان امام اختيارات صعبة ، لم يعد انسان اليوم يعبا بتاثيرها ، او يقدر على تصورها قائمة بكل ثقلها وجبروتها .

واتيحت للمتفرج ايضا ان يشاهد مسرحا جديرا بطرح الافكار التي تخدمها حوارات ناضجة وعميقة ، ومعنية بقيادة الصراع نحو نهايات صعبة ، جديرة بتاطير النماذج البشرية الاستثنائية التي لاتستمد استثنائيتها الا من عمق ونقاء جوهرها ..

وكل ما قدم في فضاء المسرح كان منسجما ومتسقا اتساقا مدهشا . قطعة الديكور الاساسية « جسر ارتا » الموحية بالصلابة والرسوخ . السماء التي تعبرها الغيوم خلف الجسر وعلى امتداد عرض الستارة الخلفية ، السرير الموحي بالبيت ، وهو قطعة الديكور الوحيدة على المسرح ، عدا قطع خشبية مقتطعة من اشجار على هيئة مقاعد « مصمم الديكور فاروق حسن » الغناء الشجي والعزف الرقيق للفنان علي عبدالله الذي كان يفصل بين المشاهد يعيد تلخيصها او يقدم لها ، او يتنبأ بالقادم منها . وفي الواقع فان اختيار العود بالتحديد كان موفقا جدا لانجاز صلة بين بيئة النص ، وبيئة العرض . وكان لغناء الفنان علي عبدالله دور مهم في التخفيف من بعض تطويل شاب الحوارات ، خاصة بين الزوج وزوجته ولعله كان من الافضل جعل الحوارات اكثر تدفقا بتجزئتها او اختصارها . لكننا لا نستطيع اغفال حقيقة ان الاداء الرائع للفنان سامي عبدالحميد والفنانين ابتسام فريد وازادوهي صاموئيل ساعد على التخفيف من ثقل طول الحوارات . ينبغي ان نقدر مستجدات علاقة العرض والتلقي » .

وفي رأينا ان دخول المراتين وعبورهما لمجرد الابلاغ عن انهيار الجسر لم يكن ضروريا ولا موفقا . وبالمناسبة كيف امكن لنص اجنبي ان يحتوي على عبارة مثل « لا حول ولا قوة الا بالله » التي جاءت على لسان احدى المراتين .

وكذلك فان دور المجموعة ظل معطلا وغير فاعل ، وقد اوحى في اكثر من مشهد برؤية مغايرة . ورغم جمال مشهد الرفض خلف خلفية زاهية وجميلة تعبيرا عن المستقبل الذي ساهم الجسر في تحقيقه للمدينة ، الا انه بدا غريبا على جو المسرحية ، وكذلك ظهور الطفل لم يكن ضروريا وبدا « اعلاميا » ، اكثر مما تحتمله طبيعة العرض ، كما ان شيخوخة البناء لا تتفق وطفولة الصبي الذي يفترض به ان يصبح شابا .

لكن هناك مشاهد لايمكن نسيانها حقا ، مشهد فجيعة الام ساعة علمها بدفن ابنتها في اساس الجسر .. ومشهد الغناء المشترك بين سامي عبدالحميد وعلي عبدالله .. ومشهد تحول البناء (سامي عبدالحميد) وزوجته (ابتسام فريد) الى نصب تذكاري ...

طوفان من الجمهور

هو طوفان الجمهور الذي ملأ قاعة المسرح الوطني وحال دون مشاهدتنا لمسرحية « اهلا يابكوات » التي قدمها المسرح القومي المصري ، تاليف لينين الرملي وبطولة محمود ياسين ، حسين فهمي .. فعسى ان تتاح لنا هذه الفرصة في العرض الثاني .



العبورُ الكبير

■ شعر : راضي مهدي السعيد

أَنْتَ وَحدكَ
تملكُ أنْ تبدأ الآنَ
مِن غيرِ أنْ تَسألَ الواقفينْ
عن مَدارٍ بِهِ تستحيلُ الخُطى
معبَراً للزمانِ الذي سَيجيىء
لتُفتحَ ابوابُهُ لِصَلاةِ اليقينْ ،
مَعْبَراً للضِفافِ التي تنهضُ الأشرِعَةْ
في صَباحاتِها
أنهرا لا تَجِفُّ ولا تَشْربُ الطينَ
مِن يبس
أو تُعانِقُ كُلَّ العيونِ المُغشاةِ بالأقنعَةْ .
أنْتَ وَحْدَكَ
تحملُ في دَمِكَ المُشرَئبِّ
نداءَ خلاصِكَ من صمتكَ المُتيبس
فيكَ عروقاً يَغُطُّ عليها الرمَادْ
ليت هذا العِنادْ
تتفجَّرُ أحرفُهُ صيْحَةً لِتَخُطَّ بِها
سِفْرَ وَعْدٍ حَلُمْتَ بِمَولِدِه
كلَّ عُمرِكَ محترقاً
وتُعيدَ لِدُنياكَ ثانيةً
ما أضاعتْهُ مِنكَ الليالي العَقيماتُ
والصحواتُ التي نبتتْ شجراً
في مطاوي الرقادْ .

*   *   *

الجِباهُ النَبيلةُ في الأرض
لا تنحني للترابِ ولا تتدثرُ
بالحُفرِ اليابساتِ الجذوعْ
فليكُنْ للقلوعْ
مَوعِدٌ في مَدارِكَ كي تُولدَ الشمسُ
عاشِقةً لِمَسيلِ الضُحى
ويموتَ الهجُوعْ
أيها المتوهجُ صوتاً وروحاً ودُنيا احْتِراقْ
كُنْ نشيداً يُصلي على هذه الأرض
من غيرِ ما عُتمةٍ وافتراقْ
كُن فماً للعِناقْ
تتوضأ في نهرِهِ الكلماتُ التي لا تَغيبُ ولا تَستحيلُ عذاباتُها
كُلما جُرِحَتْ
رَعَشاتِ اختِناقْ

*   *   *

الدروبُ الظِماءُ سَواقٍ وأشرِعَةٌ
للعُبورِ الكبيرْ
لا تَضيعُ مَسَراتُها حِينَ تغدو شَواطيءَ
للنورِ والكلماتِ التي لاتُعاقِبُ إلا العيونَ
المُطبِقَةَ بالشمسِ والصَهَواتِ الجَميلةِ
يومَ اشتعالِ الخُطى في المهبِّ العسيرْ .

مالرو



بودلير







اوسكار وايلد



البير كامو

حدود المؤلف وحدود الشخصية

■ د . مهند يونس

لايقول الكاتب في اوراقه كل مايود قوله . وفي كل نص مكتوب نصوص اخرى لم تكتب يكتشفها قارىء ما دون سواه . التحول الداخلي الذي يعيشه الفنان يجعله يرفض الزمن خارج تلك اللحظة مثل رسام پو في . اللوحة البيضوية . حين يحول نظره عن المرأة التي يحب بعد ان التقطت لوحته كل التفاصيل التي لايبوح بها الوجه . لقد اخرج الفنان من الاصل مالا يحتويه الاصل في ظاهره واودعه لوحته .

الرسام الذي صنع . دوريان غراي . يعرف عن دوريان اكثر مما يعرف هذا عن نفسه . والجمال والمسخ يكمل كل منهما الآخر . ويحث الفنان عن التفاصيل الصغيرة . وهو تضاد حقيقة مع اخرى . يوازي بحث كازيمودو عن اسميرالدا التي لاينفصل عنها . ولكن ليصمت في وجهها حين يلتقيها

نتعرف على ديلاكروا من الالم الذي لاتبوح اللوحة بأسراره . ومن الغموض الذي يكتنف العاطفة الباردة نحاول ان نكتشف بعضا من ملامح . السيدة الجميلة التي لاتعرف الرحمة . لشارتيبه . والسكون الذي يهيمن على . اولمبيا . مانيه يردد في سره مايمكن ان توحي به النظرة الهادئة للسيدة الجالسة على الاريكة . ثم صمت اليسا المخير في وجه جيروم على الرغم من احاديثهما الطويلة معا .

ان كل مايقوله العمل الفني لايمكن ان يوازي مايخفيه . وقيمة الابداع هي في عدم البوح باسراره . قراءة عمل ماليست سوى واحدة من محاولات اكتشافه . والشاعر يكتب ليخفي الكثير . انه اغواء الشيطان حين يكون قوت الارض زادا لايتناوله كل البشر .

المسخ الذي يحتويه كافكا هو مايرفضه المنطق المألوف الذي لايعنيه مايدور في حجرة كافكا الموصدة دون الاب .

يقول بودلير مبديا اعجابه بديلاكروا ان هذا الفنان لايرسم في لوحاته امراة جميلة . فالجمال الخفي لايراه الا المبدع .

قد يوحي الكاتب لقارئه ان الشخصية التي امامه ليست سوى لسان حاله . كتب دستويفسكي . الجريمة والعقاب . حين كان قد تجاوز سن الاربعين باربعة اعوام وحين لم يعد يمتلك عاطفة راسكولنيكوف الرجل الفتي . لكنه دفع بعيدا في طموحاته حتى الجريمة ليعيده بعد حين الى الضمير المسيحي . وكان مايعني الروائي هو تجسيد مايكمن في دخيلة بطله . ليرده الى وضعه الاول بعد ان يقضي منه وطره . انها الحرية التي منحها الروائي لبطله لزمن قصير . ليأخذه اليه بعد حين بوساطة الاحساس بالاثم . وهو البطل الذي مازال متعلقا ببلده البعيد وبطفولته . ومازال ذهنه مشغولا بخطابات امه اليه . اما رجل الاربعين الذي يراقب كل ذلك فهو يضع الشخصية تحت تصرفه . يبعدها لحين عن ضميرها المسيحي ليردها حين يشاء الى نقطة البدء . وكم يبدو اثر دستويفسكي واضحا في العديد من اعمال .جيد. حين يبعد الابن عن ابيه وعن تعاليمه ليعود اليه قبل انتهاء الرواية طالبا الصفح والمغفرة .

ان مايخفيه الكاتب او مالا يخاطر بقوله سيراجعه طويلا في ضمير شخصياته كي لايوحي لقارئه بخطورة ماقاله على الرغم من محاولته اخفاء الكثير . لايريد .جيد. ان يوحي للقارىء انه يشاطر جيروم مخاوفه وهمومه في . الباب الضيق . . ولايود كافكا ان يجعل من كريكوار ندا له حين يقضي عليه بالموت قبل نهاية . المسخ . .

قبل ان يكتب بحثه الطويل عن الزمن الضائع كان پروست قد كتب اقصوصة ماعاد يذكرها احد اليوم هي . يوميات فتاة صغيرة . عن ابنة كانت تحب امها المريضة حبا عارما .

لكنها يوما ماتركت امها على فراش الموت لتهرب مع شاب في مثل سنها كانت تعتقد انه يحبها وحين عادت بعد حين الى المريضة كانت هذه قد فارقت الحياة . فقتلت الفتاة نفسها لتتخلص من عذاب الاحساس بالاثم . يبدو ان پروست كان يخشى هو ايضا ذلك الاحساس والكل يعلم مدى تعلق مؤلف . البحث . بامه وبطفولته . كما ان الاحساس العميق بالاثم كان يتأكل مارسيل . بطله الفتي حين احب هذا البيرقين سيمونيه . الفتاة الجميلة . ولم يعد يبالي بحب امه النبيل .

وماكان على پروست الا ان يبعد البيرتين عن طريقه ليهدأ ضمير مارسيل .

كتب دستويفسكي عن راسكولنيكوف . و.جيد. عن جيروم وكتب پروست عن مارسيل . وكان الروائي دوما يكبر شخصياته بحوالي عشرين عاما . وكأنه يكتب روايته وهو لايزال في مرحلة النقاهة من داء عاطفته المتطرفة وضميره القلق . وكأنه مسكون ابدا بأبطاله ولايستطيع ان يكتب عمله الثاني قبل ان يجسد في العمل الاول كل مايعذبه دون ان يتمكن من البوح به بشكل اخر سوى الكتابة .

كان مالرو يسخر من دستويفسكي ومن ابطاله حين كتب . الغزاة . حوالي عام ١٩٢٨ وحين كان الروائي في السابعة والعشرين من عمره . وهو يصنع بطلا مثل كارين يسخر من كل القيم ومن كل اولئك الذين يتراجعون عن فعلتهم بعد زمن قصير وقد مزقهم الاحساس بالاثم . اما كارين فهو الرجل الذي لايتراجع عن . الفعل .[1] .

وكانت رواية مالرو ايذانا بمجيء الشخصية التي لاتعرف الاحساس بالاثم .[2] رغم ان ذلك لايحدث في كل روايات مالرو . لكن بطله حين يتخلص من الاحساس بالاثم . يسقط في عزلته الكبيرة . وسط عالم محصور بين سورين . . على حد قول مالرو . هذه العزلة تفضح وضع الممثل الذي يجعل من مغامرته البعيدة عن مجتمعه ستارا لعزلته . فهو ليس اكثر من دون كيشوت خارت قواه حين اكتشف انه يموت وحده . هكذا يصرخ پيركين بطل . الطريق الملكي . :

. ليس هناك موت . ليس هناك سواي الذي يموت . .

. هي عزلة كيو عن حبيبته ماي التي مازالت تعيش . والتي قد تعيش طويلا بعد موته هو اليس التعلق بالحياة في لحظة ما نوعا من الاحساس بالاثم ؟ ان مالرو . رغم كل شيء . لايجهل اين تكمن نقطة الضعف في شخصياته . وهي ايضا نقطة ضعفه انسانا معرضا للموت . اهو الخوف الذي يدفع الروائي الى صنع شخصيات من هذا النوع يعزلها عن بعضها البعض ستار رقيق جدا كنسيج الموسلين الذي كان يفصل تشن عن ضحيته الغارقة في نوم عميق في الصفحات الاولى من الوضع البشري ؟

كان ميرسو يردد مع نفسه . في زنزانته قبيل موته ان مايقلقه حقا ليس ان يموت في سن الثلاثين او الخمسين او السبعين بل ان تعيش بعد موته اجيال عديدة من البشر ولآلاف الاعوام . فمايمكن ان تعنيه سنوات حياته القصيرة اذن في هذا العالم الذي لايتوقف ؟. الندم على حياة الانسان التي تمضي اما الحياة فهي مستمرة ابدا انه . ندم الموت . على حد قول كيو .

لقد تغير الاحساس بالاثم من دستويفسكي الى مالرو والى كامو . ولكن هناك دوما لحظة ماتعذب كل واحد من ابطالهم راسكولنيكوف . پيركين وميرسو . ورغم اختلافهم عن بعضهم فهم يلتقون في نقطة ضعف واحدة خوفهم جميعا من الموت . بدأ احساس راسكولنيكوف بالاثم بعد اتيانه فعلته .انه الاحساس التقليدي باثم كان يحتاج الى اقتراف فعلة ما لتبرير احساس الشخصية بتجاوزها الحدود .

اما پيركين وميرسو فهناك نقطة مشتركة تربط بينهما كلاهما كان يمثل مغامرة ما . پيركين في اسفاره ممثلا لايقيم علاقات عميقة مع المجتمعات التي يمر بها وميرسو في عدم مبارحته غرفته حتى لو فكر بمغادرتها وذلك مايصنع ماساوية هذين البطلين فقد ابتعدا عن الآخرين ليصنعا من البشر جمهورا لهما لاتدوم حياة الممثل على خشبة المسرح اما الجمهور فقد كان حاضرا قبل بدء اللعبة وسيظل حيا بعد موت الممثل المغامر وقد يكون هذا الجمهور شخصا واحدا فقط كما في الطريق الملكي حين يصبح كلود ڤانيك وحده شاهدا على ماساة پيركين وهو يحتضر امامه . لكن المغامر يدرك انه لايستطيع ان يجتاز خشبة المسرح ليصبح جزءا من جمهوره فهو لايريد ان يعيش كغيره بل ان يلعب دورا وحين يمثل المرء دورا فهو يعيش خارج الحياة او يود ان يكون كذلك !

بطل پو يقتل وليم ويلسون او العكس . او هو الممثل حين يرفض الدور الذي لعبه او بعد ان ادرك انه لم يعش حياته كما ينبغي ولكنه اكتشف ذلك بعد فوات الاوان مثل دوريان كري وهو يمزق صورة دوريان كري . فمن منهما الممثل ومن منهما الجمهور .

حجز كافكا مسخه في غرفته لان مامن احد يمكن ان يصفق لبطله . حين يتنكر الممثل في زي المسخ ليؤدي دوره خارج الحياة فما من جمهور يشاهد العرض . وقد يذهب الممثل بعيدا في لعبته كما يصفه بودلير : . الوجه الحقيقي حين ينقلب راسا على عقب ليحمي نفسه من الوجه الذي يكذب . .

عزلة هذا الانسان اوحت له ان يكون ممثلا لاشك ان ميرسو كان قد اطلق النار على شاطىء البحر لكي تكمل اللعبة فكل مايربطه بالآخر في تلك اللحظة وعلى مسرح الطبيعة هو سلاحه او رد فعله ضد السكون قبل ان يسدل كامو الستار على الجزء الاول من روايته .

هل كان راسكولنيكوف يود حقا ان ينقذ العالم حين قام بفعلته ؟ ام كان يريد ان يؤدي دورا خارج قوانين الحياة ؟ الممثل يرفض ان يعيش كيفما اتفق بل يختار اللحظات خلال اللعبة التي يؤديها انه يختلف عن غيره لانه لايخضع للعبة الحياة بل يخضع الحياة للعبته حتى ولو لزمن قصير .

■ الهوامش :

(١) الفعل هو مايطلق عليه مالرو بالفرنسية كلمة (acte)

(٢) كان لرواية مالرو هذه اثر كبير على سارتر وكامو .

■ عمّان ■

في معرض الفنان اسعد عامر

الشمعة .. اللوحة : جمال وغرابة

كلنا يعرف الشمعة في شكلها المعتاد . ووظيفتها المحددة . فهي التي تضيء الظلام . ونذكرها اكثر ما نذكر حين غياب المصابيح وانقطاع التيار الكهربائي من جانب اخر فهي ترتبط بمناسبات سعيدة كاحتفالات اعياد الميلاد والزفاف . لكن الفنان الفلسطيني اسعد عامر الذي يقيم معرضه الشخصي في قاعة التحرير يفاجئنا بوظيفة جديدة للشمعة . الا وهي ان تكون لوحة والمعرض يحمل عنوان . شموعنا . فما المقصود تحديدا من هذا العنوان ؟

ان الشموع التي ظهرت في قاعة العرض تتباين احجامها وتختلف موضوعاتها وبامكاننا معاملتها كما لو كانت لوحات فعلا . وشكل اللوحة المألوف لدينا يتداخل هنا وشكل الشمعة ويعملان معا على إخراجنا الى عالم الابداع الواسع غير المقيد بأطر واحجام .

وعلى الشموع . كبيرة كانت ام صغيرة . رسم الفنان اسعد عامر لوحات زخرفية جميلة شدت انتباه الناس اليها لاسباب عديدة منها الغرابة إذ لا يتصور المرء منا ان بامكان محيط الشمعة استيعاب هذه الزخارف وبحجوم صغيرة ومتوسطة . لا ترهق النظر . ويتمكن المشاهد من قراءة الآيات القرآنية والحكم والشعارات التي اختارها الفنان . لتكون وسيلة الخطاب الموجهة الى المشاهد .. إضافة الى الموضوعات . ومن اهمها اطفال الحجارة والمواجهات الدامية بين مواطني الارض الفلسطينية المحتلة وقوات العدو الصهيوني وهي صدامات دامية يوميا من قبل نساء وشيوخ واطفال عزل الا من حجارتهم وايمانهم . ويشهد العالم ما يجري يوميا وعبر وسائل الاعلام المختلفة . لكن الفن شاهد توثيقي اخر . وربما شاهد دائم يحيل التفاصيل الصغيرة الى وثائق تاريخية قيمة .

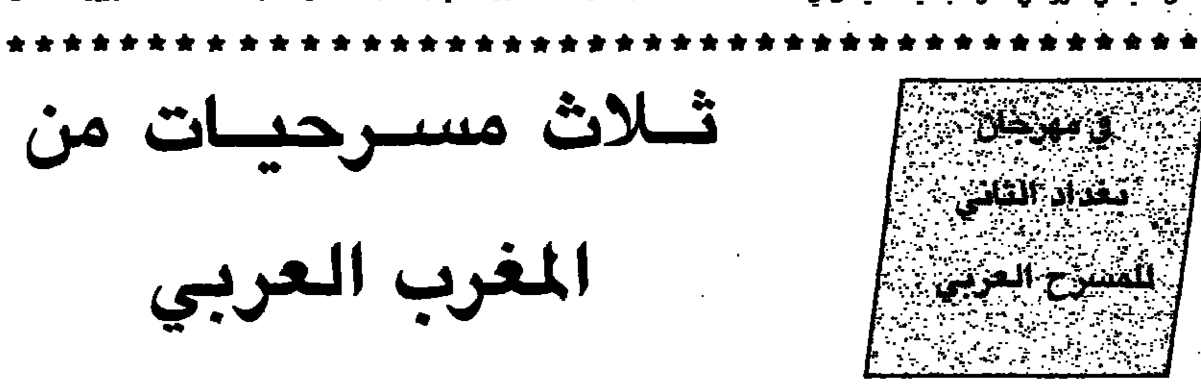
. وشموعنا . ليست للاشتعال او الزينة حتى ان الفنان لم يجعل لكل شمعة خيط فتيل حتى يحسم امر اشتعالها في يوم من الأيام . فلربما تتغلب الحاجة الاستهلاكية في يوم من الأيام على الطابع الفني . فتدمر الهدف الاساس الذي وضعه الفنان نصب عينيه . كما ان الزينة غلبت على كثير من الاشياء الفنية كالخزف والزجاجيات والاخشاب المحفورة والصناعات اليدوية . بحيث يتبادلها الناس فيما بينهم كهدايا في المناسبات والاعياد . ولقد قطع الفنان اسعد عامر الشك باليقين حين جعلها لوحات مكتوبة بالخط العربي وفق اصوله وتقاليده المدرسية . كما فعل الشيء نفسه مع الزخارف .. وحتى اختيار الآيات القرآنية ونصوص اخرى من الكتاب المقدس من سفر ايوب وغيره . كان يبغي جعلها وثائق فنية ومخطوطات ترتقي الى مستوى ابداعي يجذب عين وعقل المشاهد وينزهها عن الاستعمال الاعتيادي .

والمعرض في جملته ينم عن تقنيات جيدة . لا في الخط وحده . بل في معالجة مادة الشمع لمقاومة الانصهار والتلف اللذين يحصلان بمرور الزمن . كما تجاوز الأمر ذلك كله الى النحت . إذ تبدو كثير من الشموع . اللوحات منحوتة بأناقة ودقة ورهافة حس . ومع ذلك كله فإن الجمال هو الهدف الاساس المتحقق من المعرض . فقد استطاع الفنان ان يبهر العيون بجمال الشموع ودقة صنعها . وغرابتها اولا واخيرا .

■ خولة ابراهيم ■



في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي



ثلاث مسرحيات من المغرب العربي



■ احمد فياض المفرجي

في الجغرافية السياسية يطلق مصطلح المغرب العربي . على الاقطار العربية الثلاثة تونس والمغرب والجزائر .. وفي مقالتنا هذه نتحدث بقليل مما عندنا من معرفة عن احوال النشاطات المسرحية في هذه الأقطار الشقيقة ومشاركاتها في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي .. رغبة منا في افادة المشاهد الجاد الذي لاياتي الى الصالة . الا بعد امتلاكه التصورات الاولية - على الاقل - عن العرض الفني الذي يشاهده او الفرقة التي تقدمه .. او القطر الذي يمثله ..

وبداية نقول . ان هذه الاقطار العربية التي جاءتنا من مغرب الوطن العربي قد ابتدأ نشاطها المسرحي في فترات متقاربة ضمن القرن العشرين . ولم تعرف اي منها جذورا مسرحية في فضاءات القرن التاسع عشر .. وهو امر يثير الدهشة ودواعي ذلك . قربها من اوربا وعمق علاقتها التاريخية مع بعض بلدانها .

ففي المصادر التي توافرت لدينا . عن المسرح في القطر الجزائري الشقيق وجدناها تشير الى ان الاخوة الجزائريين قد عرفوا المسرح بعد الحرب العالمية الثانية .. وهم يعترفون بان الفضل الاول في تشكيل البدايات الأولى لمسرحهم يرجع الى زيارات الفرق المصرية ..

وشهد المسرح الجزائري تطورات سريعة . نهضت به في المنفى خلال حرب التحرير . في الخمسينات . وفي سياق احتدام الصراع مع المستعمرين ظهرت مواهب شابة نذرت نفسها للابداع في ميدان المسرح . وحققت فيه انجازات وجدت لها اصداء في اماكن عدة في العالم . وكان في طليعة هذا الجيل كاتب ياسين الذي رفد المسرح الاوربي والمسرح العربي بنصوص مسرحية . هي الآن معروفة مثل . الجثة المطوقة . و. الاجداد يزدادون ضراوة . التي قدمت في بغداد عام ١٩٧١ من قبل الفرقة القومية للتمثيل . و. مسحوق الذكاء . و. الرجل صاحب نعل المطاط . التي تؤرخ للثورة الفيتنامية . وهي المسرحية الوحيدة التي تدور احداثها خارج الجزائر .

وفي الجزائر الآن . حركة مسرحية جديدة مشهود لها بالتطور في التقنيات .. وفي التأليف والاخراج والاداء .. وقد افرزت هذه الحركة مجموعة من الفنانين الذين التقوا في اطار المسرح الوطني الذي استحدث عام ١٩٦٣ . مثل رويشد ومصطفى كاتب وعبدالقادر علوله وحاج عمار والزياني شريف عياد . الذي يحل بيننا الآن مع عدد من المسرحيين الذين تمردوا على المسرح الوطني . وشكلوا فرقة القلعة . . التي تشارك في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي بمسرحية . العيطة . الفائزة بالجائزة الكبرى في مهرجان قرطاج لعام ١٩٨٩ .

و. العيطة . من تاليف محمد بن قطاف واخراج الزياني شريف عياد . وهما مشاركان في اداء العرض مع عزالدين مجوبي والممثلة سونيا . ويصف النقاد . القلعة . بانها سياسية انتقادية . تهدف الى كشف عيوب في المجتمع . وفضح تطبيقات خاطئة .

ان من يتابع حركة المسرح في الجزائر . خلال الثمانينات . يجدها منافسة قوية للفرق المسرحية العربية - وحسب المسرح الجزائري فوزه بسبع جوائز اساسية في المهرجانات العربية .

ولاتختلف بداية المسرح في تونس عن بدايات المسرح في الجزائر . كما قلت . فالاخوة في تونس يشهدون ايضا . ان زيارات فرق جورج ابيض ويوسف وهبي . قد اثرت في مواهب الشباب . وقادتهم الى تكوين نشاطات مسرحية مماثلة .

الا ان النهضة الفعلية في المجال المسرحي لم تبدأ في تونس . الا بعد الاستقلال في الخمسينات . حيث استدعي المسرحي العربي زكي طليمات للاشراف على تاسيس المسرح العربي في تونس .. وكان لظهور جيل جديد من الفنانين . الاثر الاكبر في الوصول بالمسرح التونسي الى الرقي الذي عليه الآن . وانتشاره في الوطن العربي . حيث شارك مسرحيو تونس في معظم المهرجانات وغذوا الدوريات العربية من مجلات وصحف بالنصوص المسرحية . وبالمقابلات الصحفية . ووسعوا علاقاتهم مع النقاد والاسماء البارزة من المسرحيين العرب .

وكان من رواد المسرح في تونس الفنان الراحل علي بن عياد الذي حقق شهرة واسعة كمخرج رائد . طبع مرحلة من مراحل تطور المسرح في تونس وكان رحيله المفاجيء خسارة يعترف بها فنانو المسرح في تونس الذين سعوا الى اغناء ثقافاتهم . وتطوير قدراتهم بالافادة من المسرح في فرنسا .. وعموم اوربا .

وتعرف تونس الآن بمهرجانهم المعروف بمهرجان قرطاج المسرحي . الذي يذهب اليه المسرحيون العرب . سعيا وراء جوائزه التي يمنحها . في كل دورة من دوراته وقد حصل العراق على نصيب وافر من هذه الجوائز في التاليف والاخراج والاداء .

وتشارك تونس في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي بمسرحية العوادة التي جاءتنا شهرتها في وقت مبكر . اثر عودة وفدنا المسرحي الى مهرجان قرطاج الاخير . ولكثرة ماقيل فيها ونشر عنها .. وهي من تاليف واخراج فاضل الجزيري وفاضل الجعايبي وانتاج المسرح الوطني والمسرح الجديد .. وفي . العوادة . تشكل الموسيقى والغناء ركيزة اساسية الى جانب العناصر الدرامية التقليدية ويغلب على . العوادة . طابع الفكاهة كما اجمع نقادها .

وناتي الآن الى المملكة المغربية . حيث نرى ان الباحثين قد اختلفوا حول تحديد بداية لنشوء المسرح في المغرب . الا ان الجميع قد شهدوا ان هذا البلد العربي . قد عرف مظاهر تمثيلية متنوعة عبر تاريخه . مثل . الحلقة . و. البساط . و. سيد الكتفي . التي تقدم عادة في الاعياد والمناسبات . ويعترف هؤلاء الباحثون بتاثير المسرح المصري السائد في الربع الاول من القرن العشرين على النشاط المسرحي في المغرب وتوجهاته ..

حيث قامت الفرق المصرية بتقديم عروضها في المدن المغربية . ضمن جولاتها المعروفة في عدد من الاقطار العربية . مثل فرقة فاطمة رشدي وزوجها - انذاك - عزيز عيد .

والآن .. فان المملكة المغربية من الاقطار العربية المتميز بمسرحها . وباجتهادات فنانيها ومبادراتهم .. ومن اشهر الاسماء المغربية المتداولة في الوطن العربي . الطيب الصديقي . ١٩٣٧ - . الذي عرف بافادته من التراث العربي في اعداد اعماله . و. عبدالكريم برشيد . الذي خطا خطوته الاولى في الشهرة عند فوزه بجائزة مهرجان الشباب العربي . الذي اقيم ببغداد اواسط السبعينات . ويقترن اسمه في الوقت الحاضر بالمسرح الاحتفالي . وكانت قد عرضت له في الدورة السابقة من مهرجان بغداد (١٩٨٨) مسرحيات باخراج مخرجين من العراق . وفي الدورة الجديدة (١٩٩٠) تعرض من تاليفه مسرحية . فاوست والاميرة الصلعاء . التي يخرجها الدكتور حميد الجمالي . وهي اول تجربة اخراجية له اثر عودته الى بغداد بعد استكماله الدراسة في بلغاريا . وتعرض هذه المسرحية في مسرح الرشيد ليلة السابع عشر من شهر شباط الحالي .

كذلك لابد من ذكر الفنان احمد الطيب العلج الغائب عن هذه الدورة من مهرجان بغداد والحاضر في دورته السابقة .. فهو فنان شامل . له اهتمامات معروفة ومؤثرة . في المسرح والغناء . فهو ممثل ومخرج وكاتب مسرحي ومؤلف غنائي ..

ان المملكة المغربية تشارك في الدورة الجديدة من مهرجاننا بمسرحية . مهرجان المهابيل . التي تقدم على مسرح النجاح ببغداد . وكانت قد شاركت في الدورة السابقة من المهرجان بمسرحية . بلاحدود . المعدة عن نصوص للكاتب محمد الماغوط . واخرجها عبدالواحد عوزري ومثلت فيها ثريا جبران .. ونذكر ان الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا قد عقب على العرض المغربي هذا . ووصفه بانه (.. عمل يتكشف عن موهبة مخرجها عبدالواحد عوزري الذي اشترك ايضا في التمثيل في اكثر من حكاية ..)



هكذا من الأصل

الرابطة الهندية العربية تبارك المبادرة السلمية للرئيس القائد

بارك السيد اس . فخر الدين رئيس الرابطة الهندية ـ العراقية المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد ان هذه المبادرة تعبر عن الرغبة الجادة والمخلصة في اقامة السلام .

(واع)

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين في شركة نفط الشمال

وزعت في محافظة التاميم امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العاملين المتميزين من منتسبي شركة نفط الشمال .

واقيم بهذه المناسبة احتفال جدد فيه العاملون في الشركة العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل المزيد من الجهود لزيادة الانتاج دعما للاقتصاد الوطني ..

واع

ازاحة الستار عن جدارية للرئيس القائد

ازاح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى مديرية سايلو المحافظة .

واقيم احتفال جماهيري بالمناسبة قدمت خلاله فعاليات فنية واهازيج عبرت عن حب ابناء المحافظة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

بحث سبل النهوض بالنشاط التجاري والمالي في صلاح الدين

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة مع السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين وبحث معه واقع النشاط التجاري والمالي في المحافظة .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره مديرو فروع الشركات التجارية التابعة لوزارة التجارة في المحافظة ومديرو دوائر وزارة المالية . استعراض سير العمل في الفروع ونتائج تنفيذها للخطط التسويقية والتخزينية والتوزيعية للسلع والمواد التي تتعامل بها .

واكد السيد الوزير ضرورة تطبيق التعليمات بالنسبة للمشمولين بنظام الاسواق وتقديم افضل الخدمات للمواطنين وزيادة حصة المحافظة من الحليب التجاري للاطفال وتعزيز الخزين للمحافظة من الادوات الاحتياطية لبعض انواع السيارات ..

(واع)

السيد سعدون حمادي يستقبل مساعد وزير الخارجية الامريكية الأسبق

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية الاسبق .

وجرى خلال المقابلة . استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين واخر التطورات على الساحتين العربية والدولية .

◻ وتسلم السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء رسالة من الدكتورة (كريستا لوفت) نائب رئيس وزراء المانيا الديمقراطية تخص العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة السيد وكيل وزارة التجارة الخارجية الالماني الديمقراطي خلال استقبال السيد سعدون حمادي له ظهر امس .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والوفد المرافق للسيد خيت ر سفير المانيا الديمقراطية في بغداد .

(واع)

وزير الاعلام يلتقي رئيس المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس رئيس المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب وعدد من اعضاء المكتب لمناسبة وجودهم في بغداد .

وتم خلال اللقاء بحث اوجه الارتقاء بالثقافة والفنون في الاقطار العربية بما يعزز قدرتها على التعبير عن قضايا الامة العربية .

(واع)

بدء اعمال المؤتمر العلمي الثاني لاطباء القلب والصدر

بدات امس اعمال المؤتمر العلمي الثاني لاطباء القلب والصدر الذي تنظمه نقابة الاطباء ويستمر ثلاثة ايام .

◻ واستهل حفل الافتتاح بقراءة اي من الذكر الحكيم وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرمين شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

◻ والقى الدكتور رئيس لجنة اطباء الصدر والقلب العراقية كلمة دعا فيها المراكز الطبية والكفاءات العربية الى توحيد جهودها والسعي لتحقيق النهضة العلمية لمواكبة ماتحقق من خطوات كبيرة على طريق التضامن والتعاون العربي .

◻ وناقش المشاركون في المؤتمر الذي حضره السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة خلال جلسة العمل الاولى ثمانية بحوث تخصصية تناولت عمليات القلب وتبديل الشرايين التاجية ومتابعتها وتوسيع المغلقة منها وطرق معالجة الفتحات القلبية عند الاطفال والادوية المستخدمة في علاج القلب .

■ هذا وكان السيد وزير الصحة قد افتتح معرضا للادوية والمستلزمات الطبية شاركت فيه (١٢) شركة اجنبية وعراقية بعرض نماذج متنوعة من ادويتها المنتجة .

(واع)

وزارات الاوقاف في دول مجلس التعاون العربي ■

توحيد المواقف لمحاربة التيارات الهدامة والعمل على نشر التراث العربي الاسلامي

اكد السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان اتفاقيات التعاون المشترك بين وزارات الاوقاف والشؤون الدينية لدول مجلس التعاون العربي وضعت الاطار المشترك للسبل والوسائل التي تؤمن التنسيق بين وزارات دول المجلس والدول الاسلامية من اجل الدعوة الاسلامية ومحاربة الافكار الهدامة التي تحاول الاساءة الى تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

◻ وقال في تصريح لـ (واع) لقد شهدت بغداد التوقيع على ... الخامس من شهر اب من العام الماضي توقيع اتفاقية التعاون المشترك بين وزارات الاوقاف والشؤون الدينية لدول المجلس والتنسيق بينها في مجال الدعوة الاسلامية وتوحيد المواقف للتصدي للتيارات الهدامة التي تحاول تشويه العقيدة الاسلامية السمحاء والعمل على نشر التراث العربي الاسلامي في البلدان الاسلامية .

◻ واضاف ان الاتفاقية اشرت ابرز الاسس لتعزيز العمل على الساحة الاسلامية والتنسيق مع وزارات الاوقاف والشؤون الدينية في الدول الاسلامية بما يخدم العمل الاسلامي وتوحيد الجهود وتوظيف جميع الطاقات الاسلامية في اتجاه خدمة العمل الاسلامي .

واوضح السيد عبدالله فاضل ان اتفاقية التعاون بين وزارات الاوقاف والشؤون الدينية لدول المجلس تضمنت كذلك تنسيق المواقف في المحافل الدولية والاسلامية وتبادل الخبرات والوفود في مجالات ادارة الاوقاف وصندوق الزكاة ووضع الاطر العامة للتعاون في مجال الثقافة الاسلامية وتبادل المطبوعات الاسلامية وتنمية شؤون البحث والدراسة في مجال الدعوة الاسلامية واقامة الاسابيع الثقافية الاسلامية واقامة معارض للكتب الاسلامية .

واوضح ان الاتفاقية اكدت على توحيد المواقف في المؤتمرات والندوات الاسلامية التي تعقد في دول المجلس وخارجها بما يعزز المنهج العربي الاسلامي السوي والتنسيق في مجال تاليف الكتب الاسلامية ونشر التراث وتبادل المطبوعات والبرامج الثقافية الاسلامية المرئية والمسموعة والمقروءة .

(واع)

◻ اتفاقية التعاون في مجال الاسكان والتعمير بين دول مجلس التعاون العربي ◻

وزير الاسكان والتعمير : الاتفاقية ترمي الى تطوير وتعميق صيغ التعاون في مجالات التشييد والاعمار كافة

اكد السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير . ان اتفاقية التعاون في مجال الاسكان والتعمير بين دول مجلس التعاون ترمي الى تطوير وتعميق صيغ التعاون بين دول المجلس في كافة مجالات التشييد والاعمار .

.. وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية لمناسبة الذكرى الاولى لتاسيس مجلس التعاون العربي . ان الاتفاقية التي وقعت في السادس والعشرين من ايلول الماضي . جاءت لتوحيد المواصفات والمساطير والمصطلحات الفنية والانشائية بما يخدم حركة البناء ويعزز التعاون بين دول المجلس في مجال قطاع التشييد وصولا الى الاهداف الكبرى التي وضعتها اتفاقية مجلس التعاون العربي كاهداف ستراتيجية في العمل العربي .

واضاف . ان الاتفاقية تتضمن ستة بنود للتعاون تهدف الى توحيد المسميات وتبادل التشريعات القائمة والعمل على توحيدها والتنسيق في مجالات العمل وتوحيد المواصفات القياسية والفنية ومساطير البناء وتوحيد المصطلحات الفنية وعقود المقاولات الانشائية والتعليمات المتعلقة بالعطاءات واسس تصنيف المقاولين .

اضافة الى تاسيس بنك للمعلومات الخاصة باعمال المقاولات الاستشارية ومواد البناء وايجاد سبل التنسيق والتعاون في مجال الاستثمار العقاري .

كما تهدف الاتفاقية الى تشجيع التعاون بين المكاتب الاستشارية والهندسية داخل المجلس وخارجه والتنسيق بين الدوائر المعنية من اجل تبادل الخبرات والانجازات العلمية وتوحيد المواقف في المؤتمرات الدولية وتبادل الزيارات والنشرات وتشجيع استعمال المواد الانشائية المنتجة داخل دول المجلس واقامة المشاريع السكنية .

واقرت الاتفاقية تشكيل اربع لجان تختص في المجالات التي تضمنتها الاتفاقية ولجنة متابعة مركزية لمتابعة القرارات والتوصيات التي تتخذها اللجان لغرض رفعها الى وزراء الاسكان في دول المجلس .

واشار السيد الوزير الى ان وزراء الاسكان والتعمير في دول المجلس كانوا قد عقدوا اجتماعهم الاول في القاهرة في الثاني عشر من اب (١٩٨٩) حيث تم اعداد جميع بنود الاتفاقية قبل التوقيع عليها من قبل قادة دول مجلس التعاون في صنعاء في السادس والعشرين من ايلول الماضي

وقال . ان وزراء الاسكان والتعمير في دول المجلس عقدوا اجتماعهم الثاني في صنعاء في الحادي والعشرين من شهر تشرين ثاني الماضي لغرض تنفيذ ماجاء في الاتفاقية وتحديد عمل اللجان الاربع

وعقدت اللجنة الاولى التي تتخذ من صنعاء مقرا لها وتختص بتوحيد المسميات ومجالات العمل للوزارات وتبادل التشريعات والقوانين وتوحيدها . اجتماعا لها خلال شهر كانون اول الماضي . حددت فيه المهام المشتركة للوزارات في دول المجلس

واشار الى ان اللجنة الثانية المختصة بتوحيد المواصفات القياسية ومقرها القاهرة . عقدت اجتماعها في منتصف كانون الاول الماضي وقررت تكليف الاردن بمهمة توحيد مواصفات حديد التسليح وقيام العراق بتوحيد وحدات البناء بانواعها وقيام مصر بتوحيد مواصفات الرخام اما مواصفات الاسمنت بانواعه فقد عهد بها الى الجمهورية العربية اليمنية .

وقال . ان اللجنة الثالثة التي تتخذ من بغداد مقرا لها تتالف من مجموعتين وقد عقدت اجتماعا لها في منتصف كانون اول الماضي ناقشت المجموعة الاولى منها . سبل توحيد المصطلحات الفنية وعقود الاعمال الاستشارية والمقاولات واساليب التحكيم وتصنيف المقاولين فيما ناقشت المجموعة الثانية تاسيس بنك للمعلومات ذات العلاقة بالعمل الاستشاري والهندسي .

واضاف . ان اللجنة الرابعة التي تتخذ من عمان مقرا لها وتختص بتشجيع التعاون بين المكاتب الاستشارية وشركات المقاولات والتنسيق في التشريعات وتسجيل التعاون في مجال التمويل الاستشاري والعقاري عقدت اجتماعها في كانون اول الماضي ايضا وقد توصلت الى وضع جدول زمني لانجاز مهامها .

واوضح السيد الوزير ان لجنة ... مشتركة مشكلة بموجب الاتفاقية ... بدراسة وتنسيق قرارات هذه اللجان المختصة ورفعت توصياتها بهذا الشان الى السادة وزراء الاسكان والتعمير لدول المجلس الذين عقدوا اجتماعهم الثالث في العاشر من كانون الثاني عام (١٩٩٠) في عمان وقرروا وضع برنامج زمني لاجتماعات اللجان المختصة للمرحلة المقبلة وبما يضمن انجاز مهامها ضمن سقف زمني محدد

وكان الاجتماع الثالث لوزراء الاسكان والتعمير لدول المجلس قد اعتمد جملة توصيات منها اعتماد مشروع النظام الاساسي للجنة الوزارية للاسكان والتعمير والاشغال في دول مجلس التعاون العربي حيث سيتم رفعه للهيئة الوزارية لاقراره تمهيدا لتصديقه من الهيئة العليا للمجلس

كما تقرر عقد الاجتماع المقبل لوزراء الاسكان والتعمير في بغداد في التاسع من ايار المقبل لمتابعة ماتم تنفيذه في الاجتماعات السابقة ووضع الصيغ الكفيلة بتسريع وتائر العمل في هذا الميدان خدمة لحركة النهوض الحضاري والعمراني في دول المجلس

(واع)

◻ الاتحاد العام للغرف التجارية ■

مبادرات هادفة لتطوير القطاع الخاص وتنشيطه

كتبت بشرى محمد شبيب :

يسعى الاتحاد العام للغرف التجارية العراقية ضمن توجهاته الحالية والمستقبلية الى اتخاذ جملة اجراءات وتنفيذ العديد من المهمات ذات الصلة بتطوير دور القطاع الخاص .

ومن بين اولويات الاتحاد في المرحلة القادمة تشجيع روح المبادرة لدى رجال الاعمال ودعم المشروعات المشتركة مع المستثمرين في دول مجلس التعاون العربي والبلدان العربية الاخرى . والتوسع في اعداد الدراسات التي تعنى بتطوير العمل في القطاع الخاص . وتعزيز علاقة الغرف بالمجتمع من خلال اقامة جسور للتعاون مع المؤسسات العلمية ومراكز البحوث والجمعيات والهيئات الاجتماعية للنفع العام ودعم المبادرات الخلاقة في المجتمع ماديا ومعنويا

◻ وتؤكد مصادر الاتحاد (الجمهورية) ان العمل يجري حاليا باتجاه توسيع مشاركة هذا القطاع الحيوي في نمو النشاط الاقتصادي من اجل تحقيق اقصى النتائج الايجابية ومع تعدد المهام التي يتعين على القطاع الخاص النهوض بها فان هناك البعض منها لابد ان يستاثر بالاولوية كتعزيز التوجهات الاستثمارية لرجال الاعمال في الحلقات الاساسية لنشاطنا الاقتصادي .

◻ واضافت المصادر موضحة . ان الاتحاد العام للغرف التجارية وضمن هذه التوجيهات سيركز وبالتنسيق مع اتحاد الصناعات العراقي على تعبئة جهود المستثمرين وامكانياتهم نحو الاستثمار بتاسيس المشاريع الكبيرة سواء بصيغة شركات مساهمة خاصة او مختلطة . او باية صيغة تتوفر فيها القدرة على تحقيق كفاءة اعلى في الاداء وفي استثمار الموارد .. وهي بلا شك مهمة اساسية يتوجب التعاون لتحقيقها عند توفر الظروف الموضوعية اللازمة من اجل تخفيف حالة الانتشار الكبير للوحدات الاقتصادية في القطاع الخاص والتي لم تعد تحقق المهام المرجوة من وجهة النظر الاقتصادية للمجتمع

◻ وعن توجيهات الاتحاد على صعيد النشاط التجاري الخاص اشارت المصادر ان الاتحاد يامل ويسعى لتوفير الظروف والامكانيات التي تساعد القطاع الخاص على الاستثمار في اقامة شركات الاسواق الكبيرة ذات الاقسام المتنوعة التي تقدم خدمات وتسهيلات افضل للمستهلكين وخاصة في المناطق السكنية الجديدة .. والاستثمار في تطوير خدمات نقل السلع ولاسيما السلع المصدرة من اجل مواكبة الحاجة المتنامية لهذه الخدمات سواء في مجال النقل الاعتيادي او المتخصص وكذلك الاستثمار في انشاء طاقات الخزن الاعتيادية والمكيفة وادخال الاساليب والمعدات الخزنية الحديثة التي لا تخص اهميتها قدرة المنتجين والمصدرين على تحقيق التواصل في عملياتهم التصديرية . وتعزيز كفاءة عمليات التسويق الداخلي للسلع والاهتمام بتنظيم وتطوير الاسواق التجارية بوصفها تعكس احدى المظاهر الحضارية للقطر .

◻ وبينت المصادر .. ان توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتاكيد سيادته المتواصل لدعم القطاع الخاص وتوسيع ابواب العمل امامه فتحت المجال امام رؤساء واعضاء مجالس ادارة الغرف التجارية في انحاء القطر للنهوض بدورهم على اكمل وجه كما ان الاتحاد وخلال اللقاء الاخير مع السيد وزير التجارة طرح العديد من المقترحات لتطوير العمل كدعوة الاتحاد للمشاركة في ابداء الراي عند وضع السياسات والخطط ولاسيما برنامج التجارة الخارجية .. واشراك الاتحاد في اللجان والفعاليات المتعلقة بتنظيم العمل في النشاط الخاص . وضرورة متابعة نشاط الوكلاء الذين يمثلون المنفذ الرئيس للتنسيق والتجارة الداخلية في القطر ودراسة مشكلاتهم ومعالجتها لانها من الامور التي تسهم في تامين الاستقرار في الاسواق وتنظيم التعامل بسلع ومنتجات شركات القطاع الاشتراكي وتسهيل انسيابها الى المستهلكين ـ وهنا لابد من الاشارة الى ان مجلس ادارة الغرف التجارية يعمل جاهدا من اجل تحقيق الاهداف التي رسمتها لها القيادة في القانون رقم /٤٣ لسنة ١٩٨٩ لتحقيق المزيد من الرفاهية والتقدم للمجتمع ..

◻ المصرف الزراعي التعاوني ■

تسهيلات مالية وتخفيض نسب الفوائد للراغبين في تأسيس مشاريع زراعية جديدة

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بدعم المحاصيل الزراعية الستراتيجية والنهوض بالقطاع الزراعي في العراق . قرر المصرف الزراعي التعاوني تقديم تسهيلات مالية وتخفيض نسب الفوائد للراغبين في تاسيس مشاريع زراعية جديدة وممن تتوفر فيهم شروط الاقراض .

وقال المدير العام في تصريح لوكالة الانباء العراقية . ان التسهيلات المالية تشمل مشاريع المحاصيل الزراعية نسبة (٨٠) بالمائة من كلف واقيام زراعة الحنطة والشعير والشلب والذرة وفول الصويا والعدس والحمص والسمسم والقطن والباقلاء وعباد الشمس والكتان والتبغ والبنجر وقصب السكر والطماطة وفستق الحقل والبطاطا والمحاصيل العلفية والبرسيم والجت والمشاريع المخصصة لبيض التفقيس وبفائدة قدرها (٥) بالمائة .

واضاف . ان المصرف سيساهم ايضا في مشاريع محطات الابقار ومزارع الاسماك وتربية النحل وبنسبة (٧٠) بالمائة وبفائدة مخفضة قدرها (٥) بالمائة وبنسبة (٥٠) بالمائة وبفائدة مخفضة (٧) بالمائة لتاسيس مشاريع دجاج اللحم وتربية وتسمين العجول ومعامل العلف والمجازر والبرادات والمفاقس .

واشار الى ان المصرف سيساهم في مشاريع زراعية اخرى مخفضة بنسبة (٩٠) بالمائة وبفائدة ضئيلة (٣) بالمائة من كلف تاسيس الآبار الارتوازية والسطحية وبنسبة (٨٠) بالمائة وبفائدة مخفضة بنسبة (٥) بالمائة لشراء مضخات المياه وتاسيس مشاريع الانفاق والبيوت البلاستيكية وبنسبة (٧٥) بالمائة وبفائدة مخفضة بنسبة (٤) بالمائة لشراء ملقحات النخيل

(واع)

◻ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

وضع خطة تفصيلية لتوفير السلع المعمرة




كتبت مديحة عبدالرحمن

تعد شركة الصناعات الخفيفة احدى الركائز الاساسية في الصناعة الوطنية لذلك اولت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اهتماما كبيرا بها بدعمها بشكل متواصل بكل ماتحتاجه من المواد الاولية بما يحقق رفع مستوى الانتاج نوعا وكما وبجعلها من الشركات المتقدمة صناعيا

ولتسليط الضوء على خطة الشركة لعام ١٩٩٠ لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في زيادة السلع المعمرة لسد احتياجات السوق المحلية التقت «الجمهورية» بالسيد صباح اسعد وكيل المدير المفوض لشركة الصناعات الخفيفة فقال

ان الشركة وضعت خطة عمل تفصيلية داخلية مع الملاكات الفنية بما يضمن تحقيق توجيه السيد الرئيس القائد . وتوفير السلع المعمرة في الاسواق المحلية وعن شكل دفعات .

واضاف ان الخطة التي وضعت لعام ١٩٩٠ تختلف عن خطط الاعوام السابقة حيث انها تتجاوز اضعاف ماتم تحقيقه خلال عام ١٩٨٩ من انتاج ونحن بدورنا كادارة شركة لدينا تنسيق مستمر مع الاسواق المركزية . حيث تم ايضا وضع خطة عمل مع الاسواق المركزية بشان تسهيل عملية تسويق السلع الى المواطنين فضلا عن تجهيز المواطنين المسجلين على السلع المعمرة مباشرة وعبر الشركة لتسهيل عملية توزيعها لتفادي الزخم الكبير الحاصل اثناء نقلها الى الاسواق .

واشار السيد صباح اسعد الى ان الخطة الانتاجية التي اعتمدت لهذه السنة تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين كما يلي

مجمدة ١٦ قدما . ٩٠ . الفا

مجمدة ١٣ قدما ٦٠ . الفا

ثلاجة ١٥ قدم . ١٠٠ . الف

ثلاجة ٩ اقدام . ٥٠ . الفا

طباخات منضدية شعبي . ١٠٠ . الف

طباخات غازية صالون ١٠٠ . الف

مدافىء نفطية . ١٢٠ الفا

مدافىء زيتية . ٢٠ الفا

اما فيما يخص الخطة التصديرية قال السيد صباح اسعد ان من ضمن البرامج المعدة من قبل الشركة لتصدير منتجاتها الى الاسواق الخارجية فقد تم بالفعل تصدير مجموعة من منتجات الشركة المختلفة الى القطر الاردني الشقيق

ونحن بصدد دراسة امكانية تصدير منتجاتنا الى اليمن وجمهورية مصر العربية في اطار التعاون القائم بين دول مجلس التعاون العربي دون التاثير على ماهو مخطط من انتاج لعام ١٩٩٠ من اجل تعزيز الاقتصاد الوطني .

تصوير جاسم العزاوي

■ في بابل ■

افتتاح ثلاث مدارس جديدة

افتتحت في قضاء المحاويل وناحيتي المدحتية والمشروع بالمحافظة الثانية بابل امس ثلاث مدارس ثانوية انجزت ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بالمحافظة وتراوحت سعة المدارس التي افتتحها السيد وكيل المحافظ بين (١٢) الى (١٨) صفا دراسيا اضافة الى اجنحة للادارة واخرى للخدمات

وبافتتاح هذه المدارس يكون عدد المدارس المنجزة ضمن المرحلة الثانية (١٣) مدرسة بينما يتصاعد العمل لانجاز (٢٢) مدرسة اخرى ضمن المرحلة موزعة على اقضية ونواحي المحافظة

(واع)

اعمال ترميم وصيانة للجوامع في ميسان

ميسان من ماجد البلداوي

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في صيانة وترميم الجوامع والمساجد والمراقد الدينية . تواصل ملاحظية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة ميسان اعمالها لترميم وصيانة الجوامع والمساجد في عموم انحاء المحافظة بكلفة تخمينية قدرها ٦٩٠ . الف دينار .

وقال السيد ملاحظ الاوقاف والشؤون الدينية في ميسان لمراسل الجمهورية ان خطة هذا العام تضمنت تشييد جامع القادسية الكبير في مركز مدينة العمارة بمساحة ٢٢٠ . الفا و ٥٠٠ . متر مربع وبكلفة قدرها ٣٠ . ملايين دينار

ويتواصل العمل لانجاز بناء جامع حطين في مركز مدينة العمارة بمساحة ١٥٠ . الف متر مربع وبكلفة ١٢٠٠ . الف دينار ويضم الجامع الذي تنفذه الفرق الهندسية والفنية في قيادة قوات حطين وباسلوب التنفيذ المباشر ضمن حملة مكثفة للعمل الشعبي . مصلى كبير ومكتبة ودار لامام الجامع وغرف ثانوية وملحقات ومرافق خدمية اخرى حيث بلغت نسبة الانجاز فيه حتى الان ٧٠ . بالمائة

◻ انجاز التصاميم الاساسية ■

مشاريع عمرانية بكلفة «٩٠٠» مليون دينار في محافظة البصرة

من فاروق حمدي

يواصل المكتب الاستشاري الهندسي بجامعة البصرة اعداد وتنفيذ التصاميم الاساسية والتفصيلية واعداد مستندات المقاولة لعدد من المشاريع العمرانية والخدمية التي تنفذ في محافظة البصرة بكلفة ٩٠٠ . مليون دينار .

اعلن ذلك لـ «الجمهورية» الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة .

وقال : تواصل اقسام المكتب الاستشاري بالجامعة اعداد التصاميم الهندسية للمراحل الرابعة والخامسة والسادسة لمشروع مجاري البصرة والتصاميم التفصيلية والاشراف الاستشاري لمشروع النواظم الستة التي تقع على انهر البصرة والتي تقوم بتنفيذها شركة الفاو لتنفيذ مشاريع الري .

واشار الى ان المكتب يقوم حاليا باعمال تنفيذ التصاميم لمشروع انشاء ١٣٠ . رصيفا لرسو السفن في ام قصر لحساب المنشاة العامة للموانىء العراقية بكلفة ١٧٣ . مليون دينار بينما يواصل المكتب الاشراف الاستشاري على تنفيذ ابنية مجمع القاعات وكلية العلوم في جامعة البصرة

وقال ان المكتب انجز مؤخرا تصاميم لشبكات مياه الشرب لمدينتي البصرة والناصرية وتصاميم عدد من المشاريع الخدمية في موقعي جامعة البصرة في الهارثة وباب الزبير التي تشمل اعمال مد شبكات مياه المجاري والري والكهرباء والهاتف والمياه الصالحة للشرب والطرق الداخلية لموقع الجامعة

واوضح السيد رئيس جامعة البصرة بان المكتب الاستشاري في الجامعة استنفر كافة الامكانات البشرية والفنية لتقديم الخدمات اللازمة لعدد من المشاريع العمرانية والخدمية التي تنفذها دوائر الدولة في المحافظة وفي عموم القطر



▣ المشاركون في المؤتمر العلمي الثاني لاطباء القلب والصدر

الاشادة بالجوانب الانسانية للمبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد صدام حسين

مناقشة عدد من البحوث العلمية لامراض القلب والصدر

ينعقد حاليا على ارض بغداد المنصور المؤتمر العلمي الثاني لاطباء القلب والصدر بالتنسيق مع جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية العراقية.

ويناقش المؤتمر ولمدة يومين عددا من البحوث والدراسات الخاصة بامراض القلب وجراحته وامراض الصدر والتدرن وجراحتها والتشخيص والاثار الصحية والاجتماعية.

وعلى هامش المؤتمر التقت الجمهورية عددا من الاطباء المتخصصين العرب في جراحة القلب والصدر الذين اشادوا خلال احاديثهم بالجوانب الانسانية التي تضمنتها المبادرة السلمية، وخاصة مقترح السيد الرئيس باطلاق سراح الاسرى.

كما ناشدوا المجتمع الدولي للضغط على ايران لاطلاق سراح اسرى الحرب والاستجابة الفورية لمبادرة السلام العراقية.

الدكتور محمد راشد الفقيه رئيس قسم جراحة القلب بمستشفى القوات المسلحة في الرياض في المملكة العربية السعودية قال: مشاركتي في المؤتمر تتضمن بتقديم بحث خاص بجراحة القلب لدى الاطفال وبعمر دون السنة.

وتاتي اهمية هذا النوع من العمليات لصعوبة التشخيص فيها وكذلك عمليات التخدير والاعتناء بالمريض بعد العمليات وبيان الطرق المستخدمة للتغلب على هذه الصعوبات.

وقد تم تطوير طريقة جديدة لاجراء العمليات في درجات التبريد الشديدة وبخفض درجة حرارة المريض الى ١٨٠ م ثم توقف الدورة الدموية نهائيا وتجرى العملية في القلب بعدها يعاد تدفئة الطفل لاجراء عمل القلب مرة اخرى.

واشار الى ان مجموع العمليات الكلية التي اجريت خلال العام الماضي بلغت ١٠٠٠٠، عملية في مجال جراحة القلب في مستشفى القوات المسلحة في الرياض.

وحيا في ختام حديثه السيد الرئيس القائد صدام حسين ومبادراته السلمية ووصفه بانه قائد فذ يعمل من اجل رفاهية شعبه.

كما دعا القوى المحبة للسلام الى العمل من اجل دعم مبادرة العراق السلمية ووضع الحد لحالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران وتحقيق السلام الشامل في منطقة الخليج العربي.

اما الدكتور ولود حنانيا رئيس جمعية القلب العربية واختصاص في جراحة القلب في مستشفى مدينة الحسين الطبية في عمان قال ان هذه ليست مشاركتي الاولى في مثل هذه المؤتمرات التي تعقد في العراق وانما سبقتها مشاركات اخرى للغرض نفسه.

واضاف ان البحث الذي قدمته للمؤتمر عن تجربة الاردن في مجال زراعة القلب ونقله. لكون هذه التجربة اصبحت من التجارب المهمة والشائعة في العالم.

والاردن من الاقطار العربية السباقة والاولى في الشرق الاوسط في هذا المجال.

كما يتناول البحث تجربة الاردن في مجال تطعيم الشرايين التاجية. فقد اجريت حوالي اكثر من ١٨٠٠٠، عملية من هذا النوع للمرضى المصابين لتصلب وتضيق الشرايين التاجية في الاردن.

واوضح ان هنك تعاونا بين القطرين الشقيقين العراق والاردن في مجال جراحة القلب ومنذ سنوات طويلة. ويجري حاليا تبادل الملاكات الفنية بين البلدين الشقيقين واملنا ان يزداد بعد تاسيس مجلس التعاون العربي.

وثمن في ختام حديثه مواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين ومبادراته السلمية الانسانية ومساندته المستمرة للقضية الفلسطينية قضية العرب الاولى وبالتطور العمراني والعلمي في القطر العراقي ولاسيما بعد اطلاقه منظومة العابد ودخوله عصر الفضاء.

وعبر الدكتور عبدالله القضاة اختصاص جراحة القلب والصدر والاوعية الدموية واستاذ في كلية الطب في الجامعة الاردنية عن فرحته الغامرة بزيارة العراق ومشاركته بهذا المؤتمر العلمي الذي يتم خلاله تبادل الخبرات العلمية.

وعن البحث المقدم للمؤتمر فقد اشار الى انه يتناول كيفية استعمال اشعة الليزر في ملاحظة تضيقات القصبات الهوائية. وهذا البحث مشترك بين كليتي الطب في الجامعة الاردنية في عمان وكلية الطب في جامعة البورد في فرنسا. ومن اهم مميزات الاشعة كونها قليلة الكلفة ولاحاجة لها الى تقرير عام عن المريض المحال لهم كما يمكن علاجه في العيادات الخارجية.

واشاد خلال حديثه بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي واكد ان هذه المبادرة تمثل بعمق اصالة نهج العراق وقيادته الحكيمة في سعيه المخلص لاحلال السلام.

واشار الدكتور حامد مهدي الاكثر استاذ مساعد في جراحة القلب والصدر في كلية طب طنطا في جمهورية مصر العربية الى اهمية انعقاد مثل هذه المؤتمرات التي تعد حلقة وصل لتبادل الخبرات العلمية في مجال الطب والجراحة بين المشاركين

كما تطرق الى مضمون البحث المقدم للمؤتمر والذي تدور محاوره حول التشخيص المبكر لمرض التدرن الرؤي وبواسطة المنظار الشعبي في الحالات التي يكون فيها شك سواء بالاشعة في الفحص السريري للمريض ذلك ان هذه الطريقة ابرزت نتائج ايجابية اكثر بكثير من الحالات التي تثبت بالبصاق فقط.

واختتم حديثه بالقول اننا نقدر باعتزاز مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين ونامل ان تستفيد ايران من هذه الفرصة وتستجيب لنداء الحق والسلام والنيات الطيبة التي كان عراق الصمود والنصر ومازال يطلقها منذ ان فرضت عليه الحرب وحتى الان.

وكان اخر لقاءاتنا حديثا للدكتور عبدالله حسين اختصاص في جراحة الصدر في جامعة طنطا الذي قال: هذه مشاركتي الاولى في مثل هذه المؤتمرات لمناقشة البحث الخاص بجراحة الصدر وهي فرصة لزيادة المعلومات وتبادل الخبرات العلمية.

واكد خلال حديثه على ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤخرا ترسي وبشكل واضح اسس سلام حقيقي بين العراق وايران وتجسد حرص العراق على السلام.















اجرت اللقاءات
راوية هاشم
تصوير علوان الصياف

اسعار المنتجات الزراعية لغاية (٢٠) من الشهر الحالي

حددت اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية امس وخلال اجتماع لها اسعار المنتجات الزراعية بالنسبة للمنتج والمستهلك.

وشمل تحديد اسعار الحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة واسعار الحد الاعلى للبيع بالمفرد واعتبارا من اليوم الاربعاء ولغاية العشرين من الشهر الحالي.

وناقش المشاركون في الاجتماع الذي ترأسه وكيل وزارة الزراعة والري للشؤون الزراعية رئيس اللجنة التقارير المقدمة من قبل لجان المراقبة في بغداد والمحافظات حول مدى سير عملية التسعيرة ومدى التزام الجهات المعنية بالاسعار المقررة من قبل اللجنة المركزية

جدول بالحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة والحد الاعلى للبيع بالمفرد للمنتجات الزراعية المدرجة ادناه للفترة من ١٤/٢/١٩٩٠ ولغاية ٢٠/٢/١٩٩٠

اسم المحصول	سعر الجملة فلس/كغم الحد الادنى	سعر الجملة فلس/كغم الحد الاعلى	سعر المفرد فلس/كغم الحد الاعلى
طماطة	٣٥٠	٤٠٠	٥٠٠
بطاطا	٦٥٠	٧٠٠	٨٠٠
فلفل اخضر	١١٥٠	١٢٥٠	١٤٠٠
باذنجان	١١٠٠	١٢٠٠	١٤٠٠
خيار ماء	١٣٠٠	١٤٠٠	١٦٠٠
شجر	١٠٠٠	١٠٥٠	١٢٠٠
ثوم	١٢٥٠	١٣٠٠	١٥٠٠
بصل يابس	٤٥٠	٥٠٠	٦٠٠
بصل اخضر	١٠٠	١٥٠	٢٠٠
بصل اخضر بدون اوراق	٢٠٠	٢٥٠	٣٥٠
شلغم	١٠٠	١٢٥	٢٠٠
شوندر	١٥٠	٢٠٠	٣٠٠
سبانغ	/	/	٢٥٠
لهانة	١٢٥	١٥٠	٢٠٠
قرنابيط زهرة	٢٠٠	٢٥٠	٣٥٠
قرنابيط بالاوراق	١٠٠	١٥٠	٢٠٠
جزر	١٥٠	٢٠٠	٣٠٠
خس	/	/	٣٠٠
ليمون حامض	١٣٥٠	١٤٠٠	١٦٠٠
برتقال	١١٥٠	١٢٠٠	١٣٥٠
نومي حلو	٩٥٠	١٠٠٠	١١٥٠
لالنكي	١٥٠٠	١٥٥٠	١٧٥٠
نارنج	٦٥٠	٧٠٠	٨٠٠
كريب فروت	٥٥٠	٦٥٠	٧٥٠
كيلو غرام دجاج حي			١٦٠٠
كيلو غرام لحم دجاج مجمد			٢٢٥٠
طبقة بيض المائدة			٢٢٥٠

ملاحظة

١ـ يحق البيع باقل من سعر الحد الاعلى بالمفرد ولا يجوز البيع باعلى منه

٢ـ ان الاسعار المعلنة في تسعيرة المنتجات الزراعية الصادرة عن اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية تشمل المنتجات ذات المواصفات الجيدة ويجوز بيع المنتجات الزراعية ذات المواصفات الاخرى باسعار اقل.

٣ـ على كافة بائعي المفرد الالتزام بوضع لوحة باسعار المفرد وقطع اسعار على كل سلعة بشكل واضح مقروء للمستهلك.

٤ـ يرجى من المواطنين الاهتمام بالنوعية المعلنة.

(واع)

تعقيب

وردنا من وزارة الصحة الرد التالي ننشره عملا بحرية الراي ..

اشارة الى مانشر في صحيفتكم الغراء بعددها ٧٤٣٩ في ٣٠/١/١٩٩٠ في حقل (كل صباح) حول تحديد المساحة لمحلات القصابين والحلاقين والمطاعم الصغيرة نود ان نبين ما يلي:

١ـ ان مسالة تحديد المساحة للمحلات الخدمية اعلاه قد ورد في قانون الصحة العامة رقم ٨٩ لسنة ١٩٨١.

٢ـ اقيمت ندوات ودورات عديدة في بغداد ومحافظات القطر كافة في مجال التوعية بقانون الصحة العامة وفقراته وتعليماته اعلاه وكذلك من خلال الزيارات التفتيشية للمحلات الخدمية المذكورة من قبل فرق الرقابة الصحية.

٣ـ تم انذار اصحاب المحلات الخدمية القديمة والمشمولة بالقانون والتعليمات اعلاه لمدة سنة واحدة واعتبارا من تاريخ ١٥/٣/١٩٨٩ وحسب اعمام وزارة الصحة المرقم ١١٢٧٧ في ٢٥/٢/١٩٨٩ لغرض توسيع محلاتهم او ايجاد محلات اخرى مستوفية لشروط المساحة مع التركيز على تطبيق الشروط الصحية في تلك المحلات خلال مدة الانذار ومتابعتها من قبل اجهزة الرقابة الصحية.

٤ـ تم وبموجب الامر الوزاري ٣٥٩٠٥ في ٢٢/٨/١٩٨٩ احتساب اجزاء المتر المربع مكملا كمتر مربع مضافا الى مساحة المحلات الخدمية كحد ادنى لمساحتها عند توفر كافة الشروط الصحية الاساسية الاخرى.

٥ـ تم تشكيل لجنة مشتركة ممثلة بوزارة الصحة والوزارات المعنية الاخرى لغرض دراسة واقع حال المحلات الخدمية غير المستوفية لشرط المساحة في ضوء قانون الصحة العامة وتعليماته المشار اليها اعلاه والاخذ بنظر الاعتبار حق المواطن بالعمل والترزق وستتم دراسة المقترح الوارد في المقال بتطبيق القرار على محلات الفتح الجديدة ومن خلال اللجنة وسنعلمكم بقرارات اللجنة لاحقا.

راجين تفضلكم بالاطلاع ونشر ما ورد اعلاه .. مع فائق التقدير.

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

المكتب العربي لشباب الهلال والصليب الاحمر

دعوة الشباب الى الانخراط في الانشطة الانسانية

المكتب العربي لشباب الهلال الاحمر والصليب الاحمر احد المؤسسات العربية النوعية ذات الطبيعة الخدمية والتي استضافها العراق ليكون مقرها بغداد ورئيسها الطبيب عميد خالد عبدالحميد.

«في خدمتك» التقت الطبيب عميد خالد رئيس المكتب العربي ليحدثنا عن بداية انبثاق فكرة المكتب العربي فقال: في تموز من عام ١٩٨٦ استضاف العراق اول مخيم عربي لشباب الهلال الاحمر والصليب الاحمر وتم خلاله الخروج بتوصيات تؤكد ضرورة انشاء تنظيم عربي يجمع ممثلي قادة شباب الهلال والصليب الاحمر.

▣ ماهي الخطوات التي اتخذتموها لتاسيس المكتب العربي الموحد؟

تم تشكيل لجنة برئاسة ممثل العراق وعضوية ممثلين عن اقطار الكويت وفلسطين والبحرين ومنذ ذلك الوقت حققت هذه اللجنة عددا كبيرا من الاتصالات واللقاءات الاجتماعية مع كل من اللجنة الدولية للصليب الاحمر ورابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر الدولية ومنظمة الصحة العالمية والامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية وعدد من الجمعيات العربية وبعد ان تم انضاج الفكرة ووضع ورقة عمل متكاملة لهذا التنظيم تم عرض ملخص لذلك على قادة الشباب في الجمعيات العربية المجتمعين في المملكة الاردنية الهاشمية في تموز ١٩٨٩ وكذلك في ايطاليا في ايلول من عام ١٩٨٩ حيث اقر المشاركون في الاجتماعين ورقة العمل المطروحة انذاك وتم رفعها الى الصليب الاحمر الدولي للاقرار النهائي. بعدها عقد في جدة خلال شهر تشرين الثاني الماضي اجتماعا بين رئيس اللجنة المكلفة وممثلي الصليب الاحمر وتم استحصال الموافقات الاصولية حول تاسيس المكتب العربي ليكون في بغداد وبعد موافقة السيد الرئيس القائد صدام حسين على استضافة المكتب المذكور.

■ ماهي اهداف المكتب العربي؟

يسعى المكتب الى ضمان مشاركة الشباب العربي في الانشطة التطوعية الانسانية في مجال اهداف الصليب الاحمر والى تقديم الاستشارة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر في الاقطار العربية من اجل تنشيط مكاتب الشباب في هذه الجمعيات وتاسيس مكاتب للشباب في الاقطار التي تفتقر اليها.

كما يسعى المكتب العربي الى تعزيز مشاركة الشباب العربي في زيادة الوعي الصحي بين صفوف المجتمع وتعميق مبادىء القوانين الدولية الانسانية بين جموع الشباب وترسيخ دورهم في حماية البيئة العربية وخلق عادات وتقاليد صحية تعزز من مبادىء الطب الوقائي بين صفوف الشباب اضافة الى مساهمتهم في التصدي للعادات الضارة كالتدخين وتناول المشروبات الكحولية والادوية الضارة والتصدي للامراض المخيفة التي بدات تنتشر في دول العالم الغربي ومنع دخولها الى وطننا العربي بقدرات الشباب.

■ ماهي شروط انتماء الشباب للمكتب العربي؟

يكون انتماء الشباب للمكتب العربي من خلال مكاتب الشباب المنتشرة في جمعيات الهلال والصليب الاحمر من خلال استمارة خاصة يملؤها الشاب الراغب بالانتماء لتعرض على الهيئة الادارية للمكتب المحلي من اجل قبول المتقدم للانتماء فضلا عن شروط اخرى واجب توفرها فيها كان يكون عمر الشباب يتراوح ما بين (١٥) سنة الى (٤٥) سنة ذا سيرة حسنة وغير محكوم عليه سابقا من قبل المحاكم المحلية مع رغبته للعمل التطوعي واستعدادا بانجاز مايكلف به من مهام انسانية من قبل المكتب وايمانه بمبادىء الصليب الاحمر الدولي.

▣ ممكن يتكون المكتب العربي؟

المكتب هو تنظيم عربي يضم في عضويته الاقطار العربية حيث هناك مكتب للشباب العربي في الاقطار العربية يرتبط بجمعيات الهلال او الصليب الاحمر العربية يقوم بتنفيذ خطط وبرامج المكتب العربي وكل مكتب وطني يمتلك فروع لتنظيم حملات واسابيع وقوافل اعلانية وندوات وحلقات دراسية ومؤتمرات حول محاور العمل الاساسية للمكتب العربي

▣ ماهي نشاطات المكتب العربي لشباب الهلال الاحمر والصليب الاحمر على الصعيد القومي؟

ستشهد بغداد في شهر نيسان المقبل انعقاد المؤتمر الاول لشباب الهلال والصليب الاحمر والذي سيقر خطة عمل المكتب العربي خلال السنتين القادمتين والتي تتضمن اقامة مخيمات عربية ودورات لتطوير قدرات قادة الشباب في الجمعيات العربية اضافة الى النشاطات الاخرى التي تضم قطرين عربيين او اكثر مثل اسابيع الهلال الاحمر في دول مجلس التعاون العربي ومجلس تعاون الخليج العربي واسابيع مثل الاسبوع العراقي ـ الليبي المشترك لشباب الهلال الاحمر وغيرها من النشاطات التي تعزز وحدة الشباب العربي.

مها مكي الاشتري
تصوير سميرة شاكر

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي

سناء الاجفد . حي الجامعة/ شارع الربيع

الشذن . السعدون/ مقابل ساحة النصر

الوئام . الكاظمية/ النواب.

عبدالوهاب عبدالرزاق: شارع ابي طالب/حي القاهرة.

سهيلة نجم: مدينة صدام /قرب ساحة عروس مندلي.

اليسر: الصرافية/قرب مستشفى الطوارىء في الكرخ

شميران: الدورة /حي الاثوريين.

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي فهي:

تمير محمد صفاء: شارع الخلفاء/ مقابل الاعدادية المركزية للبنات

الصهباء: حي البنوك

المكاسب . بغداد الجديدة/ المشتل.

القناعة: مدينة صدام /شارع قائد النصر

حي الشباب: منظمة الرسالة/ حي الشباب

الكحال: حي القادسية/ ساحة قحطان.

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

صيدلية نوزاد: محافظة السليمانية

صيدلية حيدر . محافظة بابل

صيدلية الياسمين: محافظة التاميم

صيدلية الشمال . محافظة اربيل

صيدلية حي الانصار: محافظة النجف

صيدلية نجاح محافظة ميسان

صيدلية سميرة . محافظة القادسية.

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ صوت الجماهير ■

ـ مايطلبه المستمعون ـ

نستمع في الساعة ٩،٥ صباحا وضمن زاوية مايطلبه المستمعون الى مجموعة من اغنيات المطربين صلاح عبدالغفور وماجدة الرومي وطلال مداح وعفيفه اسكندر وراغب علامة وفائزه احمد.

■ مطرب اليوم ■

نستمع في الساعة ١٢،٥٠ ظهرا الى مجموعة من اغنيات كريم محمد وهي (لاله ولولي) (ليش اشكيلك) (ياسمر كلي) (لوتمرون).

■ اغنية ■

نستمع في الساعة ١،٥ ظهرا الى اغنية (سيرة الحب) لام كلثوم.

■ سهرة الليلة ■

نستمع في الساعة ١،١٠ بعد منتصف الليل مع صوت الموسيقار فريد الاطرش والاغنيات (ويـاك) (اديني ميعاد) (اظلمتني بالهجر) (نجوم الليل).

■ شارع الاحلام ■

هذا هو عنوان الشريط الاجنبي الذي سنشاهده من سهرة اليوم من خلال قناة البرنامج الاول للتلفزيون.

■ مسلسل ■

سنتابع في الساعة العاشرة من مساء اليوم ومن خلال قناة البرنامج الثاني للتلفزيون حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي اليومي (ريمنغتون ستيل).

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦،٤٥ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥،٤٩ مساء.

مواقيت الصلاة

الفجر ٥،١٥ المغرب: ٥،٤٩
الظهر: ١٢،٢٢ العشاء ٧،٩
العصر: ٣،١٩ فجر الخميس: ٥،١٤

من اصدقاء التعارف

■ الاسم . ماهر فرحان الربيعي
العمر . ١٨ سنة
الهواية . المراسلة وكرة القدم
العنوان . بغداد ـ حي العبيدي ـ الوكالة البريدية ٣٢ ـ المكتبة النموذجية.

دعوة من نقابة الصحفيين

دعا مجلس نقابة الصحفيين اعضاء النقابة الراغبين في الترشيح لانتخابات الدورة العاشرة مراجعة مقر النقابة خلال هذه الفترة ولغاية العشرين من الشهر الحالي لغرض ملء الاستمارات الخاصة بالترشيح والاطلاع على شروط الترشيح على المناصب النقابية.

الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر

اسعار جديدة لبيع الدجاج

وضعت الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر اسعارا جديدة لبيع الدجاج ومشتقاته في مجمعاتها التسويقية في الدورة والعامرية وحي الجامعة في الكرخ و٧ نيسان في حي البلديات وكما ياتي:

سعر الكيلو غرام الواحد من الدجاج ب ٢،١٠٠ دينار

سعر الكيلو غرام الواحد من الحواصل ب ٢،٣٠٠ دينار

سعر الكيلو غرام الواحد من الكبد ب ٢،٢٥٠ دينارا.

وعلمت «في خدمتك» ان الجمعية مستمرة بطرح كميات من بيض المائدة في المجمعات المذكورة واسواقها التعاونية الاخرى بسعر ٢،٢٥٠ دينارا للطبقة الواحدة. كما طرحت كميات من معجون الطماطة وان البيع لكافة المواطنين.

افراح .. افراح

■ وسط فرحة الاهل تطفىء اليوم الصغيرة سمر محمد حسين الشمعة الاولى من سني عمرها المديد، الف مبارك.

■ احتفلت يوم امس الصغيرة رغدة علي ياسين بعيد ميلادها الثاني. مع خلف التكريتي لولادة عقيلته السيدة تغريد خالد جاسم مولودا اسمياه (طارق). جعله الله من ابناء السلامة.

■ عمت الفرحة منزل السيد زياد الامنيات لها بالعمر المديد.

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان

تعلن منشاتنا عن حاجتها الى موظفين في مجال خياطة الملابس الجلدية من العنصر النسائي فعلى الراغبات في التعيين مراجعة ادارة معامل الدباغة في الزعفرانية/ قرية سعيدة بجوار معمل الاسبست وسيحدد الراتب حسب الخبرة والمهارة علما ان المنشاة توفر سيارات لنقل الموظفين من مناطق السكنى الى المعمل وبالعكس وتقدم وجبة طعام تعاونية وتشمل المعينة بالحوافز الشهرية والارباح السنوية.

المدير العام

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٧٤١١

■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١	مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١	شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١	شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦	مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١	مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٣٨٣
		المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣١

مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٤١٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٤)

هكذا من الاصل

أفتتاح فندق ومطعم الشاطىء الذهبي

تعلن شركة غانم قطان وشركاؤه للاستثمارات السياحية عن افتتاح فندق ومطعم الشاطىء الذهبي من افخر وارقى فنادق الدرجة الاولى في القطر ـ وستجدون فيه افخم واحدث الاثاث من غرف نوم مريحة ومطابخ حديثة مستوردة من ارقى الشركات العالمية حيث تقدم اشهى الأكلات الشرقية والغربية وستجدون فيه الخدمة الممتازة والراحة التامة والادارة الجيدة مع وجود موقف خاص للسيارات .

«زيارتكم الى فندقنا ستنال رضاكم»

بغداد ـ ساحة النصر ـ شارع تونس ـ مقابل شركة كلاله
بدالة ٩ ـ ٨٨٦٨٢٥٦ ـ الاستعلامات ٨٨٥١٦٣١
الادارة ٨٨٥١٥١٢ ـ تلكس ٢١٤٥٢٣ ـ قطان . العراق

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن اجراء منافسة لتصليح وصيانة اجهزة الطابعة بمقر الشركة ويمكن الاطلاع عن انواع وبمواصفات الاجهزة من القسم الاداري لقاء مبلغ مقداره ٢٥ خمسة وعشرون ديناراً غير قابل للرد وان الشركة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات وتقبل العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠ شباط ١٩٩٠ ..

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان بيع مواد

تعلن منشأتنا عن بيع المواد الفائضة والمستهلكة المبينة انواعها ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة (العاشرة) من صباح يوم ٢٥/٢/١٩٩٠ في (معمل الدباغة/ الزعفرانية) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

نوعية المواد
١ ـ حقائب درجة ثانية .
٢ ـ سحاب .
٣ ـ مخلفات انتاجية .

المدير العام

(اعلان)

تعلن احدى المنشآت الحكومية في محافظة بابل /ناحية الاسكندرية عن تأجير المحلين (٤٢ و ٥٥) الكائنين في مجمع اسكان الاسكندرية فعلى الراغبين بالايجار مراجعة ادارة المجمع خلال فترة الاعلان التي تبدأ بتاريخ ١٦/٢/١٩٩٠ وتنتهي في الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد ١٨/٣/١٩٩٠ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الايجار علماً بأن فترة الايجار سنة واحدة قابلة للتجديد وان اجور النشر واي مصاريف اخرى يتحملها المستأجر .. مع التقدير .

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني في الحويجة عن مزايدة علنية لبيع تجهيزات ومحتويات حقول دواجن عدد خمسة وذلك صباح يوم الاثنين المصادف ٥/٣/١٩٩٠ في المعهد المذكور .. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور بالزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية .. ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

عميد المعهد

(اعلان مزايدة من دار الحرية للطباعة)

بالنظر لحصول الضم على المزايدة الخاصة ببيع كعوب الرول والتي جرت بتاريخ ٣١/١/١٩٩٠ وتطبيقا لقانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢/ لسنة ٩٨٦ المعدل تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وسوف تجرى المزايدة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور الى دار الحرية للطباعة الكائنة في باب المعظم في الزمان والمكان المعينين للاطلاع عليها مستصحبين معهم التأمينات القانونية وعلى المشتري رفعها خلال مدة (٣) ثلاثة ايام من انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها (١٠٠) مائة دينار عن كل يوم تأخير ولغاية شهر واحد تصادر التأمينات المسددة ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني واجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى على كل من ترسو عليه المزايدة .

ع/المدير العام

اعلان

صادر من شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني

بغداد ـ المسبح

الى كافة المساهمين :

يرجى مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة بغداد/ المسبح/ حي بابل محلة ٩٢٩ زقاق ٢٣ رقم البناية ٣٣ لاستلام الارباح المتراكمة لهم منذ تأسيس الشركة ولغاية سنة ١٩٨٨ وخلال مدة شهر واحد اعتبارا من نشر هذا الاعلان وبخلافه ستتخذ الاجراءات القانونية بهذا الشان .

رئيس مجلس الادارة

(اعلان)

تعلن دائرة إصلاح الاحداث عن بيع (٨) طابعة عربية الاحرف وجهاز تصوير نوع دنزا فعلى من يرغب الشراء الحضور في بناية مدرسة تأهيل الصبيان الكائنة في مدينة الرشاد/ طريق بعقوبة القديم وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢١/٢/١٩٩٠ مستصحبين التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والاجور الاخرى والدفع نقدا وترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ البيع .

ع/ المدير العام

اعلان

صادر من شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني

بغداد ـ المسبح

الى كافة المساهمين

تدعو الشركة كافة المساهمين الذين لم يسددوا اقساط المبالغ الواجب دفعها عن قيمة الاسهم المكتتبة من قبلهم بوجوب مراجعة مقر الشركة لتسديدها خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان استنادا الى الفقرة (٣) من المادة (١٤) والمادة (١٧) من النظام الاساسي للشركة ، وبعكسه فستتخذ الاجراءات القانونية لبيع هذه الاسهم وفقا لما جاء بالنظام اعلاه .

رئيس مجلس الادارة

اعلان

على السادة المدرجة اسماؤهم أدناه المتقدمين لدورة اعداد مديري النواحي مراجعة المعهد الاداري لغرض اجراء المقابلة واستكمال مستلزمات القبول الاخرى موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ٢٢/٢/١٩٩٠ .

ع/ وزير الحكم المحلي

الاسماء :

١ ـ ساير خلف حسين
٢ ـ عبدالكريم احمد
٣ ـ تحسين اسماعيل حسن
٤ ـ رعد عبدالله سليمان
٥ ـ ياسين طه ويس
٦ ـ سالم محمد رمضان
٧ ـ طارق عزيز كريم الداودي
٨ ـ احمد طه ياسين
٩ ـ حامد حميد عباس علوش
١٠ ـ حميد خلف ربيع
١١ ـ سامي كامل عبدالله الزبيدي
١٢ ـ ذياب مهدي سليمان
١٣ ـ موفق كامل فليح .

اعلان

تعلن شركة طارق للمقاولات عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المخزنية المستهلكة والفائضة عن الحاجة في مشروع المستودع الطبي في اربيل وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٥/٢/١٩٩٠ .

على الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ على ان يتحمل اجور الدلالية والاعلان .

ع/ رئيس الشركة
مدير الشؤون المالية والتجارية

فقدان حقيبة

فقدت مني حقيبة جلدية سوداء اللون وبداخلها هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية ودفتر خدمة عسكرية واجازة بناء صادرة عن وحدة المنصور باسم صفاء عبدالامير علي

فمن يعثر عليهم تسليمهم لمصدرهم او الاتصال بهاتف ٤١٦٥٠٧٧ وله مكافأة مالية .

بيع عقار

في منطقة تجارية سياحية سيباع العقار ـ فندق ومطعم الرباط ـ في محكمة بداءة الكرادة بتاريخ ٧/٣/٩٩٠ الواقع في الكرادة ـ حي الوحدة ـ على شارع خالد بن الوليد قرب اطفاء الكرادة ومجاور شركة التامين العراقية .

فقدان

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من مديرية تربية الرصافة باسم السيدة ايمان كمال الدين عبدالمحسن الرجاء تسليمه إلى جهة الاصدار .

(اعلان)

م/ مقاولة رقم (٧) (أ) لسنة ١٩٩٠
تطهير وكسر متارب جدول الحسينية ضمن محافظة كربلاء

١ ـ يدعو فرع زراعة وري كربلاء المناقصين والشركات ذوى الخبرة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة اعلاه .

٢ ـ اعمال المقاولة تتضمن (تطهير وكسر متارب جدول الحسينية من كم صفر لغاية ٦ر٧٥٠ وباستعمال الحفارات ذات ذراع طويل ١٦م فاكثر .

٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والاطلاع على الخرائط الخاصة لدى لجنة فتح العطاءات في الفرع لقاء مبلغ (١٠ر) عشرة دنانير غير قابل للرد .

٤ ـ يرفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب الفرع وكفالة مصرفية قدرها (٤٪) من قيمة العطاء من احد المصارف الرسمية على ان تكون نافذة المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة وقابلة للتجديد .

٥ ـ تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى لجنة فتح العطاءات في مقر الفرع وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠/٢/١٩٩٠ .

٦ ـ يهمل العطاء الذي لايتم تقديمه خلال المدة المبينة بهذا الاعلان والذي يستوفي الشروط المشار اليها اعلاه وعلى المناقصين تقديم الوثائق التالية : ـ

١ ـ هوية غرفة التجارة
٢ ـ هوية تصنيف المقاولين
٣ ـ شهادة اعمال مماثلة
٤ ـ شهادة ضريبة الدخل
٥ ـ على المقاول تقديم منهاج العمل
٦ ـ ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء آخر
٧ ـ على المناقصتين تقديم بظرف منفصل .

مدير الفرع

(اعلان)

م/ مقاولة رقم (٧) (ب) لسنة ١٩٩٠
(تطهير وكسر متارب جدول الحسينية ضمن محافظة كربلاء)

١ ـ يدعو فرع زراعة وري كربلاء المناقصين والشركات والاشخاص ذوى الخبرة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة اعلاه .

٢ ـ اعمال المقاولة تتضمن (تطهير وكسر متارب جدول الحسينية من كم ٦/٧٥٠ لغاية كم ١٣/٥٠٠ وباستعمال الحفارات ذات ذراع الطويل ١٦م فاكثر .

٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والاطلاع على الخرائط الخاصة لدى لجنة فتح العطاءات في الفرع اقاء مبلغ (١٠ر) (عشرة دنانير لاغيرها) غير قابلة للرد .

٤ ـ يرفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب الفرع وكفالة مصرفية قدرها (٤٪) من قيمة العطاء من احد المصارف الرسمية على ان تكون نافذة المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة وقابلة التجديد .

٥ ـ تقديم العطاءات مختوم الى لجنة فتح العطاءات في مقر الفرع وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ٢١/٢/١٩٩٠ .

٦ ـ يهمل العطاء الذي لايتم تقديمه خلال المدة المبنية بهذا الاعلان والذي يستوفي الشروط المشار اليها اعلاه وعلى المناقصين تقديم الوثائق التالية : ـ

١ ـ هوية غرفة التجارة
٢ ـ هوية تصنيف المقاولين
٣ ـ شهادة اعمال مماثلة
٤ ـ شهادة ضريبة الدخل
٥ ـ على المقاول تقديم منهاج العمل
٥ ـ ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء آخر
٧ ـ على المناقص تقديم تأمينات بظرف منفصل .

مدير الفرع

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المتهم الهارب السعد محمد سعيد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١/٨٠٩/ح/٨٩ شرطة المنصور وفق احكام المادة ٤٥٩ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بوجوب المثول امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠/٣/٩٠ طبقا لحكم الفقرة «ج» من المادة «١٤٣» الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة «١» من المادة «١٤٧» الاصولية .

القاضي

٥١٦

(اعلان)

م/ مقاولة رقم (٧) (ج) لسنة ١٩٩٠
تطهير وكسر متارب جدول الحسينية ضمن محافظة كربلاء

١ ـ يدعو فرع زراعة وري كربلاء المناقصين والشركات والاشخاص ذوي الخبرة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة اعلاه .

٢ . اعمال المقاولة تتضمن (تطهير وكسر متارب جدول الحسينية من كم ١٣ر٥٠٠ لغاية كم ١٩ر٧٥٠ وباستعمال الحفارات ذات ذراع طويل ١٦م فأكثر

٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والاطلاع على الخرائط الخاصة لدى لجنة فتح العطاءات في الفرع لقاء مبلغ (١٠ر) (عشرة دنانير لاغيرها) غير قابل للرد

٤ ـ يرفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب الفرع وكفالة مصرفية قدرها (٤٪) من قيمة العطاء من احد المصارف الرسمية على ان تكون نافذة المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة وقابلة للتجديد

٥ ـ تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى لجنة فتح العطاءات في مقر الفرع وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ٢٢/٢/١٩٩٠

٦ ـ يهمل العطاء الذي لايتم تقديمه خلال المدة المبينة بهذا الاعلان والذي يستوفي الشروط المشار اليها اعلاه وعلى المناقصين تقديم الوثائق التالية : ـ

١ ـ هوية غرفة التجارة
٢ ـ هوية تصنيف المقاولين
٣ ـ شهادة اعمال مماثلة
٤ ـ شهادة ضريبة الدخل
٥ ـ على المقاول تقديم منهاج العمل.
٦ ـ ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء آخر
٧ ـ على المناقص تقديم تامينات بظرف منفصل .

مدير الفرع

(اعلان)

مقاولة رقم (٧) (د) لسنة ١٩٩٠
(تطهير وكسر متارب جدول الحسينية ضمن محافظة كربلاء)

١ ـ يدعو فرع زراعة وري كربلاء المناقصين والشركات والاشخاص ذوى الخبرة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة اعلاه .

٢ ـ اعمال المقاولة تتضمن (تطهير وكسر متارب جدول الحسينية من كم ١٩/٧٥٠ الى كم ٢٧/٠٠٠ وباستعمال الحفارات ذات الذراع الطويل ١٦م فأكثر .

٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والاطلاع على الخرائط الخاصة لدى لجنة فتح العطاءات في فرع لقاء مبلغ (١٠ر) (عشرة دنانير لاغيرها) غير قابل للرد .

٤ ـ يرفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب الفرع وكفالة مصرفية قدرها (٤٪) من قيمة العطاء من احد المصارف الرسمية على ان تكون نافذة المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة قابلة للتجديد .

٥ ـ تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى لجنة فتح العطاءات في مقر الفرع وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٢٤/٢/١٩٩٠ .

٦ ـ يهمل العطاء الذي لايتم تقديمه خلال المدة المبينة بهذا الاعلان والذي يستوفي الشروط المشار اليها وعلى المناقصين تقديم الوثائق التالية : ـ

١ ـ هوية غرفة التجارة
٢ ـ هوية تصنيف المقاولين
٣ ـ شهادة اعمال مماثلة
٤ ـ شهادة ضريبة الدخل
٥ ـ على المقاول تقديم منهاج العمل
٦ ـ ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً او اي عطاء آخر
٧ ـ على المناقصين تقديم تامينات بظرف منفصل .

مدير الفرع

محكمة جنايات الكرادة
اعلان

الى المحكوم عليه الهارب محمد علي محمد

حكمت عليك محكمة جنايات الكرادة غيابا بتاريخ ١٩/١١/١٩٨٩ بالسجن لمدة سبع سنوات وذلك وفق احكام المادة ٣١/٤٠٥ من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة القانونية اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٣ من اصول المحاكمات الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الكرادة

٥١١

أكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون
الرئيس القائد صدام حسين

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تؤيد ماذكره المواطن عن وكالات السمنت في بابل

■ وكيل زراعي في الناصرية :

ندفع الرواتب الى المرشدين الزراعيين بلا مقابل!

للعلم .. والتصرف — الى .. وزارة الزراعة والري

المواطن حسن سلمان محمد الوكيل الزراعي في الناصرية/محافظة ذي قار بعث الينا برسالة ضمنها تعقيبا على ماورد في كتابكم ذي الرقم ٢٤٢٦١/١/٣/٢ في ١٩٨٩/٨/١٥ المنشور في زاوية (من المراجع الرسمية) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٥ وفي مايأتي نص التعقيب الموجه اليكم :

١ ـ اويد ماتفضلت به الوزارة بكتابها حول ضرورة وجود احد الخريجين الزراعيين سواء أكان مهندسا او مرشدا زراعيا في الوكالة للقيام بالاشراف الفني ضمن واجبات حددت له .. ولكن ذلك كان عندما كانت المبيدات تباع من قبل الوكلاء مباشرة على اعتبار ان المرشد يشرف والوكيل يتلقى الارشاد منه .. رغم انه لايراه .

اما الآن فالوكيل ليس له الحق ببيع اي نوع من المبيدات الا بتحويل من فرع الزراعة والري والذي لابد وان يكون قد اعطي ووقع من قبل مهندس زراعي . وبذلك تكون العلاقة بين المرشد والوكيل قد انقطعت عمليا بعد ان الغيت تعليمات البيع المباشر للمبيدات فلماذا يستلم المرشد رواتب من الوكيل دون تقديم او بذل اي جهد ؟

٢ ـ المبيدات تستلم من مخازن بغداد لوكلاء الجملة وتعطى لوكلاء المفرد بامر من فرع الزراعة والري . وبالتالي تجهيز للمواطنين بتحويل . اي ان وكيل المفرد اصبح مثل الصيدلي الذي لايبيع الدواء الا بوصفة من الطبيب . علما بان وكيل الجملة الذي يستلم المبيدات من المخازن معفي من اشراف المرشد الزراعي بعكس وكلاء المفرد .

٣ ـ بصدد الاجور التي يتقاضاها المرشد الزراعي ، اصبحت شرطا مفروضا على وكيل المفرد الذي لايمنح الاجازة والوكالة الا اذا نصت على عقد الاشراف . وللمرشد ان يحدد هذه الاجور .. بل ويستلم رواتب ستة مقدما .. ولا خيار في ذلك للوكيل الذي قد لايرى المرشد طيلة السنة !

ان ماذكرته اعلاه يعانيه مايقرب من الف وكيل مفرد يدفعون رواتب للمرشدين هم ـ الوكلاء ـ بامس الحاجة اليها ودون ان يتلقوا مقابلها اية خدمة . فهل للوزارة المحترمة ان تعيد النظر في هذه المسالة .. وتضع حلا لهذه المشكلة ».

اجابات خاصة

■ الى .. المواطنة ماجدة سحاب مصطفى من هيت

لقد اجابت وزارة التربية /المكتب الاعلامي على (برقيتك) المحالة اليها وذلك بكتابها ذي الرقم ٨١٩٩ في ١٩٩٠/١/٣١ الذي جاء فيه :

كتابكم ذي العدد ٧٣٤٣ في ١٩٨٩/١٢/١٢ ومرفقه برقية المواطنة ماجدة سحاب مصطفى من هيت .

نود بيان الاتي :

١ ـ ان مدرسي التربية الاسرية غير مشمولين بالتكريم .

٢ ـ اما بخصوص مدرسي التربية الرياضية والفنية فقد شملوا بالتكريم تنفيذا لكتابي ديوان الرئاسة (٤١٩١٦ و٨٧٦٧ في ١٩٨٧/٩/٢٩ و١٩٨٨/٣/٨ على التوالي) .

■ الى .. المواطن صبحي الزوبعي من بغداد

في مايأتي نص كتاب امانة بغداد/العلاقات والاعلام ذي الرقم ٢١٠ في ١٩٩٠/٢/١ المتضمن جوابها على (بطاقة الدعوة) الموجهة منك اليها في صفحة سابقة

اشارة الى شكوى المواطن صبحي الزوبعي وتحت عنوان (بطاقة دعوة)

نود اعلامكم بانه سيتم تبليط الشارع الوارد في شكوى المواطن ضمن خطة امانة بغداد لهذا العام .

رسائل لاتنقصها الصراحة — الوزارة تؤيد

يوجد في محافظة بابل/حي الثورة (مدينة الثورة) وكيل للبيع السمنت يدعى (جاسم محمد بطاح) . ووكالته على الهواء الطلق ، حيث ليس له محل معين بل يقوم بالبيع بالسيارات التي تنقل له الاسمنت من المعمل ليبيعه بسعر مضاعف . ومن هنا فانا اسال الجهة التي تمنح هذا الوكالات عن الكيفية التي منح بها هذا (الوكيل) وكالته . فاين المحل الذي يتم بموجبه منح الوكيل الوكالة التي يطلبها ؟ واين المساحة المكشوفة والمسقفة الواجب وجودها في هذا المحل ؟

والانكى من ذلك ان الحالة التي اشرت اليها لاتقتصر على هذا الوكيل الذي ذكرت اسمه . بل تمتد الى عدد كبير من الوكلاء في محافظة بابل فماذا تفسر الجهة الرسمية المسؤولة عن منح الوكالات هذه الحالة ؟ وهل لها ان تبادر الى وضع ضوابط محددة لمنح الوكالات ؟

حسن ابراهيم جمعة

محافظة بابل/حي الثورة/شارع المعامرة
رقم ٢٩/٣/١٣١٦

وبعد اطلاع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على ماورد في رسالة المواطن التي احيلت اليها من قبلنا ردت عليها بكتابها ذي الرقم ١٩٩٣ بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٢ الذي قالت فيه :

مع اطيب تحيات هذه الوزارة ..

واشارة لكتابكم ذي الرقم ٧٦٤٥ والمؤرخ في ٢٨/جمادي الاولى /١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٦ م ومرفقه رسالة المواطن حسن ابراهيم جمعة من محافظة بابل

نود اعلامكم بما يلي :

١ ـ ان هذه الوزارة تؤيد ماورد في رسالة المواطن من ان عددا من الوكلاء في هذه المحافظة او تلك لاتتوفر فيهم الشروط المطلوبة لمنح الوكالات .

٢ ـ ان منح الوكالات والكشف عليها ، كان يتم من قبل ادارات المحافظات وليس المنشاة المنتجة ولايخفى ان عدد هذه الوكالات كبير وان غالبية الوكالات لاتتوفر فيهم الشروط المطلوبة فعلا .

٣ ـ لقد تحسست الوزارة هذا الموضوع وقررت معالجته بتولي هذه العملية والاكتفاء باعطاء اسماء الوكلاء الى المحافظات . ولان عدد الوكلاء كبير في كل محافظة .. لذا تقرر ايقاف منح الوكالات في الوقت الحاضر لحين انجاز جرد جميع الوكالات في وسط وجنوب العراق والغاء وكالة من لاتتوفر فيه الشروط الصحيحة .

■ برقيا

■ الى .. امانة بغداد

المواطنون في الزقاق ٢٦ /المحلة ٤٠٤ /حي ... يشكون من وجود عدد من السيارات القديمة (السكراب) المتروكة في القطاع ... (البلوك الرابع) التي تسببت لهم الكثير من المضايقات ... واخذوا احتياطية وجدتكم في الكاظمية لاتجد مايبرر ... ولكن المديرية ابلغتهم بانها ليست مرجعية لمثل هذه الشكوى التي يجب ان تقدم الى الجهات المرورية المختصة ... برجائهم لمعالجة هذه المشكلة بالتنسيق مع الجهة ... اذا اقتضى الامر . مع التقدير



متابعة — معمل طابوق الشطرة

في زاوية (لفت نظر) من هذه الصفحة بتاريخ ٩٩٠/١/٢٤ لفت المواطن رياض مهدي من قضاء الشطرة في محافظة الناصرية نظر الجهات الرسمية المتخصصة الى تردي نوعية الانتاج في معمل طابوق الشطرة التابع للمنشاة العامة للصناعات الانشائية

وقد عقبت المنشاة المعنية على ملاحظة المواطن بكتابها ذي الرقم ١١٠٣/٢٨/١/١٩٩٠ الذي قالت فيه

تعقيبا على مانشر في العدد ٧٤٣٣ والصادر في صفحة ، الجمهورية والناس) حقل (لفت نظر) وبخصوص ملاحظة المواطن رياض مهدي حول تردي نوعية الانتاج في معمل طابوق الشطرة التابع لهذه المنشاة ، نود ان نبين مايلي راجين التفضل بنشره ـ

ان اللون الاحمر للطابوق لايعني بان النوعية غير جيدة ، حيث انه ضمن المواصفات العراقية .

في بعض الحالات وعندما تكون الافران تحت الصيانة يخرج قسم من الطابوق غير كامل الفخر ويمنع في مثل هذه الحالة من التحميل الا ان عمال التحميل يقومون بتحميل هذه النوعية خاصة عندما يكون مسؤول الساحة غير متواجد بالقرب من سياراتهم ومشغول في مراقبة سيارات اخرى . علما بان هناك تعليمات مشددة الى متعهدي النقل بعدم السماح للعمال بتحميل هذه النوعية وبخلافه يغرم قيمة الطابوق مع النقل وفي حالة حصول مثل هذه الحالة يراجع المواطن المعمل المعني ويتم الكشف على الطابوق من قبل المختصين ويعوض المواطن

ردود موجزة

■ المواطن احمد عبود كاظم من قرية جديدة الشط في ديالى .

ـ لامجال لتدخلنا في مسالة كهذه . فاذا كان تصرف الشخص المذكور تجاهك تجاوزا او اعتداء فان بامكانك مقاضاته اعتمادا على المعلومات التي توفرت لديك عن شخصه .. او عنوانه ومنها رقم سيارته

■ المواطن ح . ح النعمة من اربيل .

ـ مادمت قد اقمت دعوى التخلية فان متابعة هذه الدعوى من مسؤوليتك او مسؤولية محاميك ان كنت قد وكلت محاميا . ولامجال لتدخلنا في مايقع ضمن اختصاص القضاء .

■ المواطن اسماعيل محمد عبداله من بغداد/السيدية .

ـ كان عليك ان تسال الموظفة المختصة عن سبب الموعد البعيد الذي اعطي لك . فقد يكون هناك مبرر لذلك ، كما كان بامكانك الاعتراض عليه لدى المسؤول الاول في الدائرة المعنية اذا لم تقتنع بالسبب .

من المراجع الرسمية

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات

رقم الكتاب ٨٩٥
تاريخه ١٩٩٠/١/١٥

اطلعنا على ما ورد بعدد جريدتكم المرقم (٧٤٣٠) الصادر بتاريخ ١٩٩٠/١/١١ ـ ١٤/جمادى الاخرة/١٤١٠ هـ في الصفحة (١١) ـ الجمهورية والناس ـ تحت حقل بطاقات دعوة المتضمن توجيه المواطن عبد فزيع حمد من حي القادسية الثانية في مدينة كركوك الدعوة لانارة المنطقة المذكورة لانها كما يقول تغرق في ظلام دامس ليلا .

نود اعلامكم بان الحي المذكور من الاحياء الواسعة ولم يتم تحديد الشوارع المقصودة وماهية المطلوب على وجه الدقة سواء تنوير المناطق او صيانة مصابيح معطوبة في شوارع منورة سابقا وحيث تعذر الاتصال بصاحب الشكوى لعدم تثبيت عنوانه لذا نرجو منه مراجعة مديرية توزيع كهرباء محافظة التاميم ليتسنى الوقوف على مصدر الشكوى ومعالجته في ضوء ذلك . كما نود ان نبين بانه تم الايعاز باجراء حملة صيانة مكثفة وتبديل اية مصابيح معطوبة في المنطقة .. مع التقدير .

■ من محافظة بابل

اجابت محافظة بابل بكتابها ذي الرقم ٩٤٣ في ٩٩٠/١/٢١ على شكوى المواطن يوسف كريم عبادة الغريري المنشورة في ٩٨٩/٢/١٨ بما ياتي

نود اعلامكم قد تم وضع حجر الاساس لطريق المحمودية ـ الصويرة وسوف يباشر بتشييد هذا الطريق بوقت قريب وانه يخدم جميع المناطق الواقعة على مساره ومن ضمنها منطقة الخياميات موضوع الشكوى .

■ من محافظة القادسية

محافظة القادسية اجابت على شكوى المواطن جبار هادي بريت من ناحية سومر المنشورة في ١٩٩٠/١/١٤ بكتابها ذي الرقم ٥٣٢ في ١٩٩٠/١/١٦ قائلة

افادت مديرية التسجيل العقاري بكتابها المرقم ٣٦٦ في ١٩٩٠/١/١٥ بانه لايوجد املاك غير مسجلة في مركز ناحية سومر تتعلق بدائرتهم . وان الدور غير المسجلة تقع اما على اراضي مازالت مسجلة باسماء اصحاب حق التصرف ولم يجر عليها معاملات اطفاء او على اراض تعود الى وزارة المالية المتاتية للوزارة نتيجة قانون الاستبدال الخاص بناحية سومر ولم يجر استيفاء بدلاتها واجر مثلها من قبل الدائرة المالكة وهي مديرية عقارات الدولة في المحافظة

■ من المنشاة العامة للماء والمجاري

لقد اجابت المنشاة العامة للماء والمجاري بكتابها ذي الرقم ٢٠٣٢ في ١٩٩٠/١/٢٥ على شكوى المواطن ابراهيم محمد عويد الجبوري بخصوص قرية العيثة في قضاء الشرقاط والمنشورة في ١٩٨٩/١٢/٩ قائلة

اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة صلاح الدين وبموجب كتابها المرقم ٢٩٤٩٢ في ١٩٨٩/١٢/١٣ تم اجراء الكشف الموقعي في المنطقة المذكورة وتبين ان مديرية ماء ومجاري محافظة نينوى تقوم حاليا بتنفيذ مشروع ماء مجمع بطاقة ٤/١ مليون غالون وشبكة ماء للقرية

■ من مديرية بلدية يعقوبة

عقبت مديرية بلدية بعقوبة بكتابها المرقم ٥٨٢ في ١٩٩٠/١/١٠ على شكوى المواطن ثائر هادي محمد المنشورة في ١٩٨٩/١٢/٢٨ بما ياتي

نود ان نعلمكم بان هناك حملة لسحب مياه الامطار بموجب اليات البلدية التي خصصت للمنطقة بمعدل اربعة تناكر في الوجبة النهارية وتكرين في الوجبة الليلية ولايزال العمل مستمرا في هذه المنطقة وتم رفع النفايات من المنطقة

رسائل لم تنشر

هذه طائفة من الرسائل التي تلقتها صفحة (الجمهورية والناس) ولم تنشرها نظرا لما اقتضته طبيعة موضوعاتها من الاكتفاء باحالتها اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها واعلامنا لاشعار اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن جعفر كاظم من الكوت .

■ رسالة المواطن رعد خليل من بغداد

■ رسالة المواطنة رضية عبدالحسين من النجف .

■ رسالة المواطن ضياء عبدالخالق من بغداد .

■ رسالة المواطن يونس عبدالباري من الموصل .

■ رسالة المواطن تقي عبدالرضا من كربلاء .

■ رسالة المواطنة ابتسام اياد من بغداد

■ رسالة المواطن شامل عبدالحميد من صلاح الدين

■ رسالة المواطن زهير محمود من البصرة .

■ رسالة المواطنة هناء سعيد من بغداد .

■ رسالة المواطن جودت نوري من اربيل .

■ رسالة المواطن هاشم عبدالنبي من الحلة .



فسائل اشجار الرمان والزيتون للباكستان

استفسرت المفوضية الباكستانية في بغداد من الجهات المختصة عن امكانية تصدير كمية من فسائل اشجار الرمان والزيتون من العراق الى الباكستان .

(جريدة اليقظة)

اسرع طائرة في العالم

سيجري في ولاية تنسي بامريكا تجربة طائرة يقدر لها ان تسير بسرعة سبعة آلاف ميل في الساعة . ويشيد نفق خاص لاجراء هذه التجربة فيه .

• جريدة الشعب •

طريقة جديدة لحفظ البيض

عرض مخترع دانماركي على المراجع المختصة في العراق طريقة جديدة استنبطها بنفسه لحفظ البيض وقد قدم الى تلك المراجع تقريرا من مختبر ستيمتز في كوبنهاغن يبين ان هذه الطريقة لايتغير معها لون وطعم ورائحة البيض المحفوظ الى مدة اقصاها سنة واحدة . ومن مزايا هذه الطريقة انها لاتستوجب نفقات كثيرة

• جريدة اليقظة •

مقايضة التمور العراقية بالرز البرمي

علمنا ان سفارة برما في لندن قد طلبت من سفارتنا هناك اعلامها فيما اذا كان من الممكن تصدير الرز البرمي الى العراق عن طريق المؤسسات الرسمية او البيوت التجارية حتى ولو كان على اساس المقايضة بالتمور العراقية وقد رفعت مع طلبها قائمة بانواع الرز البرمي واسعاره لعرضها على الجهات المختصة وقد احيل الطلب الى الاوساط ذات العلاقة لاتخاذ مايلزم في هذا الشان .

• جريدة لواء الاستقلال •

زيارة وحدات من الاسطول الامريكي لبيروت على سبيل المجاملة

يستفاد من برقية لوكالة الانباء العربية من بيروت ان وحدات من اسطول الولايات المتحدة ستقوم بزيارة لبيروت في الرابع والعشرين من الشهر الحالي على سبيل المجاملة وتستعد السلطات اللبنانية المختصة لاستقبال الوحدات المذكورة عند وصولها . ومما ضاعف الاهتمام بامر هذه الزيارة انها جاءت عقب نجاح المفاوضات التي دارت بين الحكومتين الامريكية واللبنانية لعقد معاهدة صداقة بينهما .

• جريدة الاخبار •

اشتراك جمعية التمور في الاسواق العالمية

فرغت جمعية التمور العامة من اعداد مذكرة حول الدعوات التي تلقتها اخيرا للاشتراك في المؤتمرات والاسواق العالمية التجارية ، والمفهوم ان الجمعية قد حبذت المشاركة في كثير من سوقين للدعاية الى التمور العراقية

• جريدة الزمان •

انقاذ (١١) عالما بريطانيا في القطب الجنوبي

لندن في ١٣ منه ـ تم اليوم انقاذ الاحد عشر عالما بريطانيا كانوا قد عزلوا منذ عامين في احدى الجزر الواقعة في اصقاع القطب الجنوبي .

انشاء جسور

تعنى مديرية الاشغال العامة في السنة المالية القادمة بتحقيق انشاء عدد من الجسور التي تفتقر اليها بعض المدن العراقية الكبيرة والمفهوم ان في طليعة الجسور التي سيتم انشاؤها جسر كركوك وجسر الشامية وجسر الخورة .

• جريدة الزمان •

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : عادل هاشم خضر

■ افقي ■

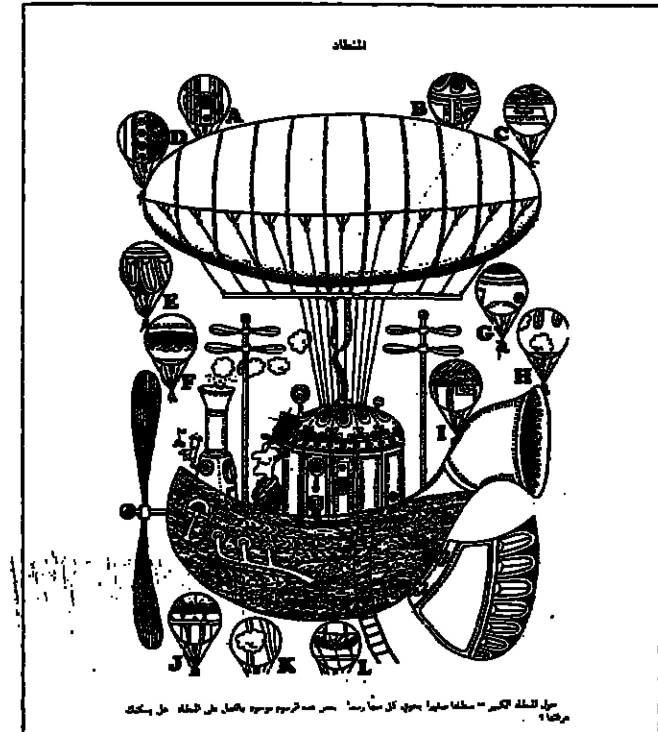
١ ـ اشهر رسامي فلورنسا في القرن السادس عشر .
٢ ـ ممثل عربي .
٣ ـ يجمع (م) ـ اثار عراقية .
٤ ـ نجيعي ـ فاق غيره
٥ ـ يعطفون .
٦ ـ اداة جزم ـ على الشيء .
٧ ـ ظهر .
٨ ـ اسم علم مذكر ـ قطر عربي شقيق .
٩ ـ من الظواهر الفضائية ـ [جسور (م)]،التسمية اجنبية، (م)] .
١٠ ـ اسم علم مذكر ـ عملة اسيوية .

■ عمودي ■

١ ـ ملحن عربي
٢ ـ احيي ـ عائد لي .
٣ ـ متشابهه ـ نصيب .
٤ ـ بيت الدجاج ـ اتمم (م) .
٥ ـ من الزهور (م) .
٦ ـ اسم علم مؤنث (م) ـ حرف عطف (م) ـ مصطلح لمساحة معينة
٧ ـ من الحيوانات ـ خصم ـ احد الوالدين (م)
٨ ـ في البنطلون او الرداء .
٩ ـ عملة عراقية ـ نجل .
١٠ ـ اداة امتناع لامتناع ـ دولة اجنبية (م) .

■ ،الجمهورية، ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) الى زاوية تسلية .

حل المسالة الماضية



امس ١٩٥٠/٢/١٤

قرض ب ١٥٠,٠٠٠ دينار للمصرف الزراعي

اجتمع سعادة مدير المصرف الزراعي العام يوم امس بمعالي محافظ المصرف الوطني العراقي وجرى التداول بينهما ثانية حول اقراض المصرف الزراعي العراقي مبلغ ١٥٠ الف دينار للقيام بمد السلف الضرورية بمبالغ صغيرة الى المحتاجين من صغار الزراع والمتوسطين .

• جريدة الزمان •

واليوم ١٩٩٠/٢/١٤

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مبلغ القروض المقدمة من قبل المصرف الزراعي التعاوني خلال عام ١٩٨٨ بلغت (١٥١٢٤٠٠٠) دينارا .

المنشأة العامة للصناعات المطاطية اعلان تخفيض اسعار المنتجات

تنفيذا للتوجيهات المركزية

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تخفيض اسعار بيع منتجاتها للمفرد من اطارات وانابيب السيارات والساحبات الزراعية والدراجات الهوائية وعلى النحو التالي

واعتبارا من ١٩٩٠/١/١

المنتوج	الحجم	السعر الحالي فلس	دينار	السعر بعد التخفيض فلس	دينار
اطار سيارة	٥٦٠-١٣	٣٥٠	١٠	١٥٠	١٠
= =	٥٩٠-١٣	-	١١	٧٥٠	١٠
= =	٦٠٠-١٣	-	١١	٧٥٠	١٠
= =	٦٤٥-١٣	٥٠٠	١٢	١٥٠	١٢
= =	٦٥٠-١٣	٨٠٠	١١	٥٥٠	١١
= =	١٧٥/٧٠/١٣	-	١٠	٥٠٠	٩
= =	١٧٥/٧٨/١٣	-	١٧	٦٥٠	١٦
= =	٧٠٠-١٣	-	١٥	٦٥٠	١٤
= =	٦٩٥-١٤	٥٠٠	١٥	١٥٠	١٥
= =	٧٠٠-١٤	٧٠٠	١٥	٣٥٠	١٥
= =	٧٥٠-١٤	١٥٠	١٦	٨٠٠	١٥
= =	٦٥٠-١٤	-	٢٢	٠٠٠	٢١
= =	١٠/٧٥/١٥	٢٠٠	٣٤	٤٥٠	٣٣
= =	٦٠٠-١٦	٧٥٠	٢١	٣٠٠	٢١
= =	٦٥٠-١٦	٣٠٠	٢٥	٧٥٠	٢٤
= =	٧٠٠-١٦	٧٠٠	٣١	٠٠٠	٣١
= =	٧٥٠-١٦	٥٠٠	٣٨	٦٥٠	٣٧
= =	٧٥٠-١٦ زراعي	٤٥٠	٣٠	٧٥٠	٢٩
= =	٩٠٠-٢٠ ناعم	-	٧٨	٢٥٠	٧٦
= =	٩٠٠-٢٠ خشن	-	٧٧	٣٠٠	٧٥
= =	١٠٠٠-٢٠ ناعم	-	٩٥	٦٥٠	٩٢
= =	١٠٠٠-٢٠ خشن	٧٥٠	٩٤	٦٥٠	٩٢

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة اوضافه ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي [illegible] خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر [illegible] بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية [illegible] في قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه بمراجعة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الدائرة المذكورة الكائنة في شارع الرشيد - محلة السنك في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك . هذا وان المشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٣٢ والمؤرخ في ١٩٨٩/٣/٤ - تستوفى منهم التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة .

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم العقار ٥/٨/٧٢١ برايز الفضيلية محلة ٧٤٤ زقاق ٧ دار ٣١

المساحة : ١١/ ٢٧٠ م٢

القيمة المقدرة : -/٤٠٠٠٠ دينار

الاوصاف : دار يحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم ومطبخ ومرافق صحية حالة البناء متوسط من الطابوق والشيلمان وتوجد اثار رطوبة وزجاج النوافذ [illegible] يقع على شارع مبلط (خالي) البيع للموظفين فقط .

٤٤٨

وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

الى/ [illegible] نافع عبد المجيد/ رئيس ملاحظين/ شعبة القاروب

م/ اخطـــــار

نظرا لانقطاعك عن العمل منذ ٩٨٨/١/٧ عليه تقرر اشعارك بوجوب الالتحاق بعملك خلال فترة سبعة ايام في حالة وجودك داخل القطر ومدة ثلاثين يوما اذا كنت خارج القطر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقك استنادا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

٥٩٠

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية والواقعة في قضاء سوق الشيوخ الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط وخلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مديرية عقارات الدولة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة المزايدة في الساعة الثانية ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر .

ع . وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة/وكالة

التسلسل والمحلة والقضاء : ٢١٥٠/١/الصلبه / سوق الشيوخ

جنسه : دار

مساحته بـ المتر المربع : ٢٤٦م٢

القيمة المقدرة : ٢٨٦٠٠,٠٠٠

اوصافه : غرفتان وهول ومطبخ وحمام ومرافق البناء متوسط

٤٥٧

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة بغداد
اعـــلان

نعلن عن استبدال العقار المرقم ١/٥/١٢أ النصة/ اعظمية - وبيعه على حساب المستبدل الاول لنكوله الاستبدال ولعدم قبوله تسديد المبالغ المترتبة عليه .

وسوف تجرى المزايدة العلنية بعد مرور خمسة عشر يوما من اليوم الذي يلي النشر في الصحف .

فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة تقديم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الاستبدال - البالغ (-ر٧٠٥٠٠) سبعون الفا وخمسمائة دينار وبمساحة (١٥٦/٩٠) م٢ وبشيك مصدق ويتحمل المستبدل الاخير اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية/ بغداد

٤٩٠

فقدان

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والمرقمة ٣٧٦٣٠ باسم المهندس سعد وليد غزال فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

فقدان لاجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٧٧٢٨ في ٩٨٧/٧/١٨ والصادرة عن مديرية وحدة الراشدية باسم رياض جعفر حسين فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن ايجار المساحة المدرجة اوصافها ادناه والمشيدة على جزء منها منشات بطريقة المزايدة العلنية وفقا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان والمتخذة مطعما ولمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالايجار من المواطنين كافة مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على ايجارها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الايجار وستجرى المزايدة العلنية في مالية قضاء الزبير في الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المستاجر أجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع . وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة/وكالة

تسلسل العقار : القطعة ٥٧م٢ / سفوان الشمالية

مساحته : (١٠٠٠) م٢

بدل الايجار السنوي المقدر : (-/٢٠٠٠) دينار

الاوصاف : قطعة ارض مشيد عليها مطعم من الخشب والصفيح

٤٦٨

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة الانبار للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة اعلاه في الساعة الواحدة بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك . واذا رست المزايدة على غير صاحب حق التصرف يكون تسديد بدل البيع نقدا ويحق لصاحب حق التصرف الاشتراك في المزايدة .

وزير المالية

رقم القطعة والمقاطعة : ٢٤٨/١٩٢ مقاطعة لحصوه / قضاء الفلوجة

مساحتها : ٢٨٢/٥٠ م٢

القيمة المقدرة : -/١٠٨٣٧ دينارا

اوصافها : دار تحتوي على غرفة نوم واحده وهول واستقبال ومرافق صحية وحمام ومسقف بالشيلمان .

٤٧٧

امانة بغداد
قسم الشؤون السياحية
ادارة فندق الرشيد

الى/ السيدة/ سهام احمد محمد (مصرية الجنسية)

الطباخة في هذا الفندق

م/ اخطار

نظرا لانقطاعك عن الوظيفة اعتبارا من ١٧ /١/ ١٩٩٠ بدون تقديم عذر مشروع .

لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعكسه سوف تعتبرين مستقيلة من العمل استنادا الى احكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها في هذا الفندق .

مدير فندق الرشيد

٥٤٤

جمعية الكرخ التعاونية الاستهلاكية/ سوق حي الشرطة
اعـــلان

تعلن هذه الجمعية عن اجراء مزايدة علنية على المحل رقم (٥) فقط وذلك في الساعة الرابعة مساء في مقر الجمعية يوم ١٩٩٠/٣/٣ فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى مقر الجمعية في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقررة على ان يتحمل المستاجر اجور الدلالية والاعلان .

٥٦٧

كاتب عدل مدينة صدام

اعلان

الى :- المستاجر احمد ابراهيم محمد - مصري الجنسية - يسكن مدينة صدام بالدار المرقمة ٢٢/٤/١

م/انذار

نظرا لمجهولية محل اقامتك وعدم وجودك في مكان سكنك ولتعذر تبليغك بالانذار المرقم ٤٨٩٣١ في ١٩٨٩/١٢/١٠ الموجه اليك بواسطتنا من قبل المؤجر خلف متاني علي/وكيله المحامي طالب علوان القيسي .

عليه ننذرك اعلانا بالصحف المحلية بضرورة دفع الايجارات الشهرية البالغة (-/٣٠٠) دينار شهريا المستحقة من ١٩٨٩/١٠/١ وحتى الآن للعقار المرقم ٢٢/٤/١ الواقع في مدينة صدام المستاجر من قبلك وخلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان استنادا الى الفقرة (ا) من المادة (١٧) من قانون ايجار العقار النافذ وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقك .

كاتب عدل مدينة صدام

■ بعد تعادله مع الاسماعيلي ■

الزوراء يحتفظ ببطولة اندية مجلس التعاون العربي

احتفظ نادي الزوراء ببطولة اندية مجلس التعاون العربي لكرة القدم بعد تعادله مع النادي الاسماعيلي (١-١) في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في

ملعب الشعب بحضور السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية والسيد ارشد ياسين رئيس الهيئة الادارية

لنادي الزوراء الرياضي وجمهور غفير يزيد على الثلاثين الف متفرج وقادها الحكم الاردني حسين سليمان .

بدأ الاسماعيلي التسجيل عندما احرز اللاعب فكري الصغير هدفا في الدقيقة (٤٢) من الشوط الاول عندما تلقى

الكرة مناولة من عماد سليمان واسرع بها لينفرد بمرمى الزوراء ويسددها قوية بيسراه عن يمين الحارس قاسم محمد .

وحقق سعد عبدالرحيم التعادل للزوراء في الدقيقة (٤١) من الشوط الثاني بضربة ارضية من داخل منطقة الجزاء دخلت الكرة المرمى عن يسار الحارس .

ولم يكن الحكم موفقا في بعض قراراته مما تسبب في بعض المشاكل التي ادت الى توقف المباراة لمدة عشر دقائق

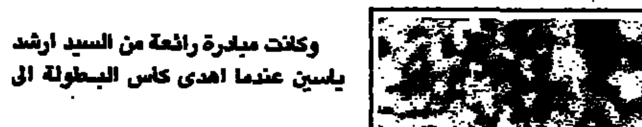
خلال ربع الساعة الاخير من المباراة رفض خلالها لاعبو الاسماعيلي مواصلة اللعب احتجاجا على عدم احتساب

ضربة جزاء سبقت تسجيل هدف التعادل عندما تعرض لاعب الاسماعيلي الى اعثار داخل منطقة جزاء الزوراء .

وبهذه النتيجة اصبح رصيد الزوراء (٥) نقاط من (٣) مباريات في المركز الاول بينما بلغ رصيد الاسماعيلي

(٤) نقاط في المركز الثاني يليه بالمركز الثالث اهلي صنعاء برصيد نقطتين ثم

الفيصلي الاردني بالمركز الرابع والاخير برصيد نقطة واحدة .



الزوراء يهدي الكاس للاسماعيلي

وكانت مبادرة رائعة من السيد ارشد ياسين عندما اهدى كاس البطولة الى

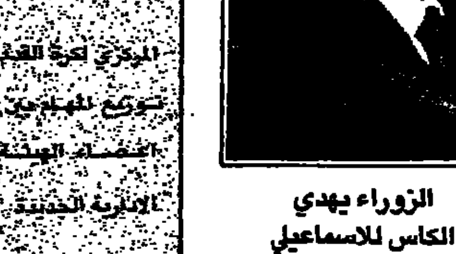
فريق النادي الاسماعيلي مؤكدا الروح القومية لابناء العراق الابي تجاه

اشقائهم في مصر ومعبرا بصدق عن التلاحم المصيري والترابط الوثيق الذي يجمع ابناء امتنا العربية الواحدة .

اللاعبون المتميزون في البطولة

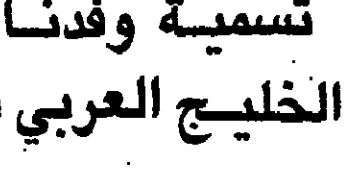
فاز لاعب اليمن العربية ابو علي غالب بلقب احسن لاعب وميلاد عباس (الاردن) بلقب احسن حارس مرمى وكريم صدام (العراق) بلقب هداف البطولة وله (٣) اهداف .

كريم صدام في محاولة للمرور من امام لاعب الاسماعيلي اشرف فاروق



توزيع المهام بين اعضاء الهيئة الجديدة لاتحاد الكرة

تقرر في الاتحاد المركزي لكرة القدم توزيع المهام بين اعضاء الهيئة الادارية الجديدة ويرأس الاتحاد السيد عدي صدام حسين واصبح السادة هشام عطا عجاج نائبا لرئيس الاتحاد والدكتور عبدالقادر زينل امينا للسر واحمد عباس امينا للمال والدكتور جمال صالح وزعد حماد شهاب وحسين سعيد وعدنان درجال اعضاء .



تسمية وفدنا لبطولة الخليج العربي بكرة القدم



هشام عطا رئيس الوفد

تمت تسمية وفدنا بكرة القدم لبطولة الخليج العربي العاشرة التي ستفتتح في الكويت يوم ٢٠ شباط الحالي برئاسة السيد هشام عطا عجاج نائب رئيس الاتحاد المركزي .

ويضم الوفد في عضويته السادة احمد عباس نائبا لرئيس الوفد والدكتور جمال صالح ورعد حماد شهاب وليث احمد سالم وعبدالستار عبدالجبار ومحمد خليل اداريين . وانور جسام مديرا فنيا للمنتخب وحازم جسام وعادل يوسف مدربين والدكتور سمير سعدالله طبيبا والزملاء باسم السامرائي واحمد اسماعيل ووليد طبرة ونعمان لهيمص صحفيين . وعلوان خنجر مصورا . وعبدالكريم سعدي حكما وخليل محيي وهادي حميد ولويس مانويل معالجين و (٢٢) لاعبا هم

عدنان درجال وحسين سعيد واحمد راضي وسهيل صابر وناطق هاشم وحبيب جعفر وعباس عطية وعماد هاشم وعمر احمد ورياض عبدالعباس وراضي شنيشل وشرار حيدر وسعد عبدالحميد وسعد قيس وسمير كاظم وكريم محمد علاوي وسلام هاشم وبسام رؤوف وباسل فاضل واسماعيل محمد وليث حسين ومظفر جبار .



منتخب العراق

بطولة النصر العظيم بالرماية

ينظم الاتحاد المركزي للرماية بطولة النصر العظيم بالاسلحة الهوائية للفتيان في مدينة السليمانية في الثامن من آب المقبل .

ويشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام لاعبون تتراوح اعمارهم بين (١٦) الى (١٧) سنة بمنافسات المسدس والبندقية ..

دعوة اعضاء الهيئة العامة للجنة الاولمبية الى اجتماع طارىء

دعت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية السادة اعضاء الهيئة العامة للحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل الى قاعة اللجنة الاولمبية لعقد اجتماع طارىء لمناقشة بعض المسائل ذات العلاقة بمستقبل العمل الرياضي .

ويمثل الهيئة العامة للجنة الاولمبية السادة رؤساء ممثليات اللجنة الاولمبية في محافظات القطر ورؤساء الاتحادات الرياضية المركزية ورؤساء الاندية الرياضية في عموم محافظات القطر ورؤساء الاتحادات والامناء العامون للاتحادات الرياضية العربية .

■ دوري الكرة الطائرة ■

فوز الجيش على الشباب والرشيد على الصناعة



فاز نادي الجيش على نادي الشباب بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن مباريات الدور السادس من دوري اندية القطر الممتاز بالكرة الطائرة .

وانتهت اشواط المباراة (١٦-١٤) (١٥-٦) (١٤-١٦) و (١٥-١١) .

وتغلب نادي الرشيد على نادي الصناعة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي اعقبت مباراة الجيش والشباب في نفس القاعة وانتهت اشواطها (١٥-٥) (١٥-٦) (١٥-١١) .

وقاد المباراتين السادة فاضل حسين وحسن علي واكرم رجب .

■ بطولة الخليج العربي بكرة القدم ■

واخيرا .. الامارات العربية ستشارك بفريقها الاول

اعلن اتحاد الامارات العربية عن تشكيلة منتخبه لبطولة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم التي ستبدأ في الكويت في العشرين من هذا الشهر .

وتألفت قائمة اللاعبين الاولية من (٣٠) لاعبا حيث سيتم تسجيل (٢٢) لاعبا فقط عند وصول الفرق المشاركة الى الكويت .

واللاعبون هم زهير بخيت وسيف سلطان ومبارك غانم ومحسن مصبح وعيسى مير ويوسف حسين وعبد الله علي سلطان وخالد اسماعيل ومحمد عبيد هلال وعبد العزيز محمد علي وعدنان الطلياني وفهد خميس واحمد اسحق مال الله وعبد القادر حسن وعلي احمد اليوحا وفهد عبد الرحمن وعادل انس وخليل غانم وابراهيم مير وعلي ثاني وعبد الرحمن الحداد وعبد الرحمن محمد عبد الله وسالم ربيع وفريد عبد العزيز وحسين غلوم وناصر خميس وحسن محمد وخالد سالم وعيسى ابراهيم وفهد النويس .

وقالت وكالات الانباء ان التشكيلة هذه وضعت حدا للشائعات التي دارت حول احتمال مشاركة الامارات بفريق من الخط الثاني مطعم بخبرة ثلاثة او اربعة من لاعبيها الذين سيمثلون الامارات في بطولة كاس العالم المقبلة في ايطاليا .

الامارات تتعادل مع فنلندا

من جهة اخرى تعادلت الامارات العربية المتحدة مع فنلندا (١-١) في مباراة ودية في اطار استعدادات الامارات لكاس العالم لكرة القدم التي تقام في ايطاليا هذا العام .

منتخب مصر يبدأ مبارياته الاعدادية لمونديال ايطاليا بلقاء الدنمارك .. اليوم

يبدأ منتخب مصر لكرة القدم مبارياته الاعدادية لمونديال ايطاليا اليوم فسيلعب امام منتخب الدنمارك على ملعب القاهرة الدولي .

وبعدما اجرى المنتخب المصري تدريبه الاخير بعد ظهر امس الاول صرح مدربه محمود الجوهري انه راض عن مستوى لاعبيه واذاع لائحة باسماء (١٦) لاعبا للمباراة وهم ..

■ احمد شوبير وايمن طاهر لحراسة المرمى .

■ ابراهيم حسن وهاني رمزي وهشام يكن وصابر عيد واحمد رمزي وربيع ياسين للدفاع .

■ بدر رجب وايمن يونس واحمد الكاس واسماعيل يوسف وطارق سليمان ومحمد عبد الجليل للوسط .

■ ايمن شوقي وحسام حسن للهجوم .

ومن المقرر ان يكون منتخب الدنمارك قد وصل الى القاهرة بعد ظهر امس قادما من المنامة حيث لعب امس الاول امام منتخب البحرين وفاز عليه (٢-١) في اطار استعدادات البحرين لبطولة الخليج العربي .

يذكر ان منتخب مصر حسب لائحة اعداده للمسابقة العالمية سيلعب ايضا امام كوريا الجنوبية الاحد المقبل وامام النمسا في (٢٨) شباط الحالي او اول اذار ثم سيجري حلقة تدريبية بين (٤) و (١٥) اذار في اسبانيا ويخوض خلالها مباراتين في (٧) و (١٤) منه .

وسيعود المنتخب الى القاهرة ليلعب امام رومانيا في (٢٨) منه . وفي (١٤) نيسان سيلعب المنتخب امام نظيره التشيكي في براغ ثم يتوجه الى المانيا الاتحادية ليقيم حلقة تدريبية جديدة ثم يلعب مباراة امام المانيا الديمقراطية (في لايبزيغ) لم يحدد موعدها بعد وامام فريق الماني اتحادي او يوغسلافي في (١٨) نيسان .

ويتضمن برنامج الاعداد ايضا معسكرين جديدين خلال ايار الاول في بريطانيا مع مباراة ودية ضد اسكتلندا في (١٦) منه ثم معسكر اخر في رومانيا مع مباراة ضد رومانيا في (٢٠) منه .

وبعد عودته الى القاهرة يلعب منتخب مصر اما منتخب ويلز في (٢٧) ايار وامام منتخب بلغاريا في (٣) حزيران بعدها سيتوجه المنتخب المصري الى باليرمو عبر روما في (٦) حزيران .

■ الدوري الممتاز بكرة السلة ■

اليوم ... الكرخ يلاعب الطلبة والشباب يقابل العمارة

يلتقي فريقا ناديي الكرخ والطلبة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم في قاعة نادي الطلبة في المباراة التي تجري بينهما ضمن الدور الثاني عن المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية القطر الممتاز بكرة السلة .

تسبقها في الساعة الرابعة عصرا مباراة شباب الناديين ، وسيقود المباراتين السادة حميد محمد جواد ورافد يحيى ومثنى مدلول وحسين يوسف .

الشباب والعمارة

ويلعب فريقا ناديي الشباب والعمارة في الساعة الخامسة مساء في قاعة الشهيد جاسم حنون في محافظة ميسان تسبقها في الثالثة والنصف مباراة شباب الناديين . وسيقود المباراتين السادة محمود كنو وفلاح مصطفى وعدنان جبر .

بطولة المناطق بالملاكمة للاشبال تبدأ اليوم

تبدأ عصر اليوم بطولة المناطق للاشبال بالملاكمة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر ثلاثة ايام .

وستقام بطولة المنطقة الشمالية في محافظة دهوك والوسطى في محافظة القادسية والجنوبية في محافظة ميسان .

وقد سمى الاتحاد السادة موسى جواد ونجاح السماوي للاشراف على نزالات المنطقة الشمالية وعماد عايد وعماد محمود للاشراف على نزالات المنطقة الجنوبية ومجيد عبدالحسين وحسين علي للاشراف على نزالات المنطقة الوسطى .

بينما حدد الاتحاد التاسع عشر من الشهر الحالي موعدا لاقامة بطولة بغداد التي تستمر خمسة ايام .

العراق يشارك في بطولة كاس الصين بالجمباز

يشارك منتخبنا الوطني في بطولة كاس الصين بالجمباز التي تقام هناك للفترة من (٢٨-٣٠) نيسان المقبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان هذه البطولة التي اقرت ضمن المنهاج الخارجي للاتحاد ستكون استعدادا للمشاركة في بطولة تونس الدولية .

تاجيل مباريات الدرجة الثانية

قرر الاتحاد المركزي لكرة القدم تاجيل مباريات الدرجة الثانية المقرر اقامتها يوم غد وبعد غد الى اشعار اخر .

ويأتي هذا التاجيل لانشغال اغلبية لاعبي الدرجة الثانية في مباريات الدورة المدرسية التي ستقام في محافظة صلاح الدين .

■ المشاركة في دورة تحكيمية دولية بكرة المنضدة ■

ترشيح اللاعب جمال جلال لنيل جائزة اللعب النظيف

جمال جلال

يشارك الاتحاد المركزي لكرة المنضدة في الدورة التحكيمية الدولية التي يقيمها الاتحاد العربي لكرة المنضدة في السعودية في الاسبوع الثالث من اذار المقبل .

وسيتم في الاجتماع المقبل للاتحاد تسمية حكمين للمشاركة في الدورة .

جائزة اللعب النظيف

من جهة اخرى سمى الاتحاد لاعب نادي الجيش والمنتخب الوطني جمال جلال لنيل جائزة اللعب النظيف التي تمنحها اللجنة الدولية للعب النظيف . وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان التسمية جاءت لما يتمتع به هذا اللاعب من اخلاق عالية وانضباطية داخل الملعب وخارجه .

هيئة ادارية جديدة لنادي الزبير الرياضي

تم انتخاب الهيئة الادارية الجديدة لنادي الزبير الرياضي بمحافظة البصرة .

وقد ضمت السادة داود عبدالواحد رئيسا وكاظم صابر نائبا ومارد لعيبي امينا للسر وطالب علي وسعد هاشم ومحمد عتيبس وريسان كاصد وعزيز حميد اعضاء .

■ بعد خسارته امام دوجلاس ■

تايسون : لاعذر لي في الخسارة وسأباشر التدريب فورا

قال الامريكي مايك تايسون الذي خسر امام مواطنه جيمس دوغلاس الاحد الماضي في طوكيو على اللقب العالمي للوزن الثقيل الموحد (لاعذر لي في الخسارة وسأباشر التدريب فورا) .

اضاف تايسون لدى وصوله الى نيويورك امس الاول وفي صحبته مدير اعماله دون كينغ (خسرت مباراة من قبل في فئة الهواة لكنني تمكنت من العودة الى القمة وهذا ماسافعله ثانية .. انا لم الاكم امام دوغلاس . كنت في حال سيئة وسأجاهد للحصول على نتيجة جيدة) .

ويذكر ان (البطل الذي لايقهر ابدا) سقط بالضربة القاضية في الجولة العاشرة امام دوغلاس لكن كينغ تقدم باحتجاج على النتيجة على اساس ان (تلميذه) فاز بالقاضية ايضا في الجولة الثامنة فتقرر تاجيل تحديد هوية الفائز على ان تعلن في غضون عشرة ايام .

ويلقي عدد كبير من المراقبين انحدار مستوى تايسون على كينغ الذي يشتهر بقدرته على تحطيم ملاكميه وجمع الثروة على حسابهم . ولم يسقط تايسون بالقاضية امام دوغلاس فقط بل انه سقط ايضا امام مواطنه كريغ بايج في التدريب فيرد البطل الشهير الامريكي انه كان (نائما) .

والطريف ان كينغ نفسه هو الذي اختار دوغلاس كمتحد لتايسون وهذا مافعله بجميع الملاكمين الذين حصل على الحق الحصري في تنظيم مبارياتهم منذ سبع سنوات) .

ويبقى ان ينتظر تايسون قرار المجلس العالمي والجمعية العالمية للملاكمة ليحدد مستقبله . ومهما يكن من امر فانه صار بشكل مفاجيء انسانا عاديا ولم يعد اسطورة .

الاتفاق على اعادة المباراة !

ومن جهة اخرى نقلت صحيفة نيويورك تايمز امس عن الملياردير دونالد ترمب منظم مباريات الملاكمة قوله انه اتفق مع المتعهد دون كينغ على اعادة المباراة في (١٨) حزيران المقبل بمدينة اتلانتيك سيتي .

واضاف ترمب (لقد اتفقنا على ذلك في وقت قريب) على اعادة المباراة ولم يتسن الاتصال بترمب الان للحصول على تعليق منه .

وقد نقلت الصحيفة ايضا عن جاري سيلسنر وهو مدير بفندق بلازا الذي يمتلكه ترمب بمدينة اتلانتيك سيتي قوله (ستقام المباراة في الفندق ، العقبة الوحيدة هي ان يتوصل كينغ لاتفاق مع دوجلاس وايفاندر هوليفيلد .) وكينغ هو متعهد مباريات تايسون ودوجلاس .

وكان مقررا ان يلعب هوليفيلد المنافس الاول على اللقب مع تايسون في (١٨) حزيران المقبل في اتلانتيك سيتي وقد يقبل مبلغا من المال مقابل تاجيل المباراة انتظارا لملاقاة الفائز من مباراة الاعادة بين تايسون ودوجلاس .

وكان دوجلاس قد هزم تايسون بالضربة القاضية في الجولة العاشرة من المباراة التي كان مقررا لها (١٢) جولة .

الا ان مجلس الملاكمة العالمي ورابطة الملاكمة العالمية علقا النتيجة بسبب مزاعم بان الحكم اطال فترة العد على دوجلاس عندما اسقطه تايسون في الجولة الثامنة . وقد نهض دوجلاس مع العد تسعة .

وسيقرر مجلس الملاكمة ورابطة الملاكمة من يستحق الفوز بالمباراة وذلك في اجتماعات تعقد في الاسبوع المقبل .

وقد اعترف الاتحاد الدولي للملاكمة بدوجلاس بطلا للعالم وقال انه فاز بالمباراة على الحلبة واذا كان حدث خطأ في العد عليه فان ذلك ليس ذنبه .

■ الاوساط السياسية العربية والعالمية تواصل اشادتها بمبادرة القائد السلمية ■

مبادرة صادقة لمد جسور الصفاء وحسن الجوار

حث ايران على الاستجابة لدعم الاستقرار ربوع منطقة الخليج العربي

□ العواصم/واع : مازالت مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لفتح باب جديد للسلام مع ايران تحظى باهتمام الاوساط السياسية العربية والعالمية .

فقد واصلت الشخصيات السياسية الاعراب عن تاييدها للمبادرة التي اعلنها سيادته في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل مؤكدة ان المبادرة تعد تجسيدا لنيات العراق الصادقة ورغبته الاكيدة في احلال السلام مع ايران .

■ حكام ايران لايمتلكون الجراة ■

ففي باريس وصف السيد «نذير فنصة» مستشار الشؤون العربية السابق في البلاط الملكي الايراني مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها مبادرة صادقة لمد جسور الصفاء وحسن الجوار والمصالح المشتركة بين العراق وايران .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان على حكام ايران ان يمتلكوا حداً ادنى من الجراة امام شعوبهم والعالم والتاريخ لتبني المبادرة العراقية السلمية لان شعوب ايران احوج ماتكون الى السلام والاستقرار للانصراف الى البناء الاقتصادي والاجتماعي وتحقيق الرفاه .

ودعا حكام ايران بان يقراوا حركة التاريخ جيدا ويستوعبوا المتغيرات الدولية التي تسير باتجاه تحقيق الحريات والديمقراطية وحقوق الانسان وارساء دعائم السلام والتعايش .

■ صدق يحمل اسمى القيم ■

واوضح السيد نذير فنصة ان على حكام ايران ان يعترفوا ان العلاقات مع العراق والعرب لايمكن ان تقوم وتدوم الا على اساس المبادىء السلمية والاخلاق القويمة وليس على اساس الارهاب والغدر والتخلف .

وقال ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين حظيت بتاييد عربي ودولي لانها مبادرة صادقة تحمل اسمى القيم الانسانية النبيلة .

ودعا ايران الى الرجوع الى جادة الصواب قبل فوات الاوان والاستفادة من نيات العراق السلمية الصادقة والتعاون الايجابي لتحقيق سلام شامل ودائم يضمن للجميع الاستقرار والعيش الامن .

وفي انقرة وصف الصحفي التركي «جحدت بلون» مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها جدية ومخلصة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطاقات البشرية والمادية المهدورة والمعطلة بسبب حالة اللاسلم واللاحرب بين العراق وايران ضرورية للبناء والنمو والازدهار في منطقة الخليج العربي .

ودعا ايران الى الاستجابة لنداءات السلام والعمل على تبادل اسرى الحرب مع ايران والتفكير بجدية واخلاص لانجاز السلام وتحقيقه باسرع وقت ممكن .

■ العراق يحترم القوانين الدولية ■

واعرب المجلس البرلماني لاقليم «بوليا» الايطالي عن تاييده التام لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفها بانها مبادرة انسانية وحضارية وجديرة بالدعم الدولي لوضعها موضع التنفيذ .

وثمن السيد «نيكولا دي كاينو» رئيس المجلس في تصريح لوكالة الانباء العراقية مقترح تبادل اسرى الحرب الذي تضمنته مبادرة السيد الرئيس القائد مشيرا الى ان من الضروري وضع حد لمعاناة اسرى الحرب والعمل على اطلاق سراحهم .

وقال ان مسالة اسرى الحرب مسالة انسانية وحضارية مؤكدا ان المجلس سيقوم بلفت نظر الراي العام حول هذه المسالة لخلق نوع من الضغط السياسي على حكام طهران لتنفيذ اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ والخاصة باسرى الحرب .

وقال السيد «نيكولادي كاينو» ان العراق يتمتع اليوم بتاييد الكثير من القوى التقدمية في العالم لمواقفه المتعددة والمعروفة بمرونتها واحترامها للقوانين والاعراف الدولية .

واضاف ان ايران على عكس العراق ماتزال مستمرة في ترددها في اتخاذ مواقف واضحة وصادقة تجاه مسالة السلام مع العراق وان هذه المواقف الايرانية تدفع العالم المتحضر الى اتخاذ مواقف سليمة تضر بمصلحة الشعوب الايرانية .

وحث ايران على الاستجابة لدعوة العراق السلمية الصادقة لدعم الاستقرار والامن ربوع منطقة الخليج العربي .

■ عربيات يجتمع مع نمر ■

بحث اتفاقية التعاون الزراعي بين دول مجلس التعاون العربي

عمان/واع : اجتمع الدكتور «سليمان عربيات» وزير الزراعة الاردني في عمان امس الاول مع الدكتور «حلمي نمر» امين عام مجلس التعاون العربي .

وتم خلال الاجتماع بحث اتفاقية التعاون في المجال الزراعي بين دول مجلس التعاون العربي الاربع «العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية» .

واكد وزير الزراعة الاردني خلال الاجتماع ضرورة التكامل في الانتاج الزراعي وتبادل المنتجات الزراعية والعمالة الزراعية بين دول مجلس التعاون العربي .

واوضح ان القطاع الزراعي سيحظى باهتمام اكبر خلال اجتماعات القمة القادمة لدول المجلس .

وصرح الدكتور حلمي نمر بان الامانة العامة للمجلس بصدد الانتهاء من اعداد ورقة عمل لبلورة ماجاء باتفاقية مجلس التعاون ووضع اولويات تنفيذ ماجاء بها .

وقال ان الاهتمام الاكبر سينصب على موضوع الامن الغذائي لدول المجلس .

الاتحاد السوفيتي ودليل القوة

شهدت شوارع العاصمة موسكو ، حركة شعبية لم يسبق لها مثيل منذ ثورة اكتوبر ، اذ نزل اكثر من مائة الف مواطن الى الشارع في الرابع من شباط الحالي مطالبين بالاصلاحات ودليل القوة هذا ربما يستطيع ان يقنع المحافظين بالحزب بضرورة ماسعى غورباتشوف للاقدام عليه من اجراء تغييرات كبيرة وبشكل خاص انهاء الدور القيادي للحزب الشيوعي .

وقد لوحظ ان افراد الشرطة اثناء التظاهرة ، لم تحرك ساكنا ، وانما حاولت التودد مع المتظاهرين وقد ردد النائب يوري افاناسيف اكثر المتحمسين لحركة الاصلاح امام حشود المتظاهرين «تحيا ثورة شباط ١٩٩٠» وهو شعار من شانه ان يحطم امال المحافظين الاكثر تصلبا في مواقفهم .

«سيغما»







□ العدو يعترف ■

الانتفاضة الفلسطينية كبدت الكيان الصهيوني خسائر جسيمة

فلسطين المحتلة/واع : اعترف الكيان الصهيوني بالخسائر الجسيمة التي تكبدتها ميزانيته لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية العارمة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وكشف بنك «هابوعوليم» اكبر البنوك الصهيونية في نشرة اصدرها امس الاول ان الانتفاضة الفلسطينية كبدت الكيان الصهيوني مليار دولار خلال العامين الماضيين .

واوضح البنك ان الانتفاضة الفلسطينية سببت خسائر في الاقتصاد الصهيوني بنسبة واحد وخمسة بالعشرة في المائة عام ١٩٨٨

■ في حال توحيد الالمانيتين ■

تاتشر تطالب بتوقيع اتفاقية دولية تحفظ حدود بولندا

لندن/واع : طالبت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر بضرورة توقيع اتفاقية دولية تحفظ الحدود البولندية الحالية وذلك في حالة استكمال اجراء توحيد الالمانيتين .

واعلنت تاتشر في تصريح ادلت به امس الاول في اعقاب اجتماع عقدته مع رئيس وزراء بولندا «مازوفسكي» الذي يقوم بزيارة رسمية لبريطانيا انها اوعدت بمساعدة بولندا في مجال تخفيف عبء الديون الخارجية المستحقة عليها والتي تبلغ «٤٠» بليون دولار .

وقالت ان الاصلاحات الديمقراطية التي حدثت في بولندا تحققت بفضل جهود مواطني بولندا وتضحياتهم الشاقة .

■ المشكلة القبرصية ■

فاسيليو ودنكتاش يتفقان على جولة جديدة من المحادثات

■ الامم المتحدة/نيويورك/ واع : قالت مصادر الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان الرئيس القبرصي «جورج فاسيليو» وزعيم القبارصة الاتراك «رؤوف دنكتاش» وافقا على اجراء جولة جديدة من المحادثات في نيويورك في السادس والعشرين من الشهر الحالي حول المشكلة القبرصية وامكانية اعادة توحيد تلك الجزيرة .

وكان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قد عقد اجتماعات منفصلة مع كل من فاسيليو ودنكتاش في مقر الامم المتحدة خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام الماضي في محاولة لاعطاء استمرارية لمحادثات القبارصة الاتراك واليونانيين .

■ بيان مشترك ■

اعادة العلاقات بين الخرطوم وبانغي

الخرطوم/واع : اعلنت السودان وجمهورية افريقيا الوسطى عن عودة علاقاتهما الدبلوماسية وفتح الحدود والاجواء المشتركة بينهما والتي كانت قد قطعت في مايس الماضي .

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في كل من الخرطوم وبانغي عقب جلسة المباحثات التي عقدت بين الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان ورئيس جمهورية افريقيا الوسطى اندريكولومو والتي عقدت في بانغي امس الاول .

■ الوحدة بين شطري اليمن ■

الارياني : اختلاف النظام الاقتصادي ليس عقبة

المنامة/واع : قال الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية انه تم اتخاذ خطوات كثيرة على طريق الوحدة بين شطري اليمن .

واضاف في حديث لصحيفة اخبار الخليج البحرينية نشرته امس ان اختلاف النظام الاقتصادي في شطري اليمن لايشكل اية صعوبة امام انجاز الوحدة بينهما .

واوضح ان هناك بداية حوار مستمر بين الكيانات العربية الثلاثة هي مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي مشيرا الى ان هذا التعاون والتنسيق هو واجب قومي يحتمه العصر ويقتضيه الواجب .

شعر

فدوى طوقان تنال جائزتين اخريين

القدس/رويتر : اضافت الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان جائزتين اخريين الى قائمة انجازاتها الطويلة في الثقافة العربية .

ففي اوائل الشهر الحالي حصلت فدوى طوقان على جائزة اتحاد كتاب الامارات العربية المتحدة في الشعر والتي تبلغ قيمتها ٥٠,٠٠٠ دولار .

وفدوى من سكان مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

وفي اواسط الشهر الماضي كانت فدوى طوقان بين حوالي ٣٠ كاتبا وشاعرا وفنانا وناقدا ادبيا فلسطينيا بارزا تم تكريمهم في مهرجان ثقافي فلسطيني بالقاهرة .

وكرم الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات كتابا فلسطينيين مثل اميل حبيبي والراحل غسان كنفاني والشاعر عبدالكريم الكرمي «ابو سلمى» .

وتصور فدوى طوقان في اعمالها حياة اللاجئين الفلسطينيين وتناصر قضية المراة وقد اعيد طبع بعض قصائدها في كتب دراسية تدرس في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال الشاعر الفلسطيني على الخليلي انه يكفي ان فدوى تكتب الشعر في وقت لاتزال فيه معظم النساء العربيات اميات .

خطوبة تحت الماء

عمان : لم يجد الطبيب الاردني «هاني حتر» والسويدية «بيرغيتا هيمنجستون» مكانا على الارض لتبادل خاتمي الخطوبة فقررا الغوص على عمق ثمانية امتار في مياه خليج العقبة ليحتفلا بمراسيم خطوبتهما .

ونشرت صحيفة الدستور الاردنية صورة الخطيبين في اعماق مياه الخليج «٣٦٥» كيلومترا جنوب عمان، وهما يتبادلان خاتمي الخطوبة برفقة غواصين .

ويقول حتر «٣٤» سنة، ان الخطوبة تحت الماء تولدت من فكرة مشتركة بينه وبين خطيبته «٣١» سنة، التي تعمل مدرسة خاصة للاطفال المعاقين عقليا .

وتعارف الخطيبان في عمان قبل ثلاث سنوات ومن المقرر ان يتزوجا الصيف المقبل .

واكد حتر لوكالة الصحافة الفرنسية ان تكاليف الخطوبة لم تتجاوز ٥٠ دينارا «٧٤» دولارا، في بلد لاتقل فيه عادة تكاليف حفلات الخطوبة والزواج عن ١٠٠٠ دينار «٦٧٠» دولارا، وهي قيمة «تذكرتي غوص بعشرة دنانير وخاتمي الخطوبة اللذين كلفا ٤٠ دينارا» .

عالم فسيح

ادفع ضرائبك مبتسما

■ باريس : بدا سكان احدى البلدان الفرنسية الصغيرة يحصلون على قطعة من الشكولاته بعد قيامهم بتسديد مايترتب عليهم لصندوق الضرائب في المدينة .. ويبدو ان ذلك يساعدهم على «ابتلاع» كاس الضرائب المر . وحتى الان قدم مكتب الضرائب ثلاثة كيلوغرامات من الشكولاته المحشوة في غضون ١٥ يوما .. وقال المسؤول عن الضرائب في البلدة «امل في ان ياتي الناس لتسديد ضرائبهم وان يخرجوا من هنا مبتسمين» وهو لن يتوقف عند هذا الحد . فخلال الصيف المقبل سيقدم لدافعي الضرائب بالونات صغيرة ملونة . وفي العام الماضي قدم مكتب الضرائب لزائريه قبعات واقلام حبر .

الحكم بالسجن على الحاجة حبيبة

تونس/رويتر : اصدرت محكمة تونسية حكما بالسجن لمدة ستة اشهر على عرافة مشهورة تمارس الشعوذة لحصولها على اموال بطريق الاحتيال .

وقد القي القبض على الحاجة حبيبة «٤٧» عاما، في الشهر الماضي بعد ان شكا جيرانها من ان الاف الزبائن يتدفقون على منزلها في الضواحي الغربية لتونس العاصمة طوال ساعات الليل والنهار بعد بث برنامج تلفزيوني عنها .

وكانت الحاجة حبيبة تقرا الكف وتقدم وصفات علاجية وتصنع ادوية من الخفافيش والسلاحف والزيت السحري .

وقد القي القبض عليها بعد ان تنبات لضابطة شرطة ادعت انها زبونة بانها ستجد عريسا قريبا ولم تكن تدري ان الضابطة متزوجة بالفعل وقال محامي الحاجة حبيبة انها ستستانف الحكم .

كنز في النفايات

■ باريس : اكتشفت احدى المتقاعدات كيس نفايات يحتوي على اكثر من مليون فرنك فرنسي «نحو ١٦٠ الف دولار» في حديقة تقع امام شقتها في منطقة الالب «شرق فرنسا» وما لبثت ان سلمته الى مركز الشرطة . وكانت المراة قد شاهدت الكيس حين فتحت نافذتها وسط الحديقة فهرعت لالتقاطه لانه يسيء الى البيئة واكتشفت فيه اوراقا نقدية فرنسية واجنبية .

حملة نسائية يابانية على مسابقات الجمال

طوكيو : افادت مندوبات عن مجموعة نسائية يابانية خلال عطلة نهاية الاسبوع ان المجموعة قررت توجيه رسائل الى رؤساء حكومات ٣٤ دولة تطلب منهم فيها معارضة تنظيم مسابقة جمال من المقرر ان تجري في نيسان المقبل في اوساكا في اطار معرض ضخم للزهور .

واوضحت احدى مندوبات منظمة نساء مدينة ساكاي الواقعة في مقاطعة اوساكا ان «تصنيف النساء بحسب مظهرهن ولونهن وشكلهن يمثل انتهاكا لحقوق الانسان واساءة الى الصداقة بين الشعوب» .

وبدات اخبار هذه المجموعة الناشطة جدا والتي تضم حوالي ثلاثين الف عضو تشيع خلال الخريف الماضي عندما اعلنت الحرب على مسابقات الجمال .

وبعثت المنظمة بصورة خاصة رسائل الى معظم البلديات اليابانية لتطلب منها الامتناع عن تنظيم مسابقات جمال ووصفت هكذا مسابقات بانها مذلة للنساء نظرا للشروط التي يضعها منظمو المسابقات في ما يتعلق بالعمر والوضع العائلي والقياسات .

كذلك اعلنت المجموعة انها تنوي تنظيم «معرض لحم» اليوم الاربعاء في طوكيو تظهر فيه نساء ملتفات بقطع من اللحم وذلك للهزء من مسابقات الجمال .

بعد عقم دام ثماني سنوات

سيدة اردنية تضع ثلاثة توائم

عمان/رويتر : انجبت سيدة اردنية منذ يومين ثلاثة توائم وذلك بعد حالة عقم استمرت ثماني سنوات .

وقال الدكتور زهير غوشة اخصائي امراض النساء والولادة في مستشفى الخالدي بعمان ان السيدة زين الخضرا وهي زوجة لطبيب كانت تعاني من حالة عقم استمرت ثماني سنوات انجبت ثلاثة توائم ذكور .

واضاف الدكتور غوشة الذي اشرف على حالة السيدة الخضرا قوله «الانجاز الطبي الذي نفخر به هو اننا استطعنا ان نبقي الاطفال داخل الرحم بمعدل ٣٦ اسبوعا .. علما بان المعدل العام هو من ٣٠ اسبوعا الى ٣٢ اسبوعا . وهذه الحالة تحدث مرة كل ٧ الاف حالة اي ان الاطفال لم يحتاجوا لاستعمال الحاضنة الصناعية قطعيا» .

• اعلانات • اعلانات • اعلانات • اعلانات • اعلانات • اعلانات

محكمة جنح الكرخ

م/اعلان

الى المتهم الهارب محمد احمد عبدالله

لما كنت متهما لدينا في الدعوى ١/١٩٧/ح/٨٩ شرطة المامون وفقا لاحكام المادة ٢٣ ف ٣ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بوجوب المثول امام محكمتنا صباح يوم المرافعة المصادف ٩٠/٣/٢٤ طبقا لحكم الفقرة «ج» من المادة «١٤٣» الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة «١» من المادة «١٤٧» الاصولية .

القاضي

٥١٧

محكمة عمل بغداد

اعلان

الى/ المدعى عليه/ امين ابراهيم عبد الفتاح

م/ تبليغ بالصحف

بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعي السيد نمير عطا حسون ضدكم ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية والحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/٣/٢٨ او ارسال وكيل عنكم والا فسوف تجرى المرافعة بحقكم غيابيا وفق الاصول .

القاضي

٤٩٩

محكمة جنح الموصل/١

العدد ٣٤٨/غ م/٩٨٩

اعلان

الى المتهم الهارب علي عودة جبار

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣٠/٢٨٦ ق ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٣/١٢ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤١٣

محكمة جنح الموصل

العدد ٩٨٨/٨٧/١٤٥٧

اعلان

الى المتهم هويدي ابراهيم علو

بتاريخ ٩٨٩/١٢/٢٥ اصدرت هذه المحكمة في الدعوى اعلاه حكما غيابيا بحقك يقضي بالحبس لمدة ستة اشهر وفق المادة ١/٢٤ من قانون المرور وبالنظر لمجهولية محل اقامتك عليه اقتضى تبليغك بالحكم اعلانا بالصحف المحلية وعند انتهاء مدة الاعتراض سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي

٤١١

■ لم يفصح عن مضمونها ■

رسالة الى مبارك من امير البحرين

القاهرة/وكالات ـ اعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية وصول وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك امس الثلاثاء الى القاهرة في زيارة تستغرق اياما عدة .

وفي تصريح ادلى به لدى وصوله قال الشيخ مبارك انه يحمل رسالة من امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة الى الرئيس المصري حسني مبارك لم يفصح عن مضمونها .

■ متوجها الى طهران ■

الجنرال يوفيتش يغادر بغداد

■ بغداد/واع : غادر بغداد صباح امس متوجها الى طهران الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وكان في توديعه بالمطار مساعده لدى الجانب العراقي . وعدد من ضباط هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين .

■ مباحثات وحدوية

اجتماع اللجنة العسكرية البحرية لشطري اليمن

■ عدن/واع : بدأت في عدن صباح امس اعمال اللجنة العسكرية المشتركة للقوات البحرية لشطري اليمن . برئاسة العقيد الركن عبدالكريم يحيى قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي في الجمهورية العربية اليمنية . والمقدم البحري علي قاسم طالب قائد القوة البحرية في جمهورية اليمن الديمقراطية .

■ ندوة الصداقة العراقية ـ الهندية ■

المطالبة بأنهاء معاناة اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية

■ نيودلهي/واع : دعت الندوة الفكرية للمؤتمر الوطني للصداقة والتضامن والتعاون مع العراق التي تنظمها جمعية الصداقة العراقية ـ الهندية الى تشكيل لجنة دولية متخصصة للاسراع في اجراء تبادل شامل لاسرى الحرب العراقية ـ الايرانية .

واكد بيان صدر في نيودلهي امس في ختام اعمال الندوة ضرورة اتخاذ التدابير الكفيلة بانهاء معاناة اسرى الحرب في البلدين والعمل مع كل المنظمات الانسانية والدولية للضغط على النظام الايراني من اجل انهاء ماساتهم .

ونقلت مراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي عن متحدثين في اليوم الثالث للندوة دعوتهم لمساندة ودعم العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين من اجل احقاق الحق والوصول بالمنطقة الى شاطىء السلام وانهاء كل مظاهر الحرب والتوتر في هذه المنطقة الحيوية من العالم .

واشارت الى تشديد المتحدثين في اليوم الاخير للندوة على ضرورة دعم الانتفاضة الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الصهيوني من اجل ان يستعيد حقوقه الوطنية المسلوبة ويقيم دولته على ترابه الوطني .

■ الانتفاضة تدخل شهرها السابع والعشرين ■

أصابة ٣٨ فلسطينيا بجروح وكسور

■ الارض المحتلة/وكالات : تتواصل الانتفاضة الفلسطينية العارمة التي دخلت قبل ايام شهرها السابع والعشرين في الاراضي العربية المحتلة بمزيد من المواجهات والمصادمات مع قوات الاحتلال الصهيونية .

وافادت انباء الارض المحتلة ان (٣٨) فلسطينيا اصيبوا بجروح وكسور في مصادمات وقعت امس وامس الاول في مدن طولكرم ونابلس ورام الله في الضفة الغربية وحي الشيخ رضوان بقطاع غزة المحتل .

وذكرت الانباء ان سلطات الاحتلال الصهيونية استمرت في حملة المداهمات والاعتقالات التي تشنها في مختلف انحاء الاراضي العربية المحتلة . فقد قامت باعتقال احد مواطني (رام الله) بحجة الانتماء للانتفاضة الفلسطينية . كما انذرت عددا من المواطنين بهدم منازلهم لانها كما تدعي ـ خارجة عن تنظيم الشارع .

وردا على الاجراءات التعسفية لسلطات الاحتلال الصهيونية تمكن شبان الانتفاضة من رشق (٣) سيارات للعدو في قلقيلية بالحجارة وجرت في معظم مدارس مدينة طولكرم اعتصامات طلابية احتجاجا على قرار السلطات العسكرية باغلاق عدد من مدارس مدينتي الخليل وجنين .

وفي الحي اليهودي القديم بشارع اللاتين في القدس اضرم مجهولون النار في سيارة تابعة لسلطات الاحتلال مما الحق فيها اضرارا كبيرة .

كما اشارت الانباء الى اصابة جنديين ومستوطن صهيوني بجروح وحروق بعد القاء زجاجتين حارقتين وحجارة على دوريات عسكرية وسيارات المستوطنين في (العروب) و(بيت امر) في قضاء الخليل .

وفي سجن نابلس المركزي اعلن المعتقلون اضرابا مفتوحا عن الطعام احتجاجا على سوء المعاملة والظروف الماسوية التي يعيشونها .

■ في ظروف غامضة ■

اختفاء رجل اعمال سعودي في تايلاند

بانكوك/وكالات : اعلن متحدث باسم وزارة الداخلية التايلاندية امس اختفاء رجل اعمال سعودي في بانكوك . في ظروف غامضة . منذ صباح امس الاول . اي بعد اسبوعين فقط من اغتيال ثلاثة دبلوماسيين سعوديين في سفارة المملكة العربية السعودية اعلنت جماعات موالية لايران مسؤوليتها عن الحادث .

واوضح المسؤول التايلاندي ان سفارة المملكة اعلمت وزارة الداخلية بان رجل الاعمال محمد العلوي اختفى في ظروف غامضة من مقر اقامته في بانكوك .

■ رابطة الشيوعيين اليوغسلاف ■

شيوعيو كرواتيا انسحبوا ايضا

■ بلغراد/واع : انسحبت رابطة شيوعيي كرواتيا اليوغسلافية من رابطة الشيوعيين اليوغسلاف واطلقت على نفسها اسم حزب (التغييرات الديمقراطية) .

وتعد رابطة شيوعيي كرواتيا ثاني فرع لرابطة شيوعيي يوغسلافيا ينفصل عن الرابطة الام ويتحول الى حزب منفصل بعد ان اعلنت رابطة شيوعيي سلوفينيا انفصالها عن الرابطة الاسبوع الماضي .

واعلن حزب (التغييرات الديمقراطية) ان الماركسية لن تكون هي الاساس الفكري الوحيد للحزب وانه سيتعاون مع رابطة الشيوعيين اليوغسلاف برغبته الحرة .

ومن جهة اخرى تم في بلغراد تاسيس حزب جديد تحت اسم (حزب الخضر اليوغسلافي) يهتم بشؤون حماية البيئة .

■ الرسائل تنهال طالبة العون في العثور على الاحباء ■

تقرير

امهات وزوجات من المانيا الديمقراطية يطالبن بالبحث عن ذويهن

■ لو فقدت ام ابنها ستبحث عنه العمر كله ■

■ ميونيخ/رويتر : (قالت زوجة من برلين الشرقية في خطاب الى الصليب الاحمر الالماني الاتحادي) ارجوكم ساعدونا في العثور على زوجي . لقد تركنا دون كلمة واحدة .

■ اننا نحتاجه ■

وقال الخطاب المؤرخ في ٢٣ تشرين الثاني الماضي (اننا نحتاجه فورا حتى نستطيع العيش .)

وقد ارفقت الزوجة مع الخطاب صورة لولد ينفخ في بوق وفتاة تعزف على الناي خلف منضدة تزينها شموع عيد الميلاد .

وتعتقد الام ان زوجها ضمن ٤٠٠,٠٠٠ الماني ديمقراطي غادروا المانيا الديمقراطية خلال الخمسة اشهر الماضية .

ومعظم المهاجرين سافروا الى الغرب لاسباب سياسية او اقتصادية ولكن بعضهم رحل فرارا من مشاكل شخصية .

وقد تلقت خدمة البحث التابعة للصليب الاحمر في ميونخ وقد اقيمت اصلا للبحث عن مفقودين مدنيين بعد نهاية الحرب العالمية الثانية اكثر من ٢٥,٠٠٠ استفسار عن مهاجرين الى المانيا الاتحادية من اهلهم في المانيا الديمقراطية .

ويحاول العاملون في الصليب الاحمر الالماني الاتحادي العثور على مفقودين يصل عددهم الى ٢٥٠٠ رجل و٥٠٠ امراة بفحص سجلات تخص ٣٢٠,٠٠٠ الماني شرقي استقروا في الغرب تم سؤالهم في مراكز الاستقبال .

وقال كلاوس ميترماير رئيس خدمة البحث عن المفقودين الذي اضطر لزيادة عدد موظفيه من عشرة الى ٧٥ (في ٢٥ في المئة من الحالات نتلقى رسائل تفيد ان المطلوب العثور عليهم التام شملهم ولكن الحالات الاخرى تستغرق وقتا .)

■ لايريدون العثور عليهم ■

وقال ماير (ليس لدينا فكرة اين يذهب بعض الوافدين بعد عبورهم مراكز الاستقبال بل ان عددا منهم لم يتوجه الى مراكز الاستقبال بعد عبور الحدود .)

وبعض المفقودين لايريدون حتى العثور عليهم . واطلع مسؤولون في خدمة البحث احد مراسلي رويتر على خطابات من المان شرقيين هجرهم احباؤهم .

وقد ودع سائق سيارة اجرة في درسدن زوجته وطفليه وعمرهما خمس سنوات و١٣ سنة يوم الرابع من تشرين الثاني وذهب الى عمله .

وقالت زوجته في خطابها انه لم يعد ثم تلقى رئيسه برقية منه تفيد انه عبر الحدود الى المانيا الاتحادية وطلبت العثور عليه

■ البحث طول العمر ■

وتقوم خدمة البحث عن المفقودين بمهمتها مجانا وقد طلبت منها ام العثور على ابنها وهو في التاسعة عشرة وتعتقد انه ذهب الى الغرب عند فتح سور برلين يوم ١١ تشرين الثاني الماضي

وقالت الام في خطابها (قبل اختفائه بيومين حدث شجار عنيف بيننا ارجوكم ساعدوني في العثور عليه او في الاقل معرفة مكانه)

وقال ميترماير (لوفقدت ام ابنها ستبحث عنه العمر كله)

وطلب زوج في مدينة صغيرة بالمانيا الديمقراطية البحث عن زوجته التي اختفت وابنهما الصغير بعد مشاجرة

وكتب اب خطابا لابنه عن طريق خدمة البحث عن المفقودين قال فيه (كل شيء هنا على مايرام ان المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول قال في التلفزيون انه يجب على الالمان الديمقراطيين البقاء في بلدهم اكتب لنا اذا كنت ستعود اننا نحتفظ لك بشقتك والاثاث وادوات المائدة وسنواصل دفع الايجار)

وتنهال الرسائل طالبة العون في العثور على الاحباء

■ صحيفة فرنسية ■

اساليب الاعدام والتعذيب لايمكن ان تحصى في ايران

■ باريس/واع : دعت صحيفة (لوكوتيديان دو باري) الراي العام الدولي الى العمل من اجل وضع حد لخروقات حقوق الانسان والجرائم اليومية التي ترتكب في ايران .

واوضحت الصحيفة في مقال لها امس كتبه الصحفي الايراني (فريدون صاحبجم) انه لم يعد في الامكان احصاء الاعدامات وعمليات التعذيب اليومية التي لاتستثني الاطفال او النساء او الشيوخ .

ونددت الصحيفة بمعاملة النظام الايراني لاسرى الحرب العراقيين الذين ترفض اطلاق سراحهم او مبادلتهم على الرغم من مرور اكثر من (١٨) شهرا على قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران كما ترفض زيارات المنظمات الدولية لمخيمات الاسرى العراقيين

واكدت (لوكوتيديان دو باري) ان الغالبية العظمى للدبلوماسيين العاملين في السفارات الايرانية في الخارج هم من مسؤولي اجهزة القمع والتعذيب السابقين في النظام الايراني

واشارت الصحيفة الى ان النظام الايراني لم يتخل عن سياساته العدوانية واعماله الارهابية وان تصريحات العديد من اركان النظام تؤكد استمرارية هذا النهج

كما اشارت في ختام مقالها الى ان سياسات النظام الايراني جعلته معزولا على الصعيدين الدولي والاقليمي .

■ نتيجة الامطار الغزيرة ■

الفيضانات تعزل خمسين قرية ايرانية

طهران/وكالات ـ ذكرت اذاعة طهران ان خمسين قرية ايرانية كانت معزولة امس نتيجة الامطار الغزيرة التي سقطت طوال الساعات الاربع والعشرين الماضية على جنوب شرق البلاد .

النشرة الجوية

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٦	١٨
الموصل	٥	١٢
كركوك	٤	١١
الرمادي	٦	١٧
بعقوبة	٥	١٧
الحلة	٦	١٩
النجف	٨	١٩
السماوة	٦	٢١
العمارة	٦	١٨
تكريت	٦	١٥
اربيل	٤	٩
السليمانية	٢	٩
كربلاء	٦	١٨
دهوك	٥	١١
الكوت	٦	١٨
الديوانية	٦	٢٠
الناصرية	٧	٢٠
البصرة	٩	٢٠

الحالة الجوية

المنطقتان الشمالية والوسطى طقس غائم مصحوب بتساقط امطار في مناطق متعددة تتخلله فترات يكون غائم جزئيا .

المنطقة الجنوبية طقس غائم جزئي واحيانا غائم مع فرصة لسقوط زخات مطر في اماكن متفرقة .

والرياح في عموم القطر جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات في بعض اقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية مثيرة غبارا محليا .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في المناطق السياحية

المناطق	الصغرى	العظمى
سرسنك	١	٧
صلاح الدين	صفر	٥
سره رش	٣ـ	٢
شقلاوة	صفر	٥
سد دوكان	١	٨
سد صدام	٢	٩
الحبانية	٢	١٣

■ مجلس الأمن الدولي يبحث الموضوع ■

اتساع حملة الاستنكار لهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة

■ الامم المتحدة/العواصم/وكالات : ما زالت هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تتصدر اهتمام الدوائر الرسمية والراي العام في الاقطار العربية وبلدان العالم .

ففي نيويورك عقدت المجموعة الاوربية في الامم المتحدة اجتماعا على مستوى السفراء للبحث في مخاطر الهجرة . وتم الاتفاق على عقد اجتماع ثان لتوحيد وجهة النظر الغربية في اجتماع مجلس الامن الدولي الذي سيكرس لهذا الموضوع . بناء على طلب الاتحاد السوفيتي .

واعرب مجلس وزراء المملكة العربية السعودية عن قلقه ازاء هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية وتوطينهم في الاراضي العربية المحتلة . واحلالهم محل المواطنين الفلسطينيين الذين تبعدهم السلطات الصهيونية عن ارضهم عنوة وعدوانا .

كما اعربت الكويت عن قلقها من هذه الهجرة . وابلغت الاتحاد السوفيتي انها قد يكون لها (اثر ضار على العلاقات العربية ـ السوفيتية) .

وفي صنعاء اهاب مجلس الشورى اليمني بكل برلمانات العالم والمنظمات الدولية الوقوف موقفا ايجابيا وحازما امام المؤامرة التي تحيكها الدوائر الصهيونية حاليا . والتي تتمثل في فتح باب هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي وغيره على مصراعيه الى فلسطين المحتلة .

وقال المجلس ان مثل هذه المؤامرة تعد حلقة في السلسلة الطويلة من المؤامرات التي طالما استهدفت القضاء على الشعب الفلسطيني واخماد روح المقاومة في صفوف ابنائه .

تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات

رئيس اللجنة الدولية

اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية قيد الاسر على الرغم من مضي (١٨) شهرا على وقف اطلاق النار بين البلدين . قال السيد سوماروغا (ان ذلك امر يتناقض كليا مع بنود المادة (١١٨) من معاهدة جنيف الثالثة والقانون الدولي ايضا)

وشدد السيد (سوماروغا) في مؤتمره الصحفي نصف السنوي على ضرورة تطبيق المادة ١١٨ من معاهدة جنيف الثالثة . التي الزمت باجراء تبادل فوري وشامل لجميع اسرى الحرب فور وقف العمليات العدائية بين البلدين المتحاربين . ومن دون ابطاء .

وقال السيد (سوماروغا) بهذا الصدد (الاكثر من ذلك فان المعاهدة الثالثة نصت ايضا على اجراء تبادل لجميع الاسرى الجرحى والمرضى والمعوقين وكبار السن متى ما سمحت ظروفهم الصحية بذلك . حتى مع استمرار العمليات الحربية) .

واضاف انه على الرغم مما نصت عليه هذه المعاهدة فان عدد الاسرى المرضى والجرحى الذين تمت مبادلتهم ضئيل جدا بالنسبة للعدد الحقيقي لهؤلاء .

ووصف (سوماروغا) استمرار بقاء اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية على الرغم من مضي عام ونصف العام على انتهاء الحرب بين البلدين بانه ماساة انسانية .

وفي ما يتعلق بمسالة توطين اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة قال السيد سوماروغا ان ذلك يمثل انتهاكا سافرا وخطيرا للمادة (٤٩) من اتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ .

وتحرم هذه المادة نقل اتباع قوات الاحتلال الى الاراضي التي تحتلها . كما تحرم نقل مواطني الدولة الخاضعة للاحتلال الى خارج اراضيهم .

ومن الموقف الذي يمكن ان تتخذه اللجنة ازاء هذا الموضوع قال السيد (سوماروغا) ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر ستتخذ كل الاجراءات التي في حوزتها لتنبيه (سلطات تل ابيب) الى هذا الانتهاك كما فعلت في السابق مع كل انتهاك ترتكبه في الاراضي العربية المحتلة .

ورحب رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالطلب الذي تقدمت به منظمة التحرير الفلسطينية للانتماء لمعاهدات جنيف لعام ١٩٤٩ وقال اننا نحبذ انتماء المنظمة الى معاهدات جنيف .. غير ان الموافقة على الطلب ليس من شان اللجنة الدولية للصليب الاحمر . بل من شان الحكومات الموقعة على المعاهدة .

ضرورة التزام ايران

واوضح ان النهج الايراني تجاه مشكلة الاسرى ينتهك اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ . وكل المواثيق الدولية والانسانية ذات العلاقة .

وكان ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة قد اجتمع الاسبوع الماضي مع السفير الياسون .. والاجتماع الاخير هو الاجتماع الثاني خلال سبعة ايام .. في اطار المشاورات التي يجريها الامين العام للامم المتحدة مع طرفي النزاع .

وشارك في الاجتماعين السيد (بيكو) مساعد الامين العام للمهمات الخاصة .

ومن المتوقع ان يعقد مجلس الامن الدولي في وقت لاحق من الشهر الحالي جلسة رسمية يعرض الامين العام للامم المتحدة خلالها افكاره للتحرك الجديد الذي يعتزم القيام به في اطار تنفيذ القرار (٥٩٨) .

دبلوماسيان عربيان

الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية في الرياض امس ان المبادرة السلمية الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين كانت من الاهمية بحيث انها ولدت ارتياحا كبيرا لدى الاوساط العربية والدولية .

واضاف السيد غالب علي جميل .. ومثلما عودنا شعب العراق العربي الابي في انتصاراته العظيمة عبر التاريخ دفاعا عن المقدسات والتراب العربي . فها هو اليوم يسجل انجازا عظيما اخر .. ولقد كان طبيعيا بعد انتهاء الحرب ان تتقدم القيادة العراقية بافكار ومقترحات مسؤولة حول كيفية تحقيق السلام بين العراق وايران . كما كان شانها حتى اثناء الصراع المسلح في تقديم العديد من مشاريع السلام . وهي معروفة لدينا جميعا . وتعرفها كل المنابر الدولية والمنظمات الاقليمية . واعلنها العراق في كل المناسبات .

واضاف السفير اليمني .. وكنا نترقب مخلصين الاستجابة الايجابية من ايران تجاه مبادرة السلام العراقية حتى تتحول حالة اللاحرب واللاسلم الى حالة من السلام والوفاق والاستقرار الدائم بين العراق وايران . وبقدر ماكان محبو السلام في المنطقة والعالم يتطلعون الى اغتنام هذه الفرصة التاريخية التي اتاحها السيد الرئيس صدام حسين من جانب ايران فاننا نتمنى ان تدرك ايران ضرورة الحاجة الماسة الى ان يخيم السلام والامن والاستقرار على المنطقة . حتى تتفرغ شعوبها الى مواصلة عمليات التنمية والتطور .

عام على مجلس التعاون

اهم الاهداف الانسانية . وهو تاكيد الديمقراطية القائمة على التعددية السياسية . وقد تحقق ذلك بالتوجهات الجديدة في العراق . وفي انتخابات الاردن . وفي ما نتابعه اليوم من تثبيت فكرة التعددية السياسية في اليمن بعد قيام الوحدة المنتظرة قبل نهاية هذا العام .

وهكذا تتشابه الانظمة السياسية في دول المجلس الاربع .. الامر الذي يوفر اتخاذ اجراءات واصدار قوانين وانشاء تنظيمات موحدة .

وقد تميز مجلس التعاون العربي بعقد اكثر من لقاء بين زعماء الدول الاربع سواء في اجتماعات تنظيمية او مقابلات ثنائية .. وهو امر يتجاوز ما نصت عليه المادة الثامنة من الميثاق من ضرورة عقد الهيئة العليا للمجلس المشكلة من رؤساء الدول الاعضاء مرة كل عام بصورة دورية على ان يراس الهيئة العليا رئيس الدولة المضيفة لدورة سنوية كاملة .

واجتماع زعماء الدول الى جانب الاجتماعات المتعددة التي تمت على مستوى رؤساء الحكومات او اللجان الوزارية هو امر يؤكد الحرص على تنمية بناء المجلس عن طريق الحوار البناء . والمبادرة لاتخاذ موقف واحد في مواجهة الظروف المتغيرة التي تفرض نفسها .

وخلال العام الاول كانت هناك احداث كبيرة تحتاج الى حوار وتشاور وموقف موحد مثل دعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية . ودراسة موقفنا من التغيرات التي اجتاحت دول اوربا الشرقية . ومواجهة اخطار الهجرة السوفيتية الى ارض فلسطين ؛ والنظر في الاجراءات التي اتخذتها بعض الدول والتي تؤثر على المياه سواء في الفرات او النيل . والحوار المنتظر للوصول الى مفاوضات حول القضية الفلسطينية في اطار مؤتمر دولي . والبحث في إنهاء حالة اللاسلم واللاحرب التي نجمت عن الرفض الايراني لتنفيذ قرار ٥٩٨ رغم المبادرات العراقية المتكررة التي تستهدف تحقيق السلام والامن والاستقرار . والتشاور في الوحدة اليمنية .

كل هذه القضايا وغيرها كانت ولاشك موضع حوار بين زعماء مجلس التعاون .. الى جانب الانجازات الواضحة التي تمت في مجال التعاون المشترك في النواحي الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية .

وحصاد هذا العام يعد ايجابيا ... ودافعا الى مزيد من التضامن والتقارب للصالح المشترك .. والعام القادم او الثاني لمجلس التعاون يبدا بهذا الحدث الكبير الذي يتحقق في اليمن بكل الجدية والاقتناع وهو وحدة الشطرين .. الامر الذي يدعم ويقوي مجلس التعاون العربي بامتداد مساحته الى عدن وباب المندب وما يساعده ذلك من ناحية امن البحر الاحمر .

وطموحنا في العام القادم يتجاوز قضية وحدة اليمن الى افاق اخرى تنسج بين الدول الاربع في نسيج قومي وامني واحد . يكون نموذجا له قوة جذب للدول العربية التي تحرص على التعاون والتضامن في طريق الوحدة العربية .

وتهنئة لشعوب دول مجلس التعاون الرباعي . وامل في ان يرتفع بناء المجلس ويتوطد خلال العام القادم .

هكذا صدر الأصل

... وتحديث ... التراثية

تتسم المسرحية الجزائرية (العيطة) التي تقدمها فرقة مسرح القلعة بغرابة البحث الطويل والمرهق في العثور عما يدفع الآلة للعمل والانتاج . وهي حكاية تقترب من المهزلة واللامعقول وتعكس حالة الهذيان لمجتمع يتفجر من كل جانب . في البدء حدثنا الفنان زياني شريف عياد مخرج المسرحية :

ـ مسرحية العطبة التي تقدمها فرقة مسرح القلعة ، هي من تاليف الكاتب محمد بن قطاف ، وهذه الفرقة المسرحية ، هي فرقة حرة شكلت ظاهرة جديدة في المسرح الجزائري ، اضافة للمسارح المحترفة الموجودة في الساحة الفنية الجزائرية . وتعرف المسرحية الى خلاصة التاريخ الحديث للجزائر منذ علم ١٩٦٢ وحتى ١٩٨٨ . حيث تناقش الناتج الاجتماعي والسياسي وانبعاث متغيرات جديدة في ضوء تلك المتغيرات التي ادت الى خروج الجماهير ومطالبتها بديمقراطية اكثر ..

■ كيف تم تجسيد هذه الرؤية فنيا ؟

ـ ان هذه المسرحية هي تواصل وتطوير للاعمال المسرحية التي سبق وان قدمتها مثل مسرحية (الشهداء يعودون هذا الاسبوع) ومسرحية (قالوا العرب قالوا) ومن خلال هذه التجربة نحاول الاشتغال على المرتكز التراثي لانتاج نص معاصر مستثمر الحكاية الشعبية الجزائرية .

■ هل يعني هذا انكم تسعون من وراء هذا العمل الى تحديث الحكاية التراثية ؟

ـ اننا نسعى من خلال هذه التجربة الى ايجاد فعالية اكثر لكل ما يمكن ان يستثمره المسرح من التراث العربي او التراث الحكائي مثل الايقاع وطريقة الاداء ، واختيار السيموغرافيا الملائمة ، وكل هذه الاضاءات تنبع من التراث ، وتؤدي بنا الى تجربة جديدة للتواصل مع الجمهور وتفاعله مع العرض المشهدي للمسرح .

■ بعد ان تحدثنا عن المسرحية هل بالامكان اعطائنا صورة موجزة عن المسرح في الجزائر ؟

في بدايات هذا القرن انبعث المسرح في الجزائر عن طريق الفرق المسرحية التي كانت تزور الجزائر في ذلك الوقت ، حيث اوجدت هذه الزيارات فنانين جزائريين استطاعوا ان يشكلوا تجمعات مسرحية في اطار الجمعيات كهواة وفي عام ١٩٥٧ انشئت اول فرقة وطنية في المنفى (تونس) وكانت تابعة الى جبهة التحرير الجزائرية . وفي عام ١٩٦٢ التحقت هذه الفرقة بالعاصمة . وكونت مع الفنانين الذين كانوا يعملون في الداخل نواة المسرح الوطني . وهي اول مؤسسة ثقافية تاسست بعد الاستقلال .

■ ما هي خصوصيات المسرح الجزائري ؟

ـ ان الخصوصية الرئيسية بالنسبة للمسرح الجزائري هو التزامه بالمضمون والشكل الايجابي التقدمي الذي يؤكد على فاعلية هذه المضامين داخل المجتمع والحياة الجزائرية العامة . وهو بصورة عامة مسرح ملتزم يعرض للتحولات وللانتقادات الموجودة داخل المجتمع ، لان الحركة الاجتماعية المتصاعدة لابد ان تترك اثارا سلبية . ومن هنا تكون خصوصية المسرح في الجزائر عبر التزامه القضايا الانسانية في الجزائر .

■ كيف تنظرون الى مشاركتكم في مهرجان بغداد المسرحي ؟

ـ هذه هي المرة الاولى التي نشارك فيها في مهرجان بغداد للمسرح حيث لم يتسن لنا المشاركة في الدورة الاولى . واعتقد ان هذا المهرجان باعتباره تظاهرة فنية عربية ، هو تظاهرة ايجابية من حيث التعرف على تجارب الآخرين على صعيد الاعمال المسرحية العربية وتنوع هذه التجارب . كما ان هذا المهرجان يتيح فرصة ثمينة للفنانين على مختلف اهتماماتهم واتجاهاتهم في بلورة الافكار وانطلاقها نحو آفاق ارحب .

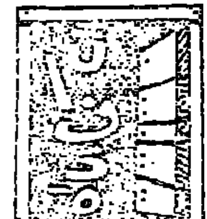
■ محمد جبير

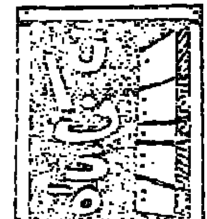
■ تصوير : نبيل الشاوي

نافذة











مهمة انت

ـ معذرة سيدتي ..

• فلقد ساورني الشك بقدراتك .. واستأت كثيرا يوم نسبت لاجدل مسؤولة عني .

ـ معذرة ايتها الزميلة ، فهو الكبرياء ، الكبرياء المشروع الذي لفني وانا العائد توا من ارض لاتتقن غير لغة السلاح .. احمل على راسي تاجا بات نيشاناً للبطولة وعنوانا للانتصار ، وكومة بقية من ذكريات غير كل الذكريات التي تعرفين .. ذكريات لايمكن ان نعدها بزمن ونحسبها بسنوات كما يحسبها الفلكيون ..

لحظات لما تزل تراودني تلك التي عشتها مع من حمل شرف الانتماء للرجولة الحقة ..

ـ من تلك الارض اتيتك ايتها الزميلة معفرا مازلت بترابها . وانامل لم تعتد بعد على مسك القلم واستخدام الطباشير .. اتيتك وملء مسامعي دوي المدافع وهدير الدبابات ولم استانس بعد «للصوت الرقيق» الذي ما فتا يناديني بين اللحظة والاخرى بكلمة «استاذ» .

ـ نعم انه الكبرياء المشروع سيدتي ذلك الذي لفني وجعلني اخال ان الجلوس بين المناضد غير الجلوس داخل الدبابة والوقوف امام الطلاب غير الوقوف على الساتر ... وبيني وبين نفسي كنت حزينا لهذا الرجل الذي عاش سنوات الحرب بكل تفاصيلها الصعبة ان تكوني مسؤولة عنه .

ـ ولما انغمرنا في زحمة العمل وانهمكنا في تفاصيله اليومية وجدتك شعلة من الحماسة وذات النفس الذي حسسني يوما بعراقيتي لمسته عراقيا اصيلا يملؤك .

فكنت اندفاعا وابداعا كما العراقيون جميعا وهم يخوضون اليوم حربا جديدة في البناء وفي كل مجالات العمل والانتاج لبناء العراق الاعظم العراق المعافى العراق السعيد . حتى تيقنت من غزير حبك لمهنتك .. ولا اختلاف فيما نبذل ونعطي لعراقنا المنتصر وللقائد العظيم سوى انك امرأة وانا رجل ، وحدنا التفوق والابداع لا تقفا ازاء اعتبارات في ان اكون انا من الجنس الخشن وتكوني انت من الجنس اللطيف .

ـ معذرة مرة اخرى ايتها الزميلة وهنيئا بمهمتك الجديدة فانك حقا جديرة بها .

■ مهدي علي زبون ■

برنامج مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي

لهذا اليوم « الاربعاء ١٤/٢/١٩٩٠ »

■ الساعة ١٠ صباحا الجلسة النقدية الثالثة ـ فندق المنصور ميليا ـ قاعة بابل .

■ الساعة ٤ عصرا مسرحية « عنترة » فرقة العراق المسرحية ـ العراق ـ قاعة منتدى المسرح .

■ الساعة ٥ عصرا مسرحية « مطريمه » للفرقة القومية للتمثيل ـ العراق ـ مسرح المعهد .

■ الساعة ٥ عصرا مسرحية « طواف ابي عثمان حول الامس والآن » معهد الفنون الجميلة ـ العراق ـ مسرح الرشيد .

■ الساعة ٦ مساء مسرحية « المجنونة » فرقة مسرح اليوم ـ العراق ـ مسرح الرواد .

■ الساعة ٧ مساء مسرحية « العصافير تبني اعشاشها » ـ اليمن العربية ـ مسرح المنصور .

■ الساعة ٨ مساء مسرحية « حليمة ومنصور » ـ البحرين ـ

عيون المدينة



□ قراءات شعرية في ملتقى الاسكندرية الادبي

□ المفتش العام في محافظة ديالى

■ حفل موسيقى في قاعة مركز صدام للفنون

■ في قاعة جواد سليم معرض لاسرى الحرب الايرانيين

■ ضمن برنامجه لهذا الموسم يضيف ملتقى الاسكندرية التابع لمنظمة شباب بابل الشعراء حمّير المعجوري ومازن هادي واكرم محمد جاسم في قراءات شعرية وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل .. يقدم الامسية نوار ابراهيم والدعوة عامة .

■ على هامش مهرجان بغداد المسرحي تستعد فرقة مسرح اضواء الشباب التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ديالى لتقديم مسرحية «المفتش العام» لغوغول .. اخرج المسرحية ابراهيم نعمة وتقدم على قاعة الاتحاد في يوم السبت المقبل والايام التي تليه .. يشارك في التمثيل نخبة من الفنانين الشباب منهم حميد سلمان وحمد حيدر ومصطفى حميد وفارس نعمة واخرون .

■ على قاعة مركز صدام للفنون ستقام في الساعة السابعة والنصف من مسائي الخميس والجمعة المقبلين حفلة موسيقية للكمان والبيانو يقدمها الفنانون آرام زاراسيان واكنس بشير .. يتضمن المنهاج باخ ـ شاركوتا ـ وفيناقسكي ـ رومانس من كونشرتو رقم (٢) ـ بولينز ـ بيتهوفن سوناتا رقم (٥) الربيع ـ باغانيني كابريس رقم (٢٤) .

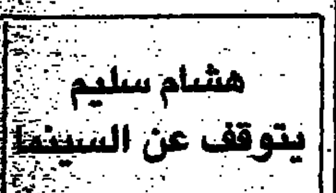
■ على هامش مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي يضيف اتحاد الادباء الكاتب العربي الفريد فرج لالقاء محاضرة بعنوان «بين الادب والمسرح» وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الاربعاء في مقر الاتحاد .. يقدم الامسية العليم ضياء خضير .

اولمبياد للطهاة في المنامة

افتتح في المنامة معرض « ميفكس ٩٠ » الدولي لشركات صناعة وانتاج الاغذية بمشاركة (٣٠٠) شركة من (٣٣) بلدا .

ويعتبر معرض « ميفكس ٩٠ » اكبر تجمع دولي للاغذية والمعدات الخاصة بانتاجها يقام في الشرق الاوسط حيث يحتوي على منتجات اغذية فريدة من نوعها ومستلزمات لعرض السلع اضافة الى مواد والات حفظ وتغليف الاطعمة .

من المقرر ان يقام خلال ايام المعرض الذي يستمر اربعة ايام الاولمبياد العالمي للطبخ حيث سيتنافس امهر طهاة فنادق ومطاعم الخليج العربي ولمنح المجال امام الطهاة لاظهار مهاراتهم في تحضير الاطباق العربية .



هشام سليم يتوقف عن السينما

توقف هشام سليم عن التصوير لاية اعمال سينمائية لحين انتهائه من تصوير مسلسل (ليالي الحلمية) للتلفزيون الذي يستغرق تصويره اربعة اشهر ويستحيل عليه التوفيق بين مواعيد التصوير في التلفزيون والسينما معا .

اخر الاعمال

نصر محمد راغب

بعد ان اصدر القاص نصر محمد راغب مجموعته القصصية الاولى « ذات صباح » عن دار الشؤون الثقافية العامة ، صدرت له مؤخرا مجموعته القصصية الثانية « هناك في بيت فلسطيني » عنها يقول :

هذه المجموعة ضمت احدى عشرة قصة قصيرة جديدة ، وهي من عنوانها تبحث في موضوع واحد اشير الى انني هي قضية النضال الوطني للشعب الفلسطيني وسبق لمعظم هذه القصص ان نشرت في الصحف والمجلات العراقية ، وقد فضلت ان تضمنها مجموعة مستقلة وذلك من اجل ان يتعرف القارىء على وجوه مختلفة لهذه القضية النضالية في حياة الانسان العربي ..



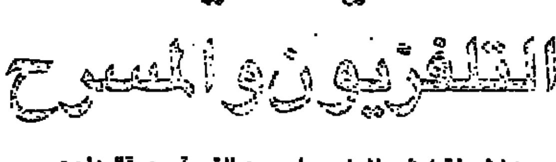
هذا الخبر !!

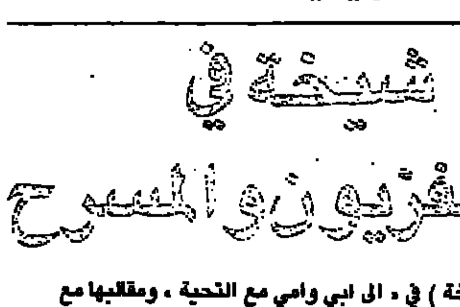
يستطيع سيرغي فلاديميرسكي ابن مدينة فوسكو ان يعزف على (٢٦٠) الة موسيقية تعود الى مختلف شعوب العالم ، علما ان عزفه ينال احترام الموسيقيين المحترفين .

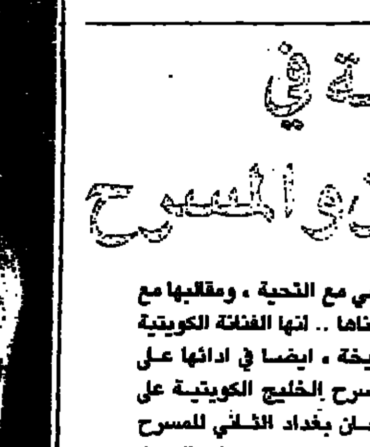
ويوحي عزف سيرغي بان العازف هو من ابناء الشعب الذي تعود اليه الآلة ويستطيع بفضل موهبته الفذة ان يتعلم العزف على الة غريبة خلال الساعات وحتى الدقائق المعدودة وهكذا فان سيرغي بدا يعزف على مزمار بلغاري ـ غيدا كما لو يعرفه منذ وقت بعيد مع انه لمس الآلة لاول مرة .

الفنانة الكويتية أسمهان توفيق :

شيخة في التلفزيون والمسرح







من(شيخة) في « الى ابي وامي مع التحية » ومقالبها مع « ابو كروة » وزوجته نعمه عرفناها .. انها الفنانة الكويتية اسمهان توفيق ، وشاهدتها شيخة ، ايضا في ادائها على المسرح وهي تتدرب مع فرقة مسرح الخليج الكويتية على المسرحية التي ستقدم في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي (انتيجون تنتظر) . مع الاطفال بدات العمل واستمرت لحين دخولها فرقة الخليج الكويتية منذ عام ١٩٦٥ . ومازالت تعمل فيها . بعد التدريب التقيناها :

■ مع الأسف نحن لا نعرف عنك الا القليل ماذا عن حياتك الفنية ؟

ـ توقفت في فترة السبعينات اذ التحقت بالمعهد العالي للسينما في القاهرة وتخرجت عام ١٩٧٦ بعدها مارست عملي في الكويت كمخرجة وككاتبة نصوص للاطفال وكممثلة ايضا .

■ هل اعمالك كثيرة ؟

ـ في البداية كنت امثل في المسرح كثيرا . اعمل حاليا في التلفزيون اكثر وهي اعمال يغلب عليها الطابع الكوميدي .

■ هل تعملين مع فرق مسرحية اخرى ؟

. اذا كان هناك نص جيد .

■ هل تهوين المقالب والمشاغبة دائما في اعمالك ؟

ـ تعجبني هذه المقالب والمواقف الكوميدية . انا اعمل بجد واه ولكن الناس يتضحك دائما على كل ايماءة او حركة اقوم بها .



■ والاطفال هل تحبين العمل معهم ؟

ـ نعم . لانني اتابع واحب كل ما يقدم للاطفال ، واعشق الحكايات الشعبية وكثيرا ما استمد منها وابني عليها بناء جديدا يعطي معلومة او تفسيرا معينا للاطفال ويعرض لي في الكويت حاليا عمل استوحيته من « بحيرة البجع » .

■ ونتاجك الاخر ؟

ـ قدمت طيور الرعد كاخراج وانتاج عن انتفاضة فلسطين في سنتها الاولى واجهز العمل الثاني لها وعنوانه « حبيبتي » من تاليفي وتمثيلي وانتاجي سينجز خلال ثلاثة اشهر تقريبا . واصور في مسلسل « اشياء للحياة » وهو من اخراجي وساقدم للاطفال اوبريتا غنائيا ماخوذا من « الس في بلد العجائب » في عيد الاضحى .

■ هل زرت بغداد سابقا ؟

ـ نعم منذ عشرين سنة تقريبا حين كنت مشاركة في احد الاعمال المسرحية .

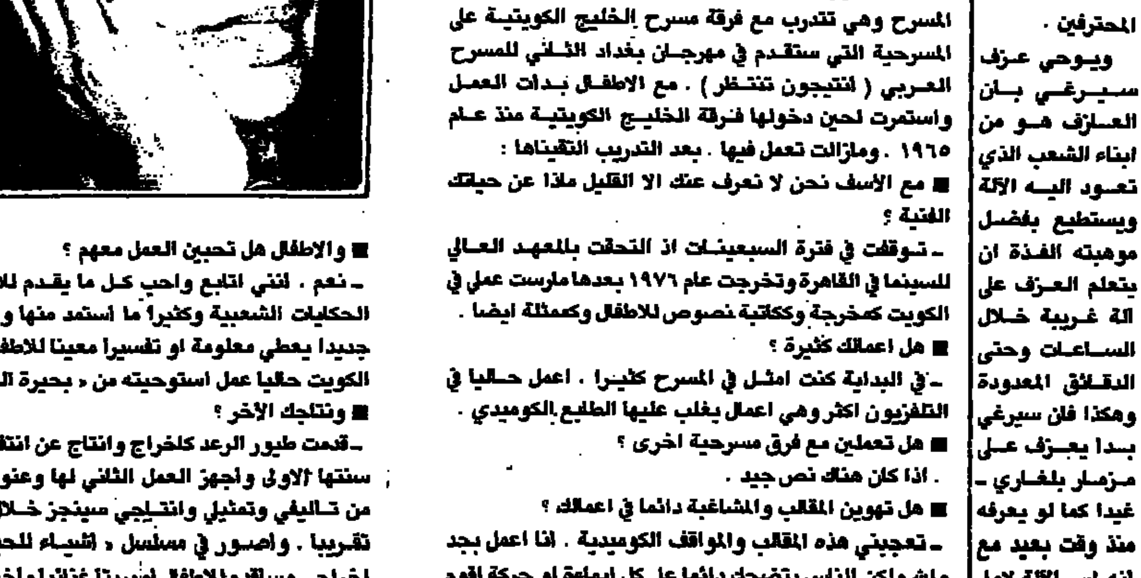
■ وحضورك في مهرجان المسرح العربي الثاني ؟

ـ انه ملتقى والمفروض ان يلتقي الفنانون ويطلعون على الافكار والاعمال الجديدة ويتعارفون ، والا اين الهدف من اقامة مثل هذه اللقاءات اذا كان كل فنان ملتصق بمجموعة وفرقته ولا يتعرف ويرى ويلتقي ؟

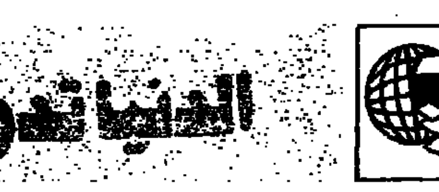
■ نضال محمد علي ■

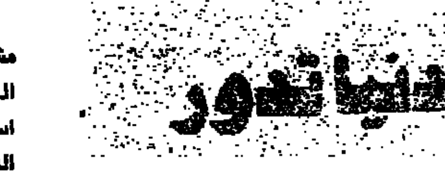


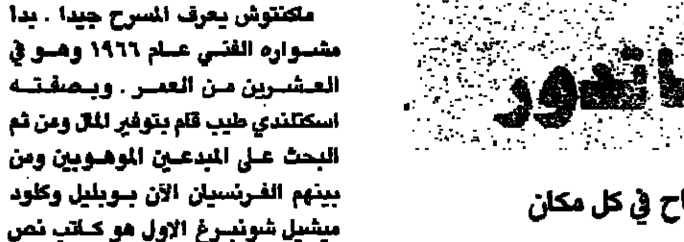
■ تصوير : نبيل الشاوي ■



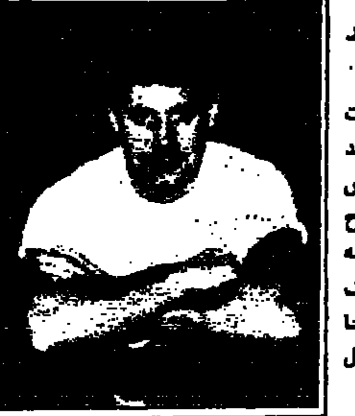
الدنيا تدور

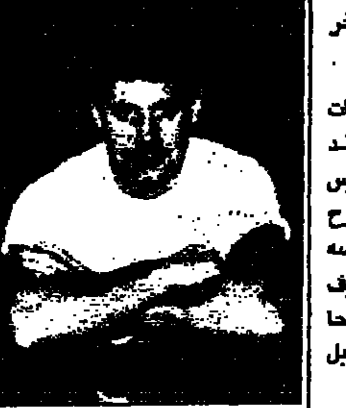






■ مس سايغون تحقق النجاح في كل مكان





كاميرون ماكنتوش فنان يعرف ما يريد .. انه منتج يتسلح بالموهبة واخر عروضه الموسيقية (مس سايغون) .

حقق نجاحا مدهشا حتى ان بطاقات الدخول لهذه المسرحية الموسيقية قد بيعت حتى ايار عام ١٩٩٠ . (مس سايغون) التي تعرض على مسرح (دروري لين) اللندني ـ شان عروضه الموسيقية السابقة (البؤساء) (طيف الاوبرا) و (قطط) ـ قد حقق نجاحا تجاريا وفنيا ليس من قبيل الصدفة بل جراء العمل الدؤوب .

ماكنتوش يعرف المسرح جيدا . بدا مشواره الفني عام ١٩٦٦ وهو في العشرين من العمر . وبصفته اسكتلندي طيب قام بتوفير المال ومن ثم البحث على المبدعين الموهوبين ومن بينهم الفرنسيان الآن بوبليل وكلود ميشيل شونبرغ الاول هو كاتب نص (البؤساء) الاوبرالي والثاني هو الموسيقار الذي جعل من هذا العمل الاوبرالي عملا خارقا .

قدم في باريس من اخراج روبرت حسين . وقد عرضت البؤساء (بعد باريس) في لندن والبرودواي بفضل المنتج ماكنتوش . هذا وقد تعاون بوبليل وشونبرغ مع ماكنتوش مرة اخرى لتقديم هذه التحفة الاوبرالية الناجحة الاخرى هي (مس سايغون) .





من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية

■ فرائد الأقوال ■

■ قال رسول الله (ص) : امرني ربي بتسع : الاخلاص في السّر والعلانية ، والقصد في الفقر والغنى ، والعدل في الغضب والرضا ، وان اصل من قطعني ، واعطي من حرمني ، واعفو عمن ظلمني ، وان يكون نطقي ذكرا ، وصمتي فكرا ، ونظري عبرة .

■ وقال الحسن البصري : من عمل بالعافية فيمن دونه رزق العافية ممّن فوقه .

■ وقال فيلسوف عربي : التفكير في الخير يدعو الى العمل به ، والتفكير في الشر يدعو الى تركه .

■ وقال آخر : من ايسر فُتن ، ومن اعسر حَزن ، وفي ممّر الايام معبرٌ للانام .

■ وقيل : من آثر عاجل الخسيس ، فقد ضيّع آجل النفيس .

■ من قصص الاجواد ■

■ قيل : انّ عَرابة بن اوس قدم من سفر ، فجمعه الطريق والشماخ بن ضرار المري فتحادثا ، فقال له عرابة : ما الذي اقدمك المدينة ؟ قال : قدمت لامتار منها ، فملأ له عرابة رواحله بُرّاً وتمراً واتحفه بغير ذلك ، فقال الشمّاخ :

رايت عَرابةَ الاوسيَّ يسمو
الى الخيراتِ مُنقطعَ القرينِ
إذا ما رايةٌ رُفعتْ لمجدٍ
تلقاها عرابةُ باليمينِ
إذا بلغتِني وحملتِ رَحلي
عَرابةَ . فاشرقي بدمِ الوتينِ
ومثلُ سَراةِ قومكَ لم يُجاروا
الى رُبعِ الرِّهانِ ولا الثمينِ

■ حبٌ وعتاب ■

■ حدّث ابن ابي السري عن هشام قال : هويَ ابن الدّمينة إمراة من قومه يقال لها اميمة فهاج بها مدة . فلما وصلته تجنّى عليها ، وجعل ينقطع عنها ثم زارها ذات يوم فتعاتبا طويلاً ، ثم اقبلتْ عليه فقالت :

وانتَ الذي أخلفتَني ما وعدتَني
واشمتَّ بي من كان فيك يلومُ
وابرزتني للناسِ ثم تركتني
لهم غرضاً أرمى وانت سليمُ
فلو أنّ قولاً يكلم الجسمَ قد بدا
بجسمي من قول الوشاةِ كلومُ

قال : فاجابها ابن الدمينة فقال :

وانتِ التي كلفتِني دلجَ السُّرى
وجونُ القطا بالجلهتينِ جثومُ
وانتِ التي قطّعتِ قلبي حرارةً
ومزّقتِ جُرحَ القلبِ فهو كليمُ
وانتِ التي اخفظتِ قومي فكُلهم
بعيدُ الرضا داني الصدودِ كظيمُ !

■ طُرفة ■

■ الأقفال ■

■ حكي ان رجلاً مرّ على جماعة فقال لاحدهم : ما اسمك ؟ قال : منيع . وسال آخر فقال : شديد . وسال آخر فقال : وثيق . وسال آخر فقال : ثابت . فقال : ما اظن الاقفال وضعت الا من اسمائكم !!